



DREYFOUS & ASSOCIATES

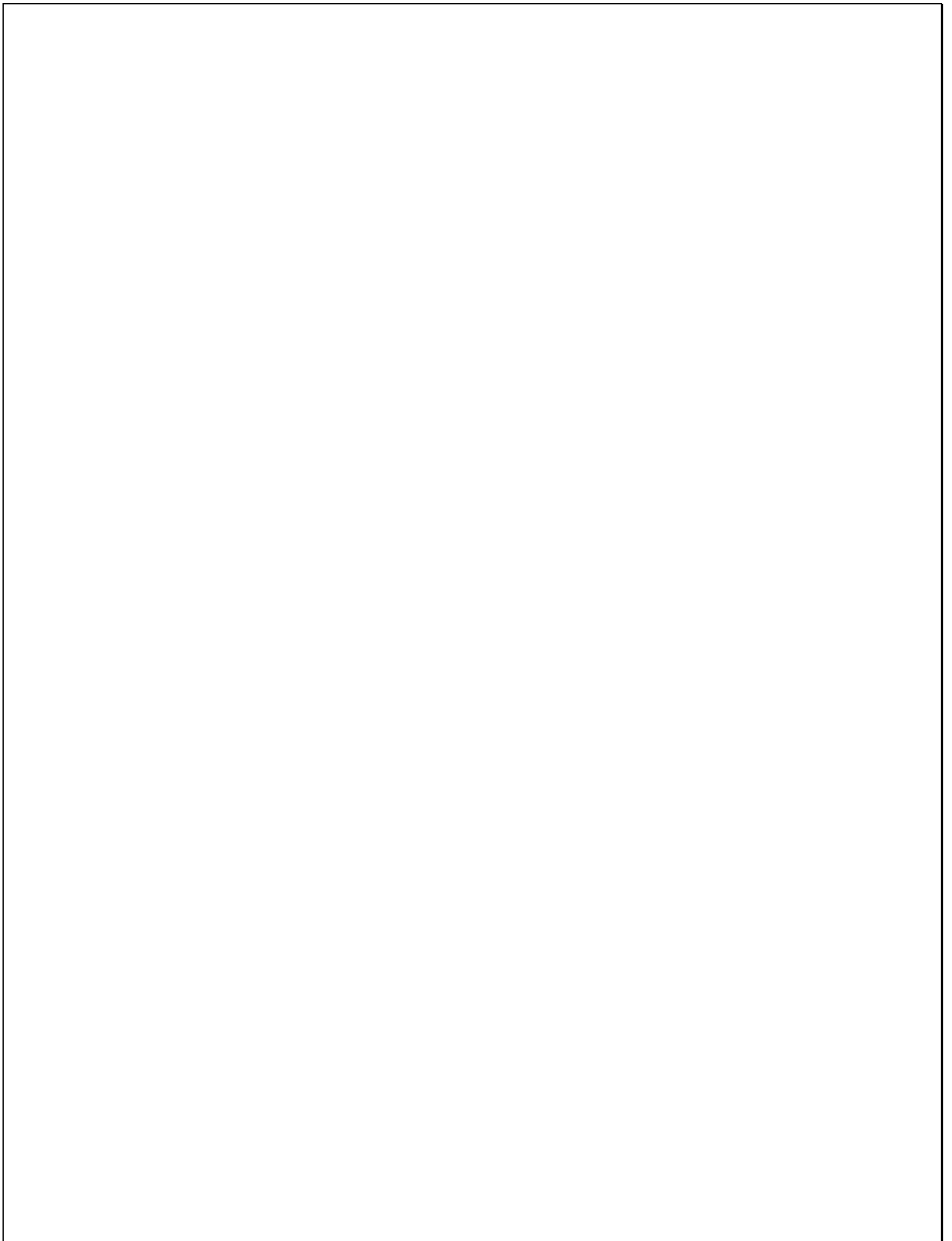
Guía temática

HISTORIA MUNDIAL: Una mirada global

TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie	1
Introducción	1
Estructura del curso: componentes curriculares	2
Desglose de unidades	12
Unidad 1. El estudio del pasado	12
Lección 1. ¿Por qué estudiar historia?	12
Lección 2. El quehacer del historiador	13
Lección 3. Desarrollo de la historiografía	14
Lección 4. Geografía mundial	15
Unidad 2. La prehistoria y el origen de la civilización	18
Lección 1. La prehistoria	18
Lección 2. El despertar de la civilización	19
Lección 3. La civilización en Asia	20
Lección 4. La civilización en Europa y América	21
Unidad 3. De la Antigüedad clásica a la Época medieval	22
Lección 1. La Antigüedad clásica: Asia occidental	22
Lección 2. La Antigüedad clásica: el Mediterráneo, I	23
Lección 3. La Antigüedad clásica: el Mediterráneo, II	23
Lección 4. La Antigüedad tardía: la Roma cristiana, surgimiento de Bizancio y del islam	24
Lección 5. La Época Medieval: Alta Edad Media, I	25
Lección 6. La Época Medieval: Alta Edad Media, II	26
Lección 7. La Época Medieval: Baja Edad Media	27
Unidad 4. Época moderna, siglos xv al xvii	29
Lección 1. Europa en transición	29
Lección 2. Renacimiento: cultura y pensamiento	30
Lección 3. Época de exploraciones	31
Lección 4. La Reforma y la Contrarreforma	32
Unidad 5. Siglos de transformaciones: Absolutismo, Ilustración y revoluciones, siglos xvii al xix	34

Lección 1. El absolutismo monárquico.....	34
Lección 2. La Ilustración	35
Lección 3. La crisis del Antiguo Régimen	36
Lección 4. La era de Napoleón	37
Lección 5. América en tiempo de cambios	38
Unidad 6. Reordenamientos: siglos XIX-XX	39
Lección 1. Reordenamiento y reacción.....	39
Lección 2. La Revolución Industrial	40
Lección 3. Hacia un nuevo orden mundial.....	41
Lección 4. Imperialismo	42
Lección 5. Sociedad, cultura y pensamiento.....	42
Unidad 7. Un mundo en disputa: 1890-1950.....	44
Lección 1. "La Belle époque": la calma antes de la tormenta, 1890-1914.....	44
Lección 2. Primera Guerra Mundial	44
Lección 3. Periodo entre guerras	45
Lección 4. Segunda Guerra Mundial	46
Lección 5. La Guerra Fría.....	47
Unidad 8. Siglo XX y XXI: viejos y nuevos retos	48
Lección 1. Descolonización, poscolonialismo y revolución: 1940-1960	48
Lección 2. Revoluciones sociales: 1960-1980	49
Lección 3. ¿Un nuevo orden mundial?: 1970-1999	49
Lección 4. Viejos y nuevos retos: 2000-2017	50
Lección 5. Cultura, sociedad y ambiente en la era digital.....	51



Descripción de la serie

Introducción

Te presentamos la serie **Exploradores de la Historia** del **Proyecto EduSystem**. La serie contiene diversas actividades pedagógicas diseñadas para despertar el interés de los estudiantes por la historia a través de la exploración, la investigación y el análisis crítico. También dirige sus esfuerzos a desarrollar la creatividad y la cooperación entre los pares en la solución de problemas inmediatos a partir del conocimiento histórico adquirido. Además, busca fomentar el respeto hacia la diversidad social y cultural del entorno de los estudiantes a través de la exploración del pasado y el análisis del presente. Por lo tanto, los **Exploradores de la Historia** desarrollarán las siguientes características:

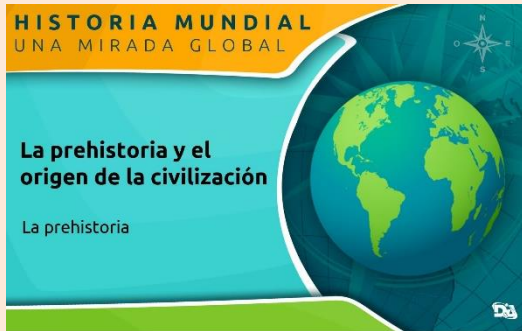
- curiosidad
- destrezas de investigación
- creatividad
- cooperación
- respeto hacia la diversidad

El objetivo de la serie es construir ciudadanos comprometidos con la sociedad. Conforme con esto, provee herramientas para facilitarles el acceso al conocimiento histórico necesario para evaluar el presente, asumiendo posturas informadas en beneficio de la comunidad y el país.

Estructura del curso: componentes curriculares

Lesson content

Portada



Es la carta de presentación del curso y de la lección. Identifica el curso, la unidad y la lección.

Contiene:

- Título del curso
- Título de unidad y de lección
- Imagen
- Créditos

Directorio

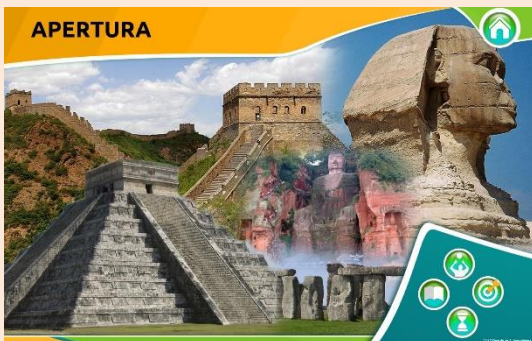


Presenta las secciones y temas de la lección. Cada botón posee un hipervínculo hacia la sección que representa.

Contiene:


-  Apertura (unidad)
-  Introducción (lección)
-  Temas
-  Aprendí

Apertura (unidad)



Sección que se encuentra solamente en la primera lección de cada unidad.

Contiene:

-  **Texto:** Presenta el tema de la unidad.



¡¡¡Actívate!!!: Es una actividad corta relacionada con el tema de la unidad y dirigida a activar el conocimiento y la curiosidad de los estudiantes.

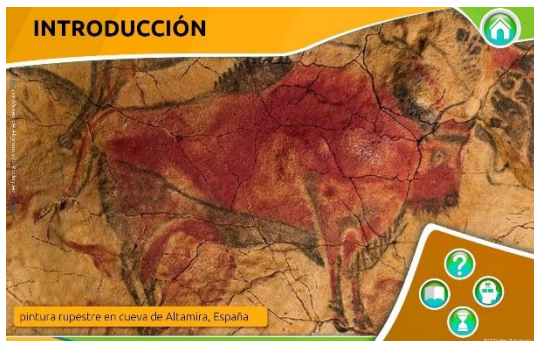


Objetivos: Presenta los objetivos de la unidad.



Línea del tiempo: Orden cronológico de los hechos históricos relacionados con el tema de la unidad.

Introducción (lección)



Sección que se encuentra en todas las lecciones.

Contiene:



Texto: Presenta el tema de la lección.



¿Qué sabes?: Preguntas cortas para activar el conocimiento de los estudiantes previo al estudio de los temas de la lección.



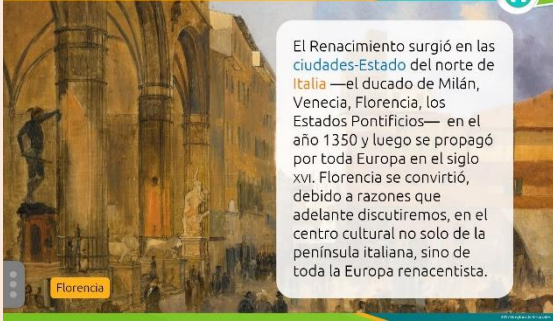
Estudiaré...: Organizador gráfico que contiene los conceptos clave (**palabras destacadas**) de la lección.



Línea del tiempo: Orden cronológico de los hechos históricos relacionados con el tema de la lección.

Temas (contenido)

Renacimiento en las ciudades-Estado italianas



Narración escrita

Narración histórica mediante la palabra escrita








Contiene:

- párrafos
- vocabulario
- palabras destacadas (conceptos clave de la lección)

Narración visual

Narración histórica mediante representaciones visuales

Contiene:

-  enlace
-  imagen
-  línea del tiempo
-  mapa
-  organizador gráfico
-  tabla o gráfica
-  vídeo

Piensa

PIENSA

Imagina que vives en la China imperial; ¿a cuál de los grupos sociales te hubiese gustado pertenecer?

Los mandarines dirigían diferentes regiones del imperio, organizaban la producción agrícola y administraban la justicia y el sistema de impuestos. Más abajo en la jerarquía se encontraban los comerciantes y los guerreros; y en la base de la sociedad estaba el resto de la población: los artesanos y los campesinos.



Preguntas breves ubicadas en algún punto del desarrollo de los temas.

Estas preguntas van dirigidas a la reflexión y la evaluación del conocimiento.

Assessment

Coloca en orden cronológico los siguientes eventos.

1. El "descubrimiento" del *Nuevo Mundo*
2. La caída de Constantinopla
3. El Renacimiento en los estados italianos
4. La invención de la imprenta



Ejercicios cortos y objetivos dirigidos a la evaluación y aplicación del conocimiento Ubicados en el desarrollo de los temas.

Secciones especiales

VIDAS EXTRAORDINARIAS

La reina Nefertiti
(1370 a. C. -1330 a. C. [?])

Nefertiti o *la bella ha llegado*, fue la Gran Esposa Real del Faraón Akenatón, quien gobernó Egipto durante el imperio Nuevo. Nefertiti fue una de las principales consejeras del faraón durante la revolución religiosa, política y cultural impulsada por Akenatón. Nefertiti también es conocida por su legendaria belleza. En los registros de la época se le describe como una mujer de hermoso aspecto. Muestra de ello es el busto que ves a la derecha y que se encuentra actualmente en el Museo de Berlín, Alemania.



DE PASEO POR Chichén Itzá, México

Templo de Kukulcán

estela con carabelas

Chichén Itzá, la segunda zona arqueológica más visitada en México, fue el centro de poder político, religioso y económico más importante de la civilización maya. Su nombre significa la *ciudad al borde del pozo de los brujos del agua*. Se localiza en la península de Yucatán y cubre un área de 6,5 Km². Chichén Itzá, construida cerca del Cenote Xtoloc o Sagrado, está compuesta por diversas estructuras realizadas en piedra y adornadas con guerreros mayas, dioses, carabelas, entre otros motivos. En su zona central se encuentra la Pirámide de Kukulcán, el Templo de los Guerreros, el complejo de estructuras que forman el Juego de Pelota, y el fascinante calendario maya. Chichén Itzá fue declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1988 por la UNESCO.



Amplían las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Puede aparecer en la lección una o más. Serán incluidas en la lección cuando sean pertinentes, y son las siguientes:



Bajo la lupa: Investigación de temas en documentos históricos (escritos o visuales).



Creaciones asombrosas: Explora creaciones humanas con valor histórico: edificios, monumentos, arte, objetos, etc.



De paseo por...: Ofrece sugerencias para visitar lugares de interés histórico.



Historia conecta: Sección dirigida a la integración curricular.



¡Qué curioso!: Presenta curiosidades de la historia relacionadas con

diversos aspectos de la experiencia humana, tales como costumbres, los dichos, animales, moda, comida, música, deportes, etc.



Vidas extraordinarias:
Presenta biografías de diferentes protagonistas de la historia.

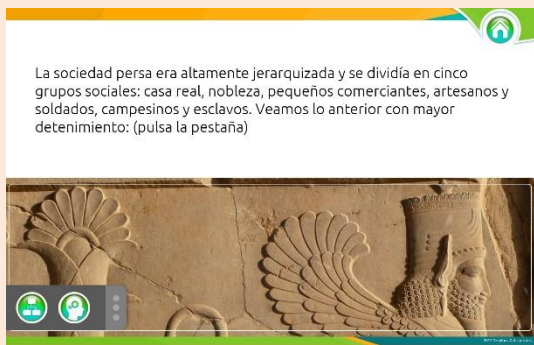
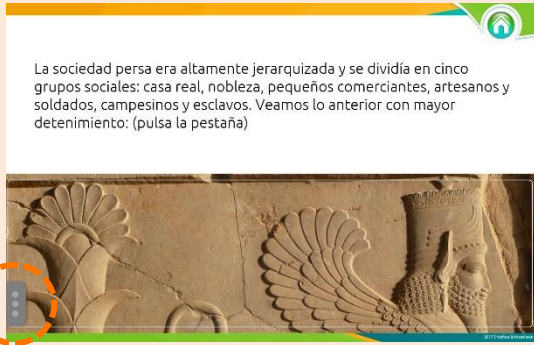
Aprendí



Es el cierre pedagógico de la lección. Contiene diversas actividades para que los estudiantes evalúen, repasen y apliquen el conocimiento adquirido.

Las actividades están alineadas con los objetivos de la lección.

La pestaña



Al pulsar la pestaña gris que se ubica en la parte inferior izquierda de algunas de las plantillas del *Lesson content*, el estudiante podrá ver algunos de los botones que se presentan a continuación.

La pestaña puede contener de 1 a 4 botones.

Cada botón, al pulsarlo, llevará al estudiante a la sección o actividad que representa.

Directorio de botones

Navegación

	Cerrar		Créditos
	Directorio		Regresar

Generales

	¡Actívate!		Apertura
	Aprendí		Assessment

	Bajo la lupa		Creaciones asombrosas
	De paseo por...		Enlace
	Estudiaré...		Historia conecta
	Imagen		Introducción
	Línea del tiempo		Mapa
	Objetivos		Organizador gráfico
	Piensa		¡Qué curioso!
	¿Qué sabes?		Tabla o gráfica
	Temas		Texto
	Vidas extraordinarias		Vídeo

Documentos de trabajo

Ejercicios objetivos

Aplica lo aprendido

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización Lección: La civilización en Europa y América
I. Redacta: Redacta un párrafo coherente utilizando los conceptos estudiados en la lección.

¡Cuánto sabes!

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización Lección: La civilización en Europa y América
I. Trabajo con mapas: Identifica en el mapa de América la localización de Mesoamérica y la zona andina. Luego, completa las oraciones.

o En Mesoamérica se desarrollaron las culturas _____
o En la zona andina se desarrollaron las culturas _____

Se encuentran en todas las lecciones y se provee la clave para el docente.

- o **Aplica lo aprendido**
- o **¡Cuánto sabes!**

Ejercicios subjetivos

Historiando

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización Lección: La civilización en Europa y América
I. Viaja: Con tu imaginación viaja por el tiempo. Narra tu aventura...

Diviértete

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización Lección: La civilización en Europa y América
I. Selecciona y crea: Repasa la sección de los cursos del ejercicio 2 que se encuentra en la hoja de trabajo ¡Cuánto sabes! Elige uno de ellos y representalo mediante un dibujo, un cartel informativo, un cuento corto, un poema o una canción. Comparte tu trabajo en clase.

Se encuentran en todas las lecciones; no necesariamente incluyen clave, pues en muchos casos no la requieren.

- o **Historiando**
- o **Diviértete**

Ejercicio colaborativo

 ¡Juntos podemos!

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización Lección: La civilización en Europa y América

Argumenta: Únete a dos compañeros de clase y discutan el significado de la siguiente cita de la lección. Luego, busquen la evidencia que la sustente y anótenla de manera coherente sus reflexiones en torno a la siguiente pregunta: ¿Están de acuerdo con el autor? Justifiquen sus posturas a favor o en contra de las suyas.


"Sin lugar a dudas, las civilizaciones inca, maya y azteca fueron formidables. Las huellas de su presencia en suelo americano son una muestra elocuente de su nivel de desarrollo cultural".

1

Se encuentra en todas las lecciones; no necesariamente incluye clave, pues en muchos casos no la requiere.

- ¡Juntos podemos!

Repaso de unidad

 Repaso de unidad

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización


I. Parea: Parea cada concepto de la columna izquierda con su definición correspondiente de la columna derecha.

1. ___ evolución geológica	a. Sistema de numeración cuya base es el número 60.
2. ___ hominización	b. Estado de perfección y bienestar que alcanza el alma cuando se une a la esencia divina, según la religión budista.
3. ___ orífice	c. Proceso evolutivo del ser humano que llevó a diferenciar a los homínidos del resto de los primates.
4. ___ sistema sexagesimal	d. Efecto de romanizar, propagar la cultura romana a otras culturas.
5. ___ niviana	e. Proceso de formación del planeta Tierra.
6. ___ shogunado	f. Criatura fantástica con cabeza, cuello y pechos humanos y cuerpo de león.
7. ___ romanización	g. Gobierno militar dirigido por el shogún, principal cargo militar japonés.
8. ___ tribal	h. Relativo a la tribu, grupo social primitivo.

1

Se encuentra solo en la última lección de cada unidad y se incluye la clave para el docente.

Vocabulario

 Vocabulario

Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización
Lección: La civilización en Europa y América

1. indoeuropeo: Término que se usa para identificar un amplio conjunto de lenguas con rasgos comunes que se hablan desde la India hasta Europa. También se usa para referirse a los pueblos que hablaban dichas lenguas.

2. romanización: Efecto de romanizar, propagar la cultura romana a otras culturas.

3. tribal: Relativo a la tribu, grupo social primitivo.

1

Se encuentra en todas las lecciones. Es un desglose de las palabras de vocabulario de la lección con su definición.

Proyecto de unidad

Explora la historia

Nombre: _____ Fecha: _____
Curso: Historia Mundial: una mirada global
Unidad: La prehistoria y el origen de la civilización Lección: La civilización en Europa y América

Introducción:
En esta lección estudiarás el surgimiento y desarrollo de las civilizaciones en el continente europeo y americano.

Instrucciones:
En esta cuarta fase del proyecto Explora la historia de la Unidad 2 investigarás por qué las sociedades europeas y americanas estudiadas se consideran o no civilizaciones. Luego y según lo estudiado, analizarás si la sociedad tenía la podemos considerar como una civilización.

1. Investiga en la lección cómo los siete indicadores de la existencia de una civilización se evidencian en las sociedades europeas y americanas. De las tres civilizaciones estudiadas brinda ejemplos para cada indicador.

Siete indicadores de la existencia de una civilización							
	ciudad	religión	gobierno	jerarquización	escritura	cultura	comercio
europeas							

3

Proyecto de investigación histórica sobre un tema pertinente para los estudiantes y alineado al tema de la unidad.

Se encuentra dividido en fases. La cantidad de fases en cada caso corresponde a la cantidad de lecciones que posea la unidad.

El desarrollo del proyecto es gradual, y su objetivo es la creación por etapas de un producto final.

El docente tiene la opción de desarrollar el estudio de la lección a partir de las actividades que propone cada proyecto.

Algunos proyectos de unidad incluyen anejos.

Desglose de unidades

A continuación se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos, temas, conceptos y vocabulario de cada lección.

Unidad 1. El estudio del pasado

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. ¿Por qué estudiar historia?

Código: C506G09U01L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- definirá en sus propias palabras los conceptos *memoria*, *historia* e *historiografía*;
- examinará las destrezas del pensamiento histórico;
- argumentará sobre los beneficios para la sociedad del pensamiento histórico y el ciudadano informado;
- analizará la relevancia de la disciplina histórica para la sociedad.

Temas

- Historia e historiografía: ¿qué son?
 - La memoria individual y la colectiva
 - ¿Qué es historia?
 - ¿Qué es historiografía?
- Pensar históricamente
 - ¿Qué es el pensamiento histórico?
 - Los temas que investiga la historia
- ¿Por qué estudiar historia?

Conceptos

- ciudadano
- historia
- historiografía
- interpretación
- memoria
- mito
- pensamiento histórico
- relato
- ser humano
- sociedad

Vocabulario

- contemporáneo
- cotidiano
- cronología
- evocar

- identidad cultural
- interpretar
- metodología
- mito
- proceso histórico
- relato histórico
- relato personal
- vestigio

Lección 2. El quehacer del historiador

Código: C506G09U01L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- evaluará la metodología empleada por el historiador para producir conocimiento histórico;
- distinguirá entre fuentes primarias y fuentes secundarias;
- analizará la relación entre tiempo y espacio geográfico y su importancia en el estudio del pasado;
- evaluará la importancia de la interdisciplinariedad dentro de la Historia.

Temas

- ¿Cómo trabaja el historiador para producir conocimiento histórico?
 - Entre la curiosidad y las dudas
 - La metodología de la investigación histórica
- Las fuentes de la historia
- El tiempo y el espacio geográfico en el estudio del pasado
 - El tiempo: la cronología y la periodización
 - La línea del tiempo
 - Los números romanos
 - El espacio geográfico
- Las ciencias auxiliares de la historia

Conceptos

- análisis
- ciencias auxiliares
- cronología
- curiosidad
- espacio geográfico
- fuentes de la historia
- historiador
- interpretación
- investigación
- metodología
- preguntas
- tiempo

Vocabulario

- año bisiesto
- archivo
- conocimiento histórico
- convencionalismo
- criminología
- disciplina académica
- fuente de la historia
- fuente primaria
- fuente secundaria
- hipótesis
- interdisciplinario
- marco teórico
- materia prima
- metodología
- periodización
- perspectiva eurocéntrica
- problematizar
- prolífico
- recta numérica
- secuencial
- tema-problema

Lección 3. Desarrollo de la historiografía

Código: C506G09U01L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analizará la relación y diferencias entre mito e historia;
- examinará el desarrollo de la historiografía desde la Antigüedad clásica hasta el posmodernismo;
- explicará en sus propias palabras cómo el estudio y la narración del pasado son influenciados por los diferentes contextos culturales, políticos y económicos.

Temas

- Los inicios de la historiografía
- Historiografía: diferentes corrientes, principales autores y algunas de sus obras
 - Historiografía griega
 - Historiografía romana
 - Historiografía medieval
 - Historiografía de la Ilustración
 - Corrientes historiográficas del siglo XIX
 - Romanticismo y nacionalismo
 - Positivismo: ciencia e historia
 - El marxismo y el marxismo británico

- Corrientes historiográficas del siglo xx
 - La nueva historia social y la Escuela de los *Annales*
 - El giro lingüístico y el posmodernismo

Conceptos

- ciencia
- Escuela de los *Annales*
- Helenismo
- historia
- historiografía
- marxismo
- mito
- nacionalismo
- posmodernismo
- Romanticismo

Vocabulario

- burguesía
- carácter lineal
- civilización occidental
- clase obrera
- clericalismo
- crítica textual
- discurso
- feudo
- giro lingüístico
- helenística
- helenización
- método científico
- modernidad
- nacionalismo
- *pater familias*
- patricio
- plebeyo
- *polis*
- posmodernismo
- profesionalización
- providencialismo
- secular
- seudónimo
- superstición
- transdisciplinario

Lección 4. Geografía mundial

Código: C506G09U01L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará los elementos constitutivos del estudio geográfico;
- explicará los cinco conceptos de la geografía;
- describirá las principales características físicas de los continentes;
- analizará la relación entre el ser humano y su espacio físico;
- argumentará sobre la relevancia de cuidar y preservar el medioambiente.

Temas

- Geografía: definición y estudio
 - Geografía física
 - Geografía humana
 - Los conceptos de la geografía
- Nuestro planeta Tierra
- La localización sobre la superficie terrestre
- Los mapas
- El agua
- El clima
- La superficie terrestre
- Los continentes
 - Afroeurasia (África, Asia, Europa)
 - América
 - Antártida
 - Oceanía
- Nuestro medioambiente
- Geografía humana

Conceptos

- geografía
- geografía física
- geografía humana
- medioambiente
- ser humano

Vocabulario

- atmósfera
- ciclo hidrológico
- circunferencia
- coordenada geográfica
- corteza terrestre
- cuadrícula
- desertización
- distribución espacial
- duna
- erosión
- espacio geográfico
- etimología

- factor geográfico
- grado
- hemisferio
- latitud
- longitud
- placa tectónica
- presión
- rotación
- segregación racial
- septentrional
- simbiótico
- subdesarrollo
- superficie terrestre
- traslación
- xenofobia

Unidad 2. La prehistoria y el origen de la civilización

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. La prehistoria

Código: C506G09U02L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- argumentará sobre la relación entre escritura, prehistoria e historia;
- identificará los procesos más relevantes de la evolución humana y el período prehistórico;
- comparará y contrastará las características de la Edad de Piedra y la Edad de los Metales;
- analizará el proceso de evolución humana.

Temas

- La escritura: entre la prehistoria y la historia
- La Prehistoria: el concepto y su estudio
- La evolución del planeta Tierra
- Los periodos de la prehistoria
 - La Edad de Piedra
 - La Edad de los Metales
- La aparición del ser humano
 - Dos visiones
 - El desarrollo del ser humano

Conceptos

- escritura
- evolución
- homínido
- metal
- piedra
- prehistoria
- restos

Vocabulario

- antropomorfo
- comunicación gestual
- eón
- especie
- evolución geológica
- geología
- homínido
- hominización
- mito antropogónico
- paleontología

- supereón
- taxonómico

Lección 2. El despertar de la civilización

Código: C506G09U02L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará en sus palabras el concepto *civilización*;
- identificará los elementos indicadores de la existencia de civilización;
- describirá las principales características de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto;
- evaluará las principales aportaciones de las primeras civilizaciones al desarrollo de la humanidad.

Temas

- ¿Qué se entiende por civilización?
- El Creciente Fértil y el surgimiento de la civilización
- Mesopotamia o “la tierra entre ríos”
- Los sumerios
- La civilización egipcia
 - Etapas históricas
 - Sociedad y economía
 - Religión
 - Cultura

Conceptos

- ciudad
- civilización
- comercio
- cultura
- escritura
- gobierno
- jerarquía
- religión

Vocabulario

- colectivo
- dintel
- domo
- escritura fonética
- esfinge
- estilo
- hidráulico
- jeroglífica
- necrópolis
- neurálgico
- papiro

- pictográfico
- sistema sexagesimal

Lección 3. La civilización en Asia

Código: C506G09U02L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- describirá las principales características de las civilizaciones de India, China y Japón;
- comparará y contrastará las civilizaciones asiáticas con las de Mesopotamia y Egipto;
- evaluará las principales aportaciones de las primeras civilizaciones al desarrollo de la humanidad.

Temas

- La civilización en India
 - La civilización del valle del Indo
 - Período védico
 - Período buda
 - Expresiones culturales
- La China milenaria
 - Dinastías destacadas
 - El primer emperador
 - Sociedad y cultura
- El lejano Japón

Conceptos

- arroz
- budismo
- emperador
- Harappa y Mohenjo-Daro
- mandarín
- mijo
- piedras preciosas
- *samurái*
- sánscrito
- sistema de castas

Vocabulario

- ascetismo
- clan
- esteatita
- nirvana
- pagoda
- *shogunado*

Lección 4. La civilización en Europa y América

Código: C506G09U02L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará las principales las civilizaciones americanas;
- analizará el desarrollo de las sociedades europeas y las civilizaciones americanas;
- evaluará las principales aportaciones de las primeras civilizaciones al desarrollo de la humanidad.

Temas

- Las sociedades europeas
- Las civilizaciones de América
 - El Imperio inca
 - La civilización maya
 - Los aztecas

Conceptos

- azteca
- escritura maya
- Imperio inca
- inca
- maya
- megalitismo
- quechua
- romanización
- Tenochtitlán

Vocabulario

- indoeuropeo
- romanización
- tribal

Unidad 3. De la Antigüedad clásica a la Época medieval

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. La Antigüedad clásica: Asia occidental

Código: C506G09U03L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará las culturas y momentos más importantes de la época clásica en el Asia occidental;
- comparará y contrastará el desarrollo histórico de los pueblos persa y semita;
- analizará las aportaciones al desarrollo de la humanidad por parte de las civilizaciones estudiadas.

Temas

- El Imperio persa
 - Desarrollo político
 - Organización política, económica y social
 - Cultura: arte y religión
- Los pueblos semitas
 - Los fenicios
 - Los hebreos
 - Los árabes de la Antigüedad clásica

Conceptos

- alfabeto
- Antiguo Testamento
- camello
- caravana
- judío
- mazdeísmo
- La Meca
- navegación
- sátrapa
- satrapía
- Zoroastro

Vocabulario

- caravana
- concesión
- factoría
- *garum*
- oasis
- oligarquía

Lección 2. La Antigüedad clásica: el Mediterráneo, I

Código: C506G09U03L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará las culturas y momentos más importantes de la época clásica en el Mediterráneo;
- identificará las principales características de la cultura griega;
- explicará la expansión de la cultura helenística;
- analizará las aportaciones al desarrollo de la humanidad por parte de la civilización estudiada.

Temas

- El mundo griego antiguo
- Épocas históricas
- Política y sociedad
- Economía
- Cultura y pensamiento

Conceptos

- civilización
- cultura
- Grecia
- helenización

Vocabulario

- aqueo
- asamblea
- comedia
- filosofía
- *gens*
- hegemonía
- magistrado
- micénica
- minotauro
- poesía épica
- poesía lírica
- simetría
- tragedia

Lección 3. La Antigüedad clásica: el Mediterráneo, II

Código: C506G09U03L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará las culturas y momentos más importantes de la época clásica en el Mediterráneo;

- analizará el surgimiento y desarrollo de la civilización romana;
- analizará las aportaciones al desarrollo de la humanidad por parte de la civilización estudiada.

Temas

- Roma
- Épocas históricas
- Política y sociedad
- Economía
- Cultura y pensamiento
- Aportaciones del mundo grecorromano

Conceptos

- civilización
- cultura
- grecorromano
- Roma

Vocabulario

- comicios curiados
- despotismo
- dictador
- púnico
- tiranía
- tribuno

Lección 4. La Antigüedad tardía: la Roma cristiana, surgimiento de Bizancio y del islam

Código: C506G09U03L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará los eventos más importantes de la cristianización de Roma;
- analizará el impacto de las tribus bárbaras en el desarrollo de la historia europea;
- estudiará el proceso de transformación del Imperio romano;
- explicará el origen del Imperio bizantino;
- explicará el origen de la religión del islam;
- comparará y contrastará las religiones islámica, judía y cristiana;
- explicará el proceso de expansión del islam;
- identificará las aportaciones culturales del mundo islámico a occidente.

Temas

- Los inicios del cristianismo y la conversión de Roma
- Las migraciones y la transformación del Imperio romano
- El Imperio bizantino
 - Constantinopla: ciudad capitalina
 - Estado bizantino
 - Economía
 - Un imperio cristiano

- La cultura bizantina
 - Trayectoria histórica
- Los orígenes del islam
- El islam: expansión y aportaciones culturales

Conceptos

- bárbaro
- Bizancio
- califa
- cristianización
- mártir
- La Meca
- profeta

Vocabulario

- bárbaro
- califa
- califato
- cúfica
- derviches
- diáspora
- emir
- evangelio
- mártir
- mesianismo
- místico
- ortodoxo
- planta de cruz griega
- postración
- rabino
- sinagoga

Lección 5. La Época Medieval: Alta Edad Media, I

Código: C506G09U03L05

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará el concepto *edad media* y su importancia para el entendimiento de la historia del mundo occidental;
- analizará el surgimiento de los reinos germánicos: visigodo, ostrogodo y franco;
- analizará la relevancia de la figura histórica de Carlomagno para la época bajo estudio;
- examinará la relación entre el Imperio carolingio y el Papado;
- estudiará las circunstancias que condujeron al Gran Cisma de la iglesia cristiana;
- describirá las características principales del emirato de Al-Ándalus;
- identificará y explicará los eventos históricos fundamentales ocurridos durante la Alta Edad Media;

- explicará la contribución de la civilización medieval al desarrollo de la humanidad.

Temas

- La Edad Media: el concepto y su estudio
- Surgimiento de los reinos germánicos
- Carlomagno y el Imperio Carolingio
- Papado e Imperio Carolingio
- Otón I y el Sacro Imperio Romano Germánico
- Imperio bizantino
- Imperio musulmán: el emirato de Al-Ándalus
- El arte bajomedieval: gótico

Conceptos

- Al-Ándalus
- Carlomagno
- iconoclasta
- Imperio bizantino
- Imperio carolingio
- Otón I
- papado
- reinos germánicos

Vocabulario

- clero
- excomulgar
- iconoclasta
- teología

Lección 6. La Época Medieval: Alta Edad Media, II

Código: C506G09U03L06

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- describirá las condiciones existentes en Europa que propiciaron el surgimiento del feudalismo;
- describirá las principales características de la sociedad feudal;
- analizará el rol de las mujeres medievales en la sociedad feudal;
- identificará el rol de la iglesia en la sociedad feudal
- estudiará la cultura de la Alta Edad Media;
- explicará la contribución de la civilización medieval al desarrollo de la humanidad.

Temas

- El feudalismo o sistema feudal
- La sociedad feudal: características
 - La sociedad feudal: la Iglesia
 - La sociedad feudal: organización social y cultura
- El arte altomedieval: románico

Conceptos

- castillo
- cantar de gesta
- feudo
- iglesia
- románico
- vasallo

Vocabulario

- amor cortés
- arco de medio punto
- bóveda de medio cañón
- cantar de gesta
- claustro
- estamental
- feudo
- gremial
- juglar
- justa
- orden religiosa
- pecado original
- refectorio
- torre del homenaje
- vano
- vasallaje

Lección 7. La Época Medieval: Baja Edad Media

Código: C506G09U03L07

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- estudiará los cambios y transformaciones sociales, políticos, económicos y culturales ocurridos durante la Baja Edad Media;
- analizará las causas y desarrollo de las Cruzadas;
- identificará las causas y efectos de la Peste Negra;
- explicará qué fue Guerra de los Cien Años;
- estudiará la cultura de la Baja Edad Media;
- explicará la contribución de la civilización medieval al desarrollo de la humanidad.

Temas

- Cambios y transformaciones
 - El retorno a la ciudad
 - Comercio y burguesía
 - El gobierno de las ciudades
 - Los monarcas consolidan su poder
- La iglesia urbana

- Surgimiento de las universidades
- Vaivenes políticos en suelo inglés
- Las cruzadas
- La crisis del siglo: la Guerra de los Cien Años y la Peste Negra
- El arte bajomedieval: gótico
- Balance de la Edad Media: aportaciones

Conceptos

- banquero
- burgos
- burguesía
- comercio
- cortes, estados generales o parlamento
- cruzada
- feudo
- gótico
- gremio
- Peste Negra
- universidad

Vocabulario

- arado de vertedera
- cortes, estados generales, parlamento
- escolástico
- gremio
- letra de cambio

Unidad 4. Época moderna, siglos xv al xvii

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Europa en transición

Código: C506G09U04L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará en sus palabras los eventos que marcan el inicio de la época moderna;
- analizará el proceso de ruptura y continuidad entre la Edad Media y la Edad Moderna;
- identificará los cambios principales que caracterizan la época moderna.

Temas

- ¿Qué se entiende por Edad Moderna?
- Hacia la Edad Moderna: cambios y transformaciones
 - Crecimiento poblacional
 - Transformaciones económicas
 - Cambios sociales
 - Cambios políticos

Conceptos

- Antiguo Régimen
- burguesía
- capitalismo mercantil
- ciudad
- crecimiento poblacional
- Edad Moderna
- Estado moderno

Vocabulario

- Antiguo Régimen
- bolsa de valores
- capitalismo
- capitalismo mercantil
- conciencia de clase
- empresario
- Estado moderno
- Estado nacional
- hacienda
- índice de mortalidad
- índice de natalidad
- monarquía autoritaria

Lección 2. Renacimiento: cultura y pensamiento

Código: C506G09U04L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará las características que definen el Renacimiento;
- analizará la relevancia de las ciudades italianas y el mecenazgo en el surgimiento del Renacimiento;
- argumentará sobre la relevancia de la imprenta para la difusión de las ideas renacentistas;
- definirá en sus propias palabras el concepto *humanismo*;
- identificará las principales obras literarias, musicales y artísticas del Renacimiento;
- evaluará la relación entre humanismo y Revolución Científica.

Temas

- ¿Qué fue el Renacimiento?
- Renacimiento en las ciudades-Estado italianas
- Expansión del Renacimiento por Europa
- La sociedad renacentista
- El humanismo
- El humanismo en las artes y en los saberes
 - Pintura
 - Escultura
 - Arquitectura
 - Literatura
 - Teatro
 - Música y danza
 - Filosofía
- Humanismo y pensamiento científico: hacia la Revolución científica

Conceptos

- antropocentrismo
- belleza
- cultura grecorromana
- humanismo
- Italia
- mecenas
- neoplatonismo
- renacer

Vocabulario

- antropocentrismo
- *chanson*
- *cinquecento*
- ciudad-Estado
- claroscuro
- deductivo

- dramaturgo
- empírico
- madrigal
- manierismo
- mecenas
- mecenazgo
- misa
- motete
- neoplatonismo
- novela pastoril
- novela picaresca
- perspectiva
- *quattrocento*
- *sfumato*
- villancico

Lección 3. Época de exploraciones

Código: C506G09U04L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará en sus palabras las causas de la época de las exploraciones;
- analizará los efectos de la conquista y colonización sobre las civilizaciones indígenas;
- analizará las consecuencias del “descubrimiento” para las naciones europeas.

Temas

- Causas de la época de las exploraciones
 - Políticas
 - Económicas
 - Ideológicas
 - Técnicas
- Portugal y España: expansión ultramarina
- La exploración de África
- El proyecto de Colón
- Los primeros dos viajes
- El encuentro
- El proceso de conquista y colonización
- Europa luego del “descubrimiento”

Conceptos

- África
- conquista y colonización
- encuentro
- exploración
- navegación
- “Nuevo Mundo”

Vocabulario

- bula
- Capitulaciones de Santa Fe
- colonia
- colonización
- comercio triangular
- conquista
- contrabando
- cosificar
- descubrimiento
- especias
- materia prima
- mercantilismo
- mestizaje
- metrópoli
- mita
- piratería
- sistema de encomienda y repartimiento
- teoría geocéntrica

Lección 4. La Reforma y la Contrarreforma

Código: C506G09U04L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará la influencia del humanismo sobre la vida espiritual europea;
- analizará el proceso histórico de la Reforma protestante y sus efectos en la Iglesia católica;
- analizará las ideas de Lutero y Calvino;
- apreciará los aportes humanistas de Erasmo de Rotterdam;
- explicará, en sus palabras, en qué consistió la Contrarreforma;
- comparará y contrastará las ideas de protestantes y católicos;
- argumentará sobre la intolerancia religiosa y su relación con las guerras de religión.

Temas

- Humanismo y religión: reordenamiento de la vida espiritual
- La Reforma protestante
- Otros reformadores: Juan Calvino y Ulrico Zuinglio
- El anglicanismo
- La Contrarreforma o reforma católica
 - La Compañía de Jesús
 - El Concilio de Trento
 - La Santa Inquisición
- Intolerancia religiosa: las guerras de religión
- Economía y sociedad

Conceptos

- bulas
- excomulgar
- fe
- herejía
- intolerancia
- religión
- teología

Vocabulario

- excomulgar
- herejía
- idolatría
- infalible
- intolerancia

Unidad 5. Siglos de transformaciones: Absolutismo, Ilustración y revoluciones, siglos xvii al xix

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El absolutismo monárquico

Código: C506G09U05L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- describirá las características del absolutismo monárquico;
- explicará los fundamentos del absolutismo monárquico;
- identificará los principales ejemplos de monarquías absolutas;
- analizará las causas y los efectos de la guerra de los Treinta Años;
- analizará cómo el absolutismo se reflejó en las artes.

Temas

- El absolutismo
- El absolutismo francés
- La monarquía absoluta en España
- La monarquía absoluta en Inglaterra
- El despertar de Rusia
- La guerra de los Treinta Años
 - Consecuencias
- El absolutismo en el arte: del Barroco al rococó

Conceptos

- absolutismo
- barroco
- Estado nación
- guerra de los Treinta Años
- Paz de Westfalia
- rococó
- Rusia

Vocabulario

- centralismo
- defenestrar
- delegar
- deportado
- designio
- despótica
- fuero
- iconografía
- integridad territorial
- supremacía
- valido

Lección 2. La Ilustración

Código: C506G09U05L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analizará la relación entre la Carta de Derechos inglesa y el surgimiento de la Ilustración;
- explicará en qué consistió la Ilustración;
- analizará la importancia de la Ilustración y sus repercusiones principales;
- brindará ejemplos de despotismo ilustrado.

Temas

- La Revolución Gloriosa
- El pensamiento ilustrado
 - Pensadores de la Ilustración
 - La *Enciclopedia*
 - Ciencia e innovaciones tecnológicas del siglo XVIII
- El despotismo ilustrado

Conceptos

- aristocracia
- burguesía
- Carta de derechos
- despotismo ilustrado
- empirismo
- enciclopedia
- monarquía parlamentaria
- pensamiento ilustrado
- razón
- tecnología

Vocabulario

- aristocracia
- burguesía
- deísmo
- doctrina empirista
- erosión
- ideas liberales
- intendente
- monarquía parlamentaria
- revelación
- *tories*
- *whigs*

Lección 3. La crisis del Antiguo Régimen

Código: C506G09U05L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará en sus palabras el concepto *Antiguo Régimen*;
- identificará las características principales del Antiguo Régimen;
- analizará el proceso histórico de la independencia de las Trece Colonias;
- analizará el proceso histórico de la Revolución francesa;
- evaluará las repercusiones e influencias de la Revolución francesa en el mundo moderno.

Temas

- El Antiguo Régimen
- Las Trece Colonias se rebelan: el surgimiento de los Estados Unidos de América
- Francia antes de la revolución: la crisis del Antiguo Régimen
- La Revolución francesa
 - La reunión de los Estados Generales: se desencadena la revolución
 - Caída de la Bastilla: se desvanece un símbolo de opresión del Antiguo Régimen
 - Hacia un nuevo gobierno
 - La Convención Nacional: una revolución dentro de la Revolución Francesa
 - El Terror: la violencia como camino a la virtud republicana
 - El Desmantelamiento del Terror: se crea el Directorio
- La mujer en la Revolución Francesa: una fuerza silenciada

Conceptos

- aristocracia
- burocracia
- ciudadano
- derechos
- Estados generales
- independencia
- mujer
- Revolución francesa

Vocabulario

- antagonismo
- beneplácito
- burócrata
- cónclave
- cotidiano
- élite aristocrática
- esfera privada
- esfera pública
- faccionalismo
- indiferencia saludable

- precario
- relucir
- sistema patriarcal o patriarcado
- socavar

Lección 4. La era de Napoleón

Código: C506G09U05L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- argumentará sobre la relevancia histórica de Napoleón Bonaparte;
- analizará el proceso histórico del Imperio napoleónico;
- evaluará las repercusiones del Imperio napoleónico sobre Europa y América.

Temas

- Napoleón Bonaparte
- Golpe de Estado del 18 de Brumario
- El Consulado (1798-1803)
- Surgimiento y expansión de un Imperio (1802-1814)
- Decadencia del imperio
- Consecuencias de la era napoleónica
 - Ideológicas
 - Políticas y económicas
 - Militares y demográficas

Conceptos

- Código Civil
- Consulado
- Directorio
- expansión
- golpe de estado
- guerras napoleónicas
- hegemonía
- imperio

Vocabulario

- autodeterminación
- coalición
- Congreso de Viena
- mercenario
- nacionalismo
- referéndum
- secularización

Lección 5. América en tiempo de cambios

Código: C506G09U05L05

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analizará la Revolución haitiana y su influencia e importancia histórica;
- organizará cronológicamente los eventos de la Independencia de América;
- evaluará las razones por las cuales las colonias de América se rebelaron;
- comparará y contrastará el proceso de independencia de Brasil con el de las colonias españolas.

Temas

- La Independencia de Haití
- Transformaciones y crisis colonial en Latinoamérica
 - Portugal, las reformas de Pombal y Brasil
 - España y las reformas borbónicas en Hispanoamérica
- Gritos de Independencia en Latinoamérica
- Cuba y Puerto Rico

Conceptos

- esclavitud
- independencia
- libertadores
- reformas
- república
- revolución

Vocabulario

- criollo
- insurgente
- peninsular
- protectorado
- realista
- repartimiento
- sistema de plantación

Unidad 6. Reordenamientos: siglos XIX-XX

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Reordenamiento y reacción

Código: C506G09U06L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará en sus palabras los conceptos *nacionalismo* y *liberalismo*;
- analizará el Romanticismo como una reacción a los procesos sociopolíticos de la época;
- evaluará el proceso histórico del Congreso de Viena;
- analizará la relevancia histórica de Metternich y su relación con el reordenamiento de Europa;
- identificará los principales conflictos de la época bajo estudio relacionándolos con las corrientes ideológicas del liberalismo y el nacionalismo;
- describirá cómo la autoridad del rey es sustituida por la autoridad de la ley.

Temas

- Corrientes ideológicas: nacionalismo y liberalismo
 - El liberalismo
 - El nacionalismo
- Romanticismo y nacionalismo: filosofía, arte, literatura y música
- Europa de la Restauración
 - La Santa Alianza
 - Sistema de Metternich
- Crisis de la Santa Alianza: época de revoluciones
 - Las Revoluciones sofocadas de la década de 1820
 - Las Revoluciones de 1830
 - La Revolución de 1848
- Luchas por la liberación nacional y unificación territorial de Italia y Alemania
 - La unificación de Italia
 - La unificación de Alemania

Conceptos

- Congreso de Viena
- liberalismo
- nacionalismo
- restauración
- romanticismo
- Santa Alianza
- unificación

Vocabulario

- Confederación del Rin
- Constitución
- idealismo

- irracionalismo
- islámico
- medios de producción
- neoclásico
- neogótico
- proletariado
- *Reich*
- sistema capitalista
- sistema electoral censitario
- socialismo
- socialismo utópico
- sociedad secreta
- virtuoso

Lección 2. La Revolución Industrial

Código: C506G09U06L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará las causas sociales, políticas y económicas que impulsaron la Revolución Industrial;
- analizará cómo las innovaciones tecnológicas afectaron la producción, el transporte y las comunicaciones;
- identificará las principales características de las fases de la Revolución Industrial;
- evaluará los cambios sociales y las condiciones de vida de los trabajadores;
- describirá las repercusiones de la Revolución Industrial sobre el ambiente y el paisaje natural;
- analizará la relación entre Revolución Industrial, capitalismo y colonialismo.

Temas

- Revolución Industrial en Inglaterra
 - La Revolución Agrícola
 - Desarrollo poblacional y de los medios de transporte
 - El perfeccionamiento de las técnicas de producción industrial
- El inacabado proceso de la Revolución Industrial Francesa
 - Financiamiento e industrialización francesa
 - Industria textil y siderúrgica francesa
- La industrialización en Alemania
- La Revolución Industrial en Estados Unidos
- Impacto social y ambiental de la industrialización

Conceptos

- capital
- energía
- industria
- mano de obra

- máquina
- materia prima
- medios de comunicación
- medios de transporte
- tecnología

Vocabulario

- actas de cercamiento
- guerra de Crimea
- longeva
- técnica del barbecho

Lección 3. Hacia un nuevo orden mundial

Código: C506G09U06L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analizará las ideas de la modernidad y su relación con el proyecto de nación;
- explicará qué es una potencia mundial y sus implicaciones sociopolíticas;
- comparará y contrastará las potencias mundiales bajo estudio;
- evaluará el proceso histórico mediante el cual Estados Unidos se fue posicionando como una potencia mundial.

Temas

- Modernidad y nación: el surgimiento de las potencias mundiales
- Inglaterra victoriana
- Francia: desde la Segunda República al Segundo Imperio
- El Imperio alemán
- El Imperio ruso
- El Imperio austro-húngaro
- Surge un nuevo poder: Estados Unidos reconstruido

Conceptos

- Estado
- expansión
- modernidad
- nación
- potencia mundial

Vocabulario

- Gran Guerra del Norte
- guerra de Boers
- Guerra del Opio
- taller nacional

Lección 4. Imperialismo

Código: C506G09U06L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- argumentará sobre los fundamentos ideológicos del imperialismo;
- comparará y contrastará los imperios británico y francés;
- explicará la relación entre capitalismo y expansionismo;
- brindará ejemplos de imperialismo cultural;
- analizará cómo el reparto de África, Asia y América Central afectó las sociedades de estas regiones;
- estudiará los imperios norteamericano y japonés.

Temas

- Imperialismo y colonialismo
- El imperialismo británico
- Imperialismo francés
- El imperialismo alemán, el Imperio ruso y la sorpresa de Japón
- Imperialismo de los Estados Unidos
- Consecuencias del imperialismo en África y Asia
- América Latina bajo el imperialismo mundial

Conceptos

- colonialismo
- expansión
- imperialismo cultural
- metrópoli
- territorios

Vocabulario

- África ecuatorial
- Conferencia de Algeciras
- crisis de Fachoda
- doctrina del destino manifiesto
- doctrina Monroe
- *entente cordiale*
- política del gran garrote

Lección 5. Sociedad, cultura y pensamiento

Código: C506G09U06L05

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- apreciará las diferentes manifestaciones artísticas como productos culturales de los cambios socioeconómicos;
- explicará las diversas reacciones ante los cambios de la época bajo estudio;
- analizará el surgimiento de nuevos sujetos sociales;
- explicará la relación entre nación Estado y ciudadano moderno;

- describirá las características de la ciudad y la cultura burguesas;
- comparará y contrastará las condiciones de vida de la burguesía y el proletariado;
- apreciará la pertinencia y relevancia histórica de la lucha sufragista;
- analizará las luchas obreras desde la óptica de las ideologías del socialismo, el anarquismo y el comunismo.

Temas

- La lucha obrera
- El anarquismo y el socialismo
- Primera y Segunda Internacional
- Cambios en las sociedades industriales
- Lucha por el sufragio femenino
- El cientificismo
- Reacciones desde el arte: simbolismo, naturalismo, realismo, impresionismo y posimpresionismo

Conceptos

- anarquismo
- cientificismo
- feminismo
- impresionismo
- lucha obrera
- naturalismo
- realismo
- simbolismo
- sindicalismo
- socialismo
- sufragio femenino

Vocabulario

- inconsciente reprimido
- reformista
- revolucionario
- sindicalismo
- *trade unions*

Unidad 7. Un mundo en disputa: 1890-1950

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. "La Belle époque": la calma antes de la tormenta, 1890-1914

Código: C506G09U07L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- explicará las características de "la Belle époque";
- analizará la cultura y la sociedad de la época bajo estudio;
- identificará las principales manifestaciones artísticas y técnicas de "la Belle époque";
- evaluará la posición sociocultural de la mujer.

Temas

- "La Belle époque"
- Transformaciones sociales y económicas
- Los adelantos de "la Belle époque"
- La diversión y el ocio
 - Viajes y turismo
 - Las artes y la diversión

Conceptos

- cine
- división del trabajo
- innovación tecnológica
- movilidad social
- ocio
- París
- turismo

Vocabulario

- bohemio
- división del trabajo
- glamur
- movilidad social
- ocio

Lección 2. Primera Guerra Mundial

Código: C506G09U07L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- examinará las causas de la Primera Guerra Mundial;
- analizará el desarrollo del conflicto bélico;
- evaluará las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

Temas

- Las Alianzas

- ¿Por qué la Gran Guerra?
- El desarrollo de la Primera Guerra Mundial
- Los tratados de paz
- Consecuencias de la Primera Guerra Mundial

Conceptos

- Alemania
- alianzas
- imperialismo
- Imperio austro-húngaro
- Los Balcanes
- nacionalismo
- paneslavismo

Vocabulario

- paneslavismo
- ultimátum

Lección 3. Periodo entre guerras

Código: C506G09U07L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará las causas de las revoluciones mexicana y rusa;
- analizará la relación entre capitalismo, imperialismo y neocolonialismo;
- explicará las causas de la Gran Depresión;
- identificará las principales características del fascismo y el nazismo;
- apreciará la cultura de los años 20.

Temas

- Revolución mexicana
- Revolución rusa y el estalinismo
- Europa en la posguerra, 1920-1924
- La cultura entre guerras: los fabulosos 20
- La Gran Depresión
- Mussolini y Hitler: una nueva era en Europa

Conceptos

- bolchevique
- capital
- caudillo
- crisis
- cultura
- estalinismo
- fascismo
- nazismo
- revolución
- socialismo

- sóviets
- totalitarismo

Vocabulario

- aria
- bolcheviques
- bolsa de valores
- camisas negras
- campo de concentración
- caudillo
- Conferencia de Génova
- *Duce*
- especulación
- fascista
- *Führer*
- nazismo
- patrón oro
- Plan Dawe
- Plan de Ayala
- sóviets
- Tercera Internacional

Lección 4. Segunda Guerra Mundial

Código: C506G09U07L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- examinará las causas de la Segunda Guerra Mundial;
- analizará el desarrollo del conflicto bélico;
- argumentará sobre las consecuencias del uso de la ciencia y la tecnología con fines militares;
- analizará la pertinencia histórica del Holocausto;
- evaluará las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

Temas

- La Guerra Civil Española
- Hacia la Segunda Guerra Mundial: la formación de los bloques
- Desarrollo de la guerra
 - El avance del Eje
 - El clímax de la guerra: los aliados avanzan
 - El fin de la guerra
- Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

Conceptos

- bomba atómica
- el Eje
- guerra relámpago

- los Aliados
- ONU

Vocabulario

- Conferencia de Múnich
- geopolítica
- guerra relámpago
- Pacto Ribbentrop- Molotov

Lección 5. La Guerra Fría

Código: C506G09U07L05

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identificará los antecedentes de la Guerra Fría;
- analizará las consecuencias de las tensiones mundiales de la Guerra Fría;
- identificará los conflictos complementarios de la Guerra Fría;
- examinará cómo las tensiones mundiales se reflejaron en la producción cultural de la época bajo estudio.

Temas

- ¿Qué fue la Guerra Fría?
- Un mundo polarizado
- Revolución China
 - Revolución cultural
- Corea y la Guerra Fría
- La “amenaza roja”: macartismo y persecución
- La carrera espacial
- La cultura durante la Guerra Fría

Conceptos

- amenaza roja
- armamentismo
- bloque capitalista
- bloque comunista
- carrera espacial
- países satélites
- persecución
- propaganda
- revolución cultural

Vocabulario

- armamentismo
- Grandes Purgas
- país satélite
- propaganda

Unidad 8. Siglo xx y xxi: viejos y nuevos retos

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Descolonización, poscolonialismo y revolución: 1940-1960

Código: C506G09U08L01

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- definirá en sus palabras los conceptos *descolonización* y *poscolonialismo*;
- argumentará sobre la pertinencia actual de los movimientos de descolonización;
- analizará los principales conflictos del periodo bajo estudio.

Temas

- Descolonización y poscolonialismo
- China y Japón
- Independencia de la India
- Descolonización África
 - Egipto, Angola y Argelia
 - El caso de Sudáfrica
- La guerra de Vietnam
- Crisis en Medio Oriente
- La Revolución Cubana
- Populismo en América Latina

Conceptos

- *apartheid*
- descolonización
- independencia
- populismo
- poscolonialismo

Vocabulario

- *afrikáans*
- *apartheid*
- decodificar
- descolonización
- embargo económico
- guerra de guerrillas
- hindú
- panárabe
- poscolonialismo
- posmoderna
- sintoísmo

Lección 2. Revoluciones sociales: 1960-1980

Código: C506G09U08L02

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- argumentará sobre la pertinencia actual de los movimientos de lucha de derechos civiles;
- analizará los reclamos de los movimientos estudiantiles y las respuestas del estado;
- identificará las características de los movimientos contraculturales;
- explicará las luchas de las mujeres dentro la revolución sexual;
- analizará las reacciones desde la cultura ante el VIH;
- apreciará la cultura de la época bajo estudio.

Temas

- Estados Unidos arde: la lucha por los derechos civiles
- Movimientos estudiantiles
- La revolución sexual
- Movimientos contraculturales
- El *boom* latinoamericano
- Reacciones ante el HIV

Conceptos

- contracultura
- derechos civiles
- feminismo
- *hippie*
- HIV
- *punk*
- realismo mágico
- segregación racial

Vocabulario

- contracultura
- discriminación
- realismo mágico
- segregación racial
- Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida
- supremacía racial

Lección 3. ¿Un nuevo orden mundial?: 1970-1999

Código: C506G09U08L03

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analizará las consecuencias sociales, económicas y políticas del fin de la Guerra Fría;
- definirá en sus palabras el concepto *neoliberalismo*;
- identificará los principales conflictos de la época bajo estudio relacionándolos con el nuevo orden mundial;

- argumentará sobre las ventajas y desventajas del boom de la tecnología y de las telecomunicaciones.

Temas

- Globalización y neoliberalismo: Margaret Thatcher y Ronald Reagan
- Cae el Muro de Berlín: reordenamiento territorial y enfrentamientos en la ex Unión Soviética
 - Reunificación alemana, después de la caída del muro
 - División de Checoslovaquia
 - Crisis en los Balcanes
 - Yugoslavia desaparece
 - Guerra serbio-bosnia
- Nuevos bloques económicos
 - Tratado de la Unión Europea
 - América del Norte y su TLCAN
- Deseos de separación: Irlanda y el País Vasco
- África: guerras civiles en Somalia y Ruanda
- La guerra del Golfo Pérsico
- Los países de la Cuenca del Pacífico en Asia
- Los avances tecnológicos y el *boom* de las telecomunicaciones

Conceptos

- bloques económicos
- globalización
- guerras civiles
- neoliberalismo
- reunificación
- separatismo
- tecnología

Vocabulario

- genocidio
- ley de oferta y demanda
- microprocesador
- multinacional
- poder adquisitivo

Lección 4. Viejos y nuevos retos: 2000-2017

Código: C506G09U08L04

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analizará la organización política y económica mundial del siglo XXI;
- evaluará los rasgos de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 y de la guerra contra Afganistán e Irak;
- identificará los mayores retos actuales;
- planteará soluciones a los conflictos actuales;

- analizará la pertinencia histórica del presente siglo.

Temas

- Estados Unidos
 - El 9/11: Guerra contra Afganistán e Irak
 - Presidencia de Barack Obama
 - ¿Nuevas relaciones internacionales entre Estados Unidos y Cuba?
 - Elecciones presidenciales, 2016
- Expansión y crisis económica: crisis del neoliberalismo
- América Latina y un nuevo camino tronchado
 - Venezuela y Hugo Chávez
 - Colombia y la FARC, un caso excepcional
 - Evo Morales: un indígena en el poder
- La Unión Europea se transforma: *Brexit*
- Una mirada al Medio Oriente
 - La crisis continúa: Palestina e Israel
 - Una nueva amenaza: ISIS
 - Siria o la crisis de las fronteras

Conceptos

- 9/11
- *Brexit*
- cambio climático
- chavismo
- embargo
- fronteras
- indigenismo
- ISIS
- paramilitar
- terrorismo

Vocabulario

- cambio climático
- fenotípicamente
- muyahidines
- Primavera árabe
- residenciar
- terrorismo

Lección 5. Cultura, sociedad y ambiente en la era digital

Código: C506G09U08L05

Objetivos

Al finalizar esta lección el estudiante:

- relacionará los conceptos de la globalización y sociedad de la información con las tendencias actuales de socialización;
- identificará las principales características de la cultura en la red;

- analizará las luchas por reivindicación social;
- planteará soluciones para proteger y convivir con el medioambiente.

Temas

- La aldea global
- Las redes sociales
- Manifestaciones artísticas en la era digital
- Consumo, medio ambiente y pobreza
- Iniciativas ciudadanas, sociales y ambientales

Conceptos

- aldea global
- arte
- autogestión
- consumo
- cultura
- desarrollo sostenible y sustentable
- redes sociales
- socialización

Vocabulario

- autogestión