



DREYFOUS & ASSOCIATES

Descripción del curso

ESPAÑOL 8

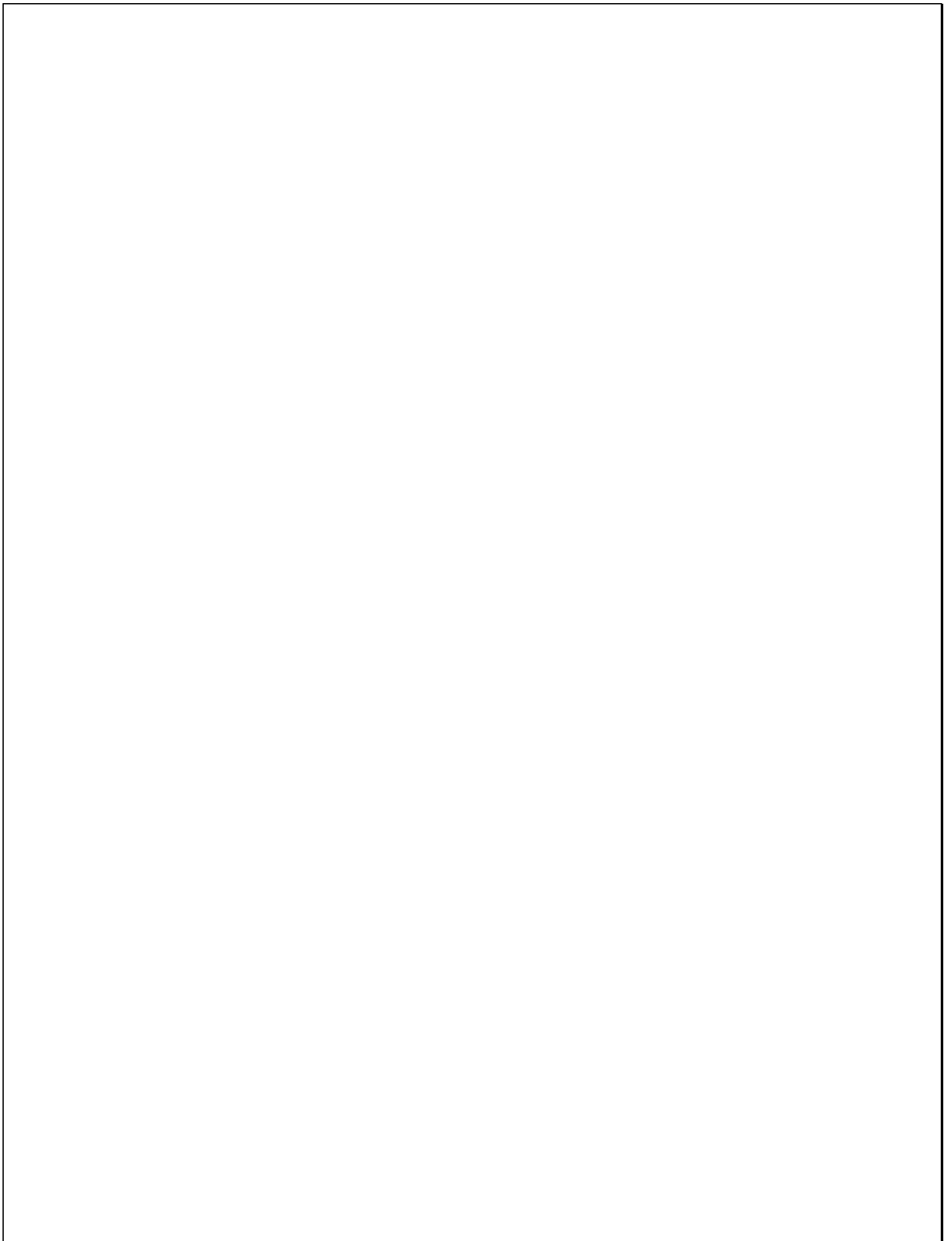


TABLA DE CONTENIDO

Estructura del curso	1
Desglose de unidades	2
Unidad 1. Eres valiente.....	2
Unidad 2. Orgulloso de mi cuerpo	4
Unidad 3. ¡Amiguísimos!	6
Unidad 4. A veces, estamos tristes.....	8
Unidad 5. ¿Cooperamos?	10
Unidad 6. Corazones unidos, jamás serán vencidos	12
Unidad 7. ¡A ser justos!	14
Unidad 8. Es temprano aún	16
Unidad 9. Las reglas... ¿para qué?	18
Unidad 10. ¡Bella es mi tierra!.....	20
Unidad 11. ¿Nos vamos, o nos quedamos?	22
Unidad 12. ¡Vive soñando un nuevo Sol!	24

Estructura del curso

El curso de Español 8 está formado por doce unidades. Cada unidad consta de tres lecciones. La primera lección trabaja con **Lectura, y algo más**, con las obras a estudiarse, los ejercicios de comprensión de lectura y la preceptiva. La segunda lección se refiere al estudio del vocabulario, la gramática y la ortografía. La tercera lección atiende la expresión escrita.

Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Cada lección incluye documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos o enlaces a internet.

Le invitamos a que conozca las lecciones, secciones de las presentaciones y documentos que por lo general encontrará en el curso.

Lección 1

Lectura, y algo más

- Apertura
- Expresión oral
- Lecturas
- Ejercicios de comprensión
- Preceptiva

Lección 2

Lengua

- Vocabulario
- Gramática
- Ortografía

Lección 3

Escritura y producción

Documentos de trabajo

Desglose de unidades

A continuación se presentan las unidades con sus divisiones en lecciones, donde se detallan los objetivos y conceptos de cada una.

Unidad 1. Eres valiente

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U01L01

Objetivos

- Participa en grupos variados de discusión aportando y colaborando de diversas formas.
- Participa de un debate considerando las reglas del mismo.
- Identifica los detalles relevantes de un texto y su idea central.
- Identifica las técnicas narrativas que utiliza el autor.
- Compara y contrasta textos.

Conceptos

- debate
- mensaje
- punto de vista
- propósito del texto
- técnicas narrativas

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U01L02

Objetivos

- Define el concepto campo semántico.
- Identifica y construye campos semánticos.
- Responde a una prueba diagnóstica de gramática y ortografía.
- Reconoce sus fortalezas y debilidades semánticas, gramaticales y ortográficas.

Conceptos

- campos semánticos
- madurez sintáctica
- diagnóstico

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U01L03

Objetivos

- Reconoce las características de un relato.

- Redacta un relato para desarrollar experiencias reales o imaginarias considerando los detalles, la secuencia de eventos, el punto de vista y el estilo del discurso.

Conceptos

- estilo
- narrativa
- punto de vista
- relato

Contenido

C105G08U01L01	C105G08U01L02	C105G08U01L03	
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción	
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valentía, Pedro Alonso • Evalúa y explica la valentía • Identifica actos de valentía • Debate con temas de la actualidad 	<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los campos semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El relato • Cuando la vida real parece ficción, la relatamos... • Redactar un relato sencillo 	
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía de Gabriel García Márquez • Relato de un naufrago, Gabriel García Márquez • Biografía de José de Diego • Poder del arte, poema de José De Diego • En la brecha, José de Diego 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba diagnóstica de vocabulario y gramática (I) 		
<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resume y explica detalles importantes de un texto. • Análisis • Técnicas narrativas • Comparar y contrastar textos 			
<p>Preceptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros narrativos - El relato • Comparación de noticia con un cuento • Relatar historia real integrando elementos de un cuento 			

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo emocional**.

Unidad 2. Orgulloso de mi cuerpo

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U02L01

Objetivos

- Identifica los prejuicios en un discurso oral.
- Compara y contrasta textos.
- Identifica las formas del discurso en un texto.
- Reconoce y explica los símbolos en un texto.

Conceptos

- prejuicio
- formas del discurso
- símbolos

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U02L02

Objetivos

- Reconoce la importancia del lenguaje técnico.
- Identifica los tecnicismos en un discurso oral o escrito.
- Responde a una prueba diagnóstica de gramática y ortografía.
- Reconoce sus fortalezas y debilidades semánticas, gramaticales y ortográficas.

Conceptos

- diagnóstico
- lenguaje científico
- tecnicismos

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U02L03

Objetivos

- Identifica las características del texto informativo.
- Redacta un artículo informativo considerando su contenido y estructura.
- Utiliza diversas estrategias para evaluar su texto.

Conceptos

- autoevaluación
- contenido
- forma
- texto informativo

Contenido

C105G08U02L01	C105G08U02L02	C105G08U02L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud del hablante • Prejuicio • Evaluación de distintos planteamientos 	<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje científico o técnico. • Diccionarios técnicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Un texto informativo • ¿Cómo escribir un artículo? • Redactar un texto informativo, estableciendo el “foco” o idea central
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayúdenme. ¿Esto es mi cuerpo? (artículo) • Equilibrio cuerpo mente (fragmento), Osho • Juventud, Julio César Pol (Mardigras) • Diabetes, Julio César Pol (Mardigras) 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba diagnóstica de gramática y ortografía (II) 	
<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas del discurso • Los textos y su clasificación 	<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba diagnóstica de gramática y ortografía (II) 	
<p>Preceptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de artículos periodísticos • Cualidades fundamentales del estilo del artículo periodístico • Estilo de pirámide invertida 		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo emocional**.

Unidad 3. ¡Amiguísimos!

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U03L01

Objetivos

- Adapta su expresión a diferentes contextos.
- Reconoce y aplica el concepto “niveles de la lengua”.
- Identifica la idea central de un texto.
- Resume las ideas fundamentales de un texto.
- Analiza el uso de diversas técnicas literarias – dialogo, punto de vista, símbolos – para crear ficción.

Conceptos

- creación de personajes
- diversidad de medios de expresión
- niveles de la lengua
- técnicas literarias

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U03L02

Objetivos

- Identifica el valor denotativo y connotativo de las palabras.
- Analiza el significado de las palabras considerando lo que denotan o connotan.
- Reconoce las partes variables e invariables de la oración.
- Reconoce las nuevas normas ortográficas de la RAE.

Conceptos

- connotar
- denotar
- nuevas normas ortográficas (RAE)
- partes variables e invariables de la oración

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U03L03

Objetivos

- Redacta un cuento considerando la técnica narrativa, la estructura del género y el estilo.

Conceptos

- narrativa
- cuento: técnica
- estructura
- estilo

Contenido

C105G08U03L01	C105G08U03L02	C105G08U03L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar un cuento • Estructura básica de un cuento
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y expresión formal • Recrea distintos diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje denotativo y connotativo 	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> • Amigos (cuento anónimo) • Amigos por el viento, Liliana Bodoc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras variables y las invariables. 	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> • Tema principal • Infiere la importancia de un diálogo en un texto • Identifica la enseñanza moral en un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Las nuevas reglas de ortografía según la RAE. 	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> • El cuento – técnicas literarias • Aplicación de técnicas literarias 		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo emocional**.

Unidad 4. A veces, estamos tristes

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U04L01

Objetivos

- Produce un informe oral considerando el propósito del mismo y los medios de presentación.
- Reconoce la importancia de la exposición y la argumentación como recursos para persuadir una audiencia.
- Analiza un texto identificando el lenguaje figurado (metáfora, hipérbaton).
- Reconoce los símbolos en el texto.
- Compara y contrasta textos.

Conceptos

- informe oral: exposición, argumentación
- lenguaje figurado: metáfora, hipérbaton
- símbolos

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U04L02

Objetivos

- Identifica palabras monosémicas y polisémicas en discursos orales y escritos.
- Incrementa su madurez semántica.
- Reconoce y aplica las normas para el uso de la coma y el punto y coma.
- Identifica el sujeto el predicado y los complementos del verbo en la oración.
- Aumenta su madurez sintáctica.

Conceptos

- vocabulario: palabras monosémicas y polisémicas
- sintaxis: sujeto, predicado, complementos del verbo
- madurez sintáctica y semántica
- coma, punto y coma

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U04L03

Objetivos

- Reconoce la importancia del discurso poético.
- Redacta un poema, a partir de una pauta.

Conceptos

- poesía
- pauta

Contenido

C105G08U04L01	C105G08U04L02	C105G08U04L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none">• Taller de poesía• El cadáver exquisito
<ul style="list-style-type: none">• Modos discursivos• Informe oral• Debate• Juego teatral e improvisación	<ul style="list-style-type: none">• Las palabras polisémicas y monosémicas.	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Rimas (XLII, LV), Gustavo Adolfo Bécquer• XIII (poema), Juan Gelman• La leyenda, Lady Shalott• La poesía no es, Mario Benedetti	<ul style="list-style-type: none">• Sujeto, predicado y complementos	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none">• Identifica lenguaje figurado.• Reconoce símbolos en un texto.• Compara y contrasta textos.	<ul style="list-style-type: none">• Los signos de puntuación: coma y punto y coma.	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none">• La poesía (I)		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo emocional**.

Unidad 5. ¿Cooperamos?

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U05L01

Objetivos

- Adapta el lenguaje a diferentes contextos.
- Identifica las muletillas y sus efectos en la expresión oral.
- Reconoce la intención del autor del texto.
- Reconoce e interpreta los símbolos en el texto.
- Identifica el uso del lenguaje literario y su valor en el texto.
- Compara y contrasta el planteamiento de un tema en textos diferentes.

Conceptos

- contexto
- muletillas
- intención del autor

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U05L02

Objetivos

- Demuestra dominio del uso de la raya, el guion y las comillas.
- Identifica el grupo adjetival y preposicional en la oración.
- Incrementa su madurez sintáctica.
- Identifica los arcaísmos y su función en un texto.

Conceptos

- signos de puntuación: comillas, raya, guion
- vocabulario: arcaísmos
- oración: grupo adjetival y preposicional, madurez sintáctica.

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U05L03

Objetivos

- Define el concepto coherencia.
- Identifica la forma de lograr coherencia en un texto escrito.
- Reconoce el valor de los conectores, los sinónimos y los pronombres para lograr coherencia en la escritura.
- Redacta un párrafo considerando las estrategias para lograr coherencia.

Conceptos

- escritura coherente: sinónimos, conectores, pronombres

Contenido

C105G08U05L01	C105G08U05L02	C105G08U05L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	• La coherencia en la redacción
<ul style="list-style-type: none">Las muletillas	<ul style="list-style-type: none">Los arcaísmos	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none">10 historias de refugiados que ayudan a otro (fragmento) – artículoMasa, César VallejoLección de gramática, David Chericián	<ul style="list-style-type: none">El grupo adjetival y preposicional	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none">Compara y contrasta textos.Identifica la intención del autor en un texto.	<ul style="list-style-type: none">Los signos de puntuación (II): las comillas, la raya y el guión	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none">El testimonio		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

Unidad 6. Corazones unidos, jamás serán vencidos

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U06L01

Objetivos

- Analiza el propósito de la información que expresa el emisor.
- Identifica y evalúa los argumentos del hablante.
- Evalúa la actitud del hablante.
- Deriva el significado de distintos textos y cita información textual implícita y explícita para sustentar ideas.
- Analiza y explica citas directas del texto.
- Identifica detalles relevantes del texto.
- Reconoce e identifica contrastes en los valores culturales y socioeconómicos presentes en el texto.

Conceptos

- argumento
- planteamiento
- discurso expositivo
- ensayo expositivo
- introducción
- desarrollo
- conclusión
- descripción
- definición
- caracterización
- narración

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U06L02

Objetivos

- Define palabras por el contexto.
- Identifica prefijos y sufijos comunes en la lengua española.
- Define e identifica los verbos regulares, irregulares y defectivos.
- Reconoce la función del paréntesis.
- Utiliza correctamente el paréntesis.

Conceptos

- prefijación
- sufijación
- claves de contexto
- verbos: regulares, irregulares y defectivos

- signos de puntuación: paréntesis

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U06L03

Objetivos

- Reconoce la importancia de la investigación al redactar un texto informativo.
- Inicia la redacción de una reseña considerando la organización de ideas, el formato y recursos como definiciones, detalles y citas.

Conceptos

- texto informativo
- organización de ideas

Contenido

C105G08U06L01	C105G08U06L02	C105G08U06L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • La reseña (I) • Redacción de una reseña
<ul style="list-style-type: none"> • Criterio propio • Compara y contrasta expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversas estrategias para identificar el significado de las palabras: prefijación, sufijación, claves de contexto. 	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> • Tirijala, Miguel Meléndez Muñoz • La alambrada, Eduardo Galeano • Acto de libertad, Waleska V. Castillo Crespo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos regulares, irregulares y defectivos 	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y explica citas. • Detalles relevantes del texto. • Identifica contrastes en los valores culturales y socioeconómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de puntuación: el paréntesis. 	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> • El discurso expositivo • Introducción, desarrollo y conclusión • Identifica y explica ensayo expositivo 		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

Unidad 7. ¡A ser justos!

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U07L01

Objetivos

- Reconoce la importancia de relacionar los mensajes verbales y no verbales al realizar presentaciones ante un público.
- Hace presentaciones orales considerando el tono de voz, el ritmo del discurso, los movimientos corporales y otras estrategias para captar la atención de la audiencia.
- Reconoce y explica el tema de un texto.
- Caracteriza los personajes de un cuento considerando los aspectos tangibles e intangibles del mismo.
- Analiza el impacto del uso de arcaísmos en una narración.
- Identifica y explica la función de un símbolo en el texto.
- Identifica los valores sociales, culturales y lingüísticos presentes en textos literarios sobre temas similares.

Conceptos

- arcaísmos
- figuras literarias
- figuras retóricas
- mensaje no verbal

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U07L02

Objetivos

- Reconoce la importancia del verbo para la expresión oral y escrita.
- Explica la función de las formas no personales del verbo: gerundio, participio e infinitivo.
- Identifica los usos incorrectos del gerundio.
- Reconoce la derivación y el uso de prefijos y sufijos como una forma de construir palabras.

Conceptos

- verbo: gerundio, participio e infinitivo
- prefijos, sufijos

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U07L03

Objetivos

- Redacta una reseña considerando el foco de esta, la organización de ideas, los detalles relevantes y la estructura.

- Utiliza estrategias para autoevaluar su redacción.

Conceptos

- reseña
- autoevaluación

Contenido

C105G08U07L01	C105G08U07L02	C105G08U07L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	• La reseña (II)
<ul style="list-style-type: none"> • Mensajes no verbales 	<ul style="list-style-type: none"> • Los prefijos y los sufijos 	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> • Bagazo, Abelardo Díaz Alfaro • Lautaro epopeya del pueblo Mapuche, Isidora Aguirre • Un amigo para siempre, Mariana Colasanti • Ay ay ay de la grifa negra, Julia de Burgos 	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas especiales del verbo • Accidentes del verbo 	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica el tema de un texto • El uso de arcaísmos • La función del símbolo • Reconoce valores sociales y culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la m y la n 	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> • Las figuras literarias 		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

Unidad 8. Es temprano aún

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U08L01

Objetivos

- Presenta un informe oral considerando los criterios de coherencia, organización del texto, enfoque y pertinencia.
- Integra componentes de multimedia en su presentación.
- Autoevalúa su presentación y evalúa la de sus compañeros.
- Identifica y caracteriza los personajes de una narración.
- Infiere el tema de un texto y las ideas secundarias que, lo explican.
- Identifica temas universales en un texto.
- Identifica los valores culturales y sociales implícitos en el texto.

Conceptos

- coherencia
- enfoque
- pertinencia
- novela
- narración
- trama
- ambiente

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U08L02

Objetivos

- Reconoce la redundancia en la expresión oral y escrita.
- Amplía su madurez semántica.
- Identifica los errores más comunes en el uso de los verbos: el verbo haber, en la voz pasiva y la "s innecesaria" al final de la senda persona singular (amastes, comistes).
- Reconoce las reglas de acentuación para hiatos, diptongos y triptongos.

Conceptos

- redundancia
- haber
- voz pasiva
- hiatos
- diptongos
- triptongos

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U08L03

Objetivos

- Redacta un artículo de opinión considerando la claridad del tema y la organización interna y externa del texto.

Conceptos

- opinión
- consumismo
- fundamento válido

Contenido

C105G08U08L01	C105G08U08L02	C105G08U08L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none">• El artículo de opinión• Redacción de un artículo de opinión
<ul style="list-style-type: none">• El informe• Estructura del informe	<ul style="list-style-type: none">• La redundancia	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Marianela, Benito Pérez Galdós• Bianchina, Federico Fellini• Trilce LXIII, César Vallejo	<ul style="list-style-type: none">• Errores comunes en el uso de los verbos	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none">• Descripción de personajes con imágenes e ilustraciones según es presentados en el texto leído• Asociación de tema y título de un texto• Expresión artística partiendo de un poema	<ul style="list-style-type: none">• Reglas de acentuación de palabras con diptongos, hiatos y triptongos	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none">• Los géneros narrativos- la novela• Elementos de la novela		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

Unidad 9. Las reglas... ¿para qué?

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los siguientes objetivos.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U09L01

Objetivos

- Identifica las características del discurso persuasivo.
- Determina los elementos de la persuasión efectiva.
- Expresa un texto persuasivo.
- Compara y contrasta textos.
- Evalúa la conducta de los personajes en un texto.
- Reconoce el punto de vista (narrador) en un texto

Conceptos

- persuasión
- punto de vista

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U09L02

Objetivos

- Define los conceptos hiperónimo e hipónimo.
- Identifica los hiperónimos e hipónimos en un texto.
- Aumenta su madurez semántica.
- Reconoce que la oración tiene un orden lógico.
- Identifica el sujeto y el predicado y sus funciones, en oraciones.
- Reconoce la oración impersonal.
- Identifica el predicado nominal y el predicado verbal en oraciones.
- Identifica palabras de dos grafías.

Conceptos

- hiperónimo
- hipónimo,
- orden lógico
- b y v impersonal
- predicado nominal
- predicado verbal
- palabras de dos grafías

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U09L03

Objetivos

- Redacta un poema a partir de una pauta.
- Identifica estrategias útiles para persuadir a una audiencia, a través de un texto poética.

Conceptos

- estrategias para persuadir

Contenido

C105G08U09L01	C105G08U09L02	C105G08U09L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	• Redactar un poema usando una pauta publicitaria.
<ul style="list-style-type: none">• Las técnicas de persuasión	<ul style="list-style-type: none">• Los hiperónimos y los hipónimos	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Instrucciones para subir una escalera, Julio Cortázar• Los animales y el fuego, Miguel Ángel Palermo	<ul style="list-style-type: none">• Sintaxis: sujeto y predicado nominal	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none">• Analizar cómo las diferencias en los puntos de vista de los personajes pueden crear humor o suspenso.• Clasificar los personajes del texto.	<ul style="list-style-type: none">• Las palabras de dos grafías	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none">• El narrador y el punto de vista		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

Unidad 10. ¡Bella es mi tierra!

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los siguientes objetivos.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U10L01

Objetivos

- Reconoce la importancia del tono y el lenguaje no verbal al declamar un texto.
- Utiliza destrezas verbales y no verbales al declamar un texto.
- Elabora criterios para autoevaluar la declamación.
- Explica los conceptos "ideas explícitas" e "ideas implícitas"; denotar y connotar.
- Analiza un texto considerando lo que connota.
- Compara y contrasta textos.

Conceptos

- lenguaje no verbal
- declamación
- ideas explícitas
- ideas implícitas
- denotar
- connotar

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U10L02

Objetivos

- Identifica los regionalismos en expresiones orales y escritas.
- Reconoce las normas para el uso de las abreviaturas.
- Identifica el sintagma verbal y sus funciones como predicado nominal o verbal.

Conceptos

- regionalismo
- abreviatura
- predicado nominal
- predicado verbal

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U10L03

Objetivos

- Define el concepto 'crónica'.
- Redacta una crónica.

Conceptos

- retrato
- descripción

- símil

Contenido

C105G08U10L01	C105G08U10L02	C105G08U10L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • El retrato • Redacción de un retrato • Ilustraciones o dibujos de retratos y su exhibición
<ul style="list-style-type: none"> • Declamación • Alguien, poema de Rafael Alberti 	<ul style="list-style-type: none"> • Los regionalismos 	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> • La tierra, Virgilio Dávila • Una avenida santurcina y su grafiti, Michelle Rubí Martínez de los Reyes 	<ul style="list-style-type: none"> • El sintagma verbal • El predicado nominal • Predicado verbal 	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje connotativo • Lenguaje denotativo • El seudónimo • Explica que son <i>tags</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Las abreviaturas 	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> • La crónica periodística y literaria 		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo político**.

Unidad 11. ¿Nos vamos, o nos quedamos?

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los siguientes objetivos.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U11L01

Objetivos

- Participa en un grupo de discusión atendiendo las reglas del conversatorio.
- Utiliza anécdotas y ejemplos para fundamentar sus opiniones.
- Expresa coherentemente sus ideas.
- Resume, oralmente, el texto.
- Explica citas directas del texto, fundamentando su explicación.
- Caracteriza y clasifica los personajes.
- Expresa una opinión fundamentada sobre el valor ético, estético e ideológico del texto.

Conceptos

- conversatorio
- exilio
- diálogo
- verosímiles

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U11L02

Objetivos

- Participa en un grupo de discusión atendiendo las reglas del conversatorio.
- Utiliza anécdotas y ejemplos para fundamentar sus opiniones.
- Expresa coherentemente sus ideas.
- Resume, oralmente, el texto.
- Explica citas directas del texto, fundamentando su explicación.
- Caracteriza y clasifica los personajes.
- Expresa una opinión fundamentada sobre el valor ético, estético e ideológico del texto

Conceptos

- conversatorio
- exilio
- diálogo
- verosímiles

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U11L03

Objetivos

- Reconoce la función del texto informativo.

- Redacta un texto informativo considerando la coherencia del fondo y la forma.
- Autoevalúa el texto.

Conceptos

- chiste
- eslogan
- Proverbio
- refrán

Contenido

C105G08U11L01	C105G08U11L02	C105G08U11L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta un eslogan
<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio 	<ul style="list-style-type: none"> • El calco semántico 	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> • El exilio imaginado, ensayo de Graciela Rodríguez Martínó 	<ul style="list-style-type: none"> • Los nexos 	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de como, cuanto y que 	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo • Vivir en la calle Conesa, Adela Bash 		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo político**.

Unidad 12. ¡Vive soñando un nuevo Sol!

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los siguientes objetivos.

Lección 1. Lectura, y algo más

Código: C105G08U12L01

Objetivos

- Reconoce la naturaleza y función del panel.
- Colabora en la estructuración de un panel.
- Participa de un panel.
- Analiza textos de distintos géneros para compararlos desde la perspectiva de los temas y la estructura.
- Realiza inferencias, a partir del texto.
- Explica citas directas del texto.
- Identifica el valor de la ironía y la paradoja como recursos lingüísticos del autor

Conceptos

- panel
- ironía
- paradoja
- foro
- coloquio

Lección 2. Lengua

Código: C105G08U12L02

Objetivos

- Define el concepto extranjerismo.
- Identifica la procedencia de distintos extranjerismos comunes en el habla puertorriqueña.
- Trabaja ejercicios de repaso de morfología, sintaxis y ortografía (signos de puntuación).

Conceptos

- extranjerismo
- morfología
- sintaxis
- ortografía

Lección 3. Escritura y producción

Código: C105G08U12L03

Objetivos

- Reconocer distintas formas de expresión poética.
- Identificar la estructura del haiku.
- Redactar un haiku

Conceptos

- expresión poética
- haiku

Contenido

C105G08U12L01	C105G08U12L02	C105G08U12L03
Lectura, y algo más	Lengua	Escritura y producción
Expresión oral	Vocabulario	• Redacta un haiku
<ul style="list-style-type: none">• Un panel	<ul style="list-style-type: none">• Los extranjerismos	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Todo era amor, Oliviero Girondo• Aislamiento comunicado, Waleska Victoria Castillo• Por ahora, Cindy Jiménez-Vera	<ul style="list-style-type: none">• Repaso final	
Comprensión lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none">• Infiere lo que dice el verso.• Identifica tema central de un texto.• Clasifica y explica un poema.	<ul style="list-style-type: none">• Repaso final	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none">• Ironía y paradoja		

*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo político**.

