



ARGONAUTAS

POR EL MUNDO

6.º

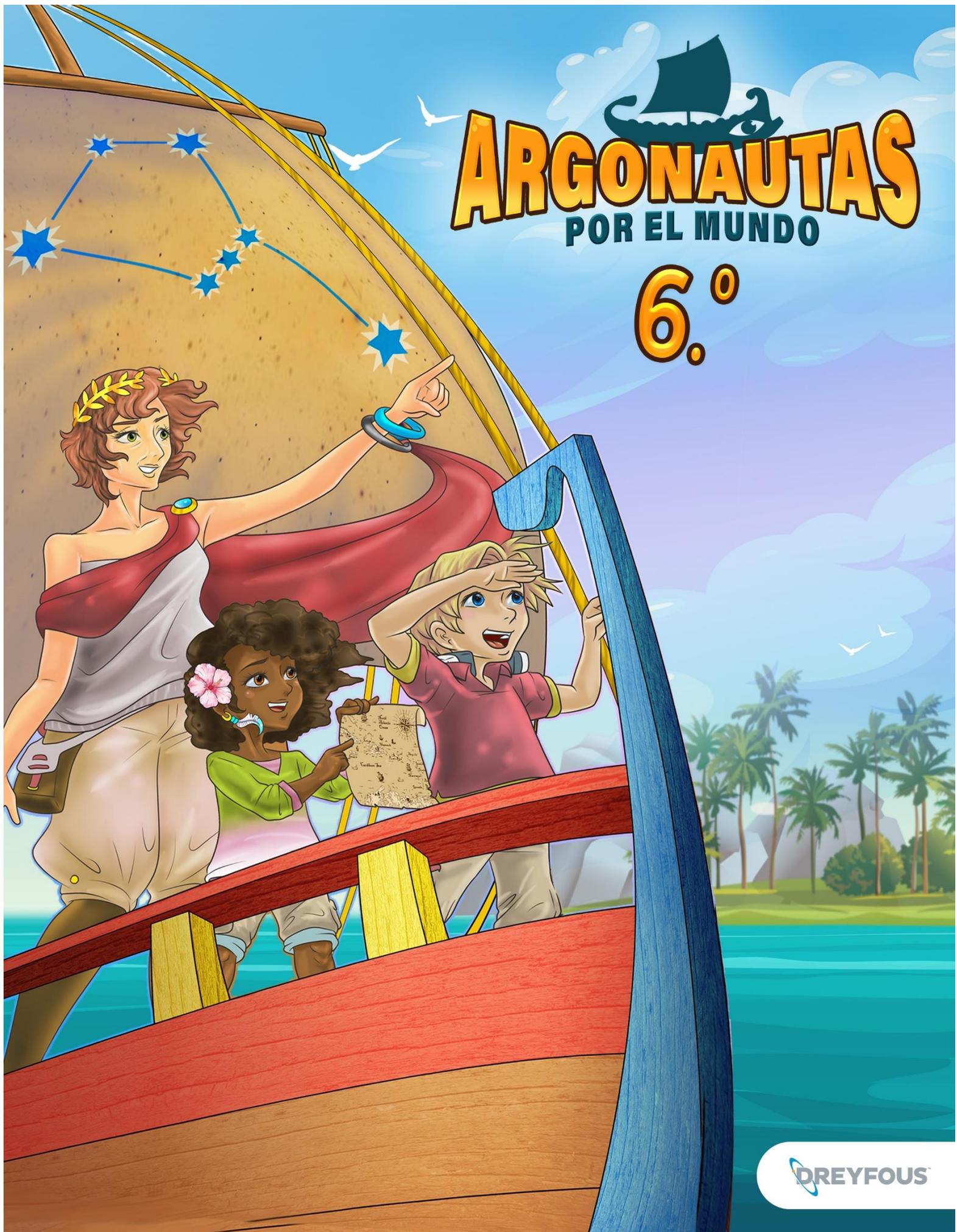


TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie	1
Introducción	1
Eje temático “Las aventuras de los Argonautas”	1
Fundamentos filosóficos.....	2
Evaluación y assessment.....	4
Integración de la tecnología	4
El aprendizaje: una actividad interactiva	4
Características del aprendiz de sexto grado	5
Desarrollo físico y motor	5
Desarrollo cognitivo	5
Desarrollo psicosocial	6
Desarrollo moral	6
Temas transversales	6
Destrezas y competencias	7
Estándares de Contenido de Puerto Rico.....	7
Componentes.....	9
Desglose de unidades.....	16
Unidad 1: El ser humano: persona histórica y social.....	16
Unidad 2: De la Prehistoria a la Edad Antigua.....	19
Unidad 3: La Antigüedad clásica.....	23
Unidad 4: El mundo medieval.....	27
Unidad 5: El Renacimiento	29

Descripción de la serie

Introducción

Te presentamos la serie *Argonautas por el mundo 6º: Historia del Mundo* del Proyecto EduSystem™. La serie contiene diversas actividades pedagógicas diseñadas para despertar el interés de los estudiantes por la historia a través del juego con propósito, la exploración, la investigación y el pensamiento reflexivo.

También dirige sus esfuerzos a desarrollar la creatividad y la cooperación entre los pares en la solución de problemas inmediatos a partir del conocimiento histórico adquirido. Además, busca fomentar el respeto hacia la diversidad social y cultural a través de la exploración del pasado y el análisis del presente. Por lo tanto, los **argonautas** de sexto grado desarrollarán las siguientes características:

- curiosidad
- destrezas de investigación
- creatividad
- cooperación
- respeto hacia la diversidad

El objetivo de la serie es construir **ciudadanos comprometidos** con la sociedad. Conforme con esto, provee herramientas para facilitarles el acceso al conocimiento histórico necesario para evaluar el presente, asumiendo posturas informadas en beneficio de la comunidad y el país.

Eje temático “Las aventuras de los Argonautas”

Los contenidos de la serie (temas, recursos, actividades, ejercicios) trabajan alrededor del eje temático “Las aventuras de los Argonautas”. La serie y su eje temático se inspiran en el mito griego, Jasón y los Argonautas. El mito narra cómo los argonautas de la Grecia Antigua se embarcaron en una fascinante aventura que los llevó a explorar lo desconocido. Nuestros modernos argonautas, Luis y Violeta con la ayuda de un guía muy especial, Clío (figura mítica griega), exploran y descubren la fascinante historia del Mundo.

Mediante la lectura de breves cuentos los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer las aventuras de Luis, Violeta y Clío. En la primera unidad los estudiantes conocerán a los personajes de la serie. En la sección “¡Juguemos!” seguirán los pasos de los argonautas.

La aventura, enmarcada en el tema de la lección seleccionada, presenta un reto académico, que los estudiantes deberán resolver.

Al final de cada curso, se narrará la culminación de la aventura y los logros alcanzados de Luis, Violeta y Clío.

Fundamentos filosóficos

La serie *Argonautas por el mundo 6º: Historia del Mundo* se fundamenta en una visión constructivista de la práctica didáctica en la cual los estudiantes son el centro del proceso enseñanza-aprendizaje. Según esta visión, los estudiantes construyen su conocimiento partiendo de saberes adquiridos previamente en un proceso dinámico de aprendizaje. Los maestros son facilitadores de este proceso proveyendo experiencias educativas acordes con las necesidades de los estudiantes (Piaget, 1990).

La visión constructivista-humanista implica un compromiso con una estrategia de aprendizaje que presupone tres grandes momentos:

- **La exploración:** El momento de activar los esquemas y de iniciar las conexiones.
- **La conceptualización:** Es la parte del proceso en que se profundiza en la construcción de los conocimientos, las destrezas y las actitudes.
- **La aplicación:** En esta etapa, el alumno evidencia hasta qué grado se ha apropiado de lo que conceptualizó.

Alineado con esta visión, el diseño pedagógico (contenido temático, recursos, actividades, ejercicios) de la serie *Argonautas por el mundo 6º* contempla el desarrollo de los siguientes aspectos: el elemento lúdico en el aprendizaje, experiencias educativas que generen aprendizaje significativo en los estudiantes, la integración curricular y el desarrollo de inteligencias múltiples.

- **aspecto lúdico en el aprendizaje:** “El proceso de enseñanza del aprendizaje con el juego ofrece un desarrollo saludable y armonioso. Cuando juegan, los niños se vuelven más independientes, su sensibilidad visual y auditiva se vuelve más aguda, aprenden a valorar la cultura popular, las ocurrencias de agresividad disminuyen, mejoran la imaginación y con ella fluye la creatividad, equilibran su inteligencia emocional y aumentan la capacidad de crecimiento mental y adaptación social.” (G. Mariotti Putton, 2021)
- **aprendizaje significativo:** El diseño de la serie parte de la realidad de los estudiantes del siglo XXI. Esto posibilita que los nuevos contenidos conecten con

los ya existentes y se produzca en los estudiantes conocimiento pertinente, es decir, aprendizaje significativo (Ausubel, 1983).

- **integración curricular:** Partiendo de una visión interdisciplinaria del conocimiento, la serie atiende la integración curricular. “El conocimiento no se construye de forma fragmentada, sino de forma integrada: los diversos saberes (lenguaje, ciencias, matemáticas, bellas artes, tecnología, entre otros) interactúan y se apoyan mutuamente para construir conocimiento. Un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual los diferentes saberes se presenten y expliquen de forma coherente y correlacionada propicia la formación integral del estudiante.” (Marco Curricular del Programa de Estudios Sociales del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR), Rev. 2016).
- **inteligencias múltiples:** Para atender las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes, la serie ofrece actividades variadas que deben contribuir a desarrollar las inteligencias múltiples: visual-espacial, verbal-lingüística, corporal-kinestésica, lógico-matemática, rítmico-musical y naturista (Gardner, 1995).

visual-espacial	Capacidad de percibir imágenes, transformarlas o modificarlas. Expresar ideas en formato visual.
verbal-lingüística	Dominio de la palabra escrita, hablada y oída.
corporal-kinestésica	Habilidad de utilizar el cuerpo para expresar ideas o emociones.
lógico-matemática	Capacidad para resolver problemas de lógica y matemáticas.
rítmico-musical	Habilidad para percibir, disfrutar, crear, transformar y expresarse por medio de las diferentes manifestaciones musicales.
naturista	Conciencia de cercanía con la naturaleza de los seres vivos.

Evaluación y assessment

La evaluación es parte integral del desarrollo de la serie *Argonautas por el mundo 6º*. La serie plantea la necesidad de un proceso de evaluación sistemático y continuo que incluya experiencias diversas y de *assessment*. En los contenidos se encuentran diversas actividades como las siguientes, encaminadas a facilitar estos procesos:

- preguntas dirigidas
- preguntas reflexivas
- ejercicios de práctica
- ejercicios de redacción
- trabajos cooperativos
- ejercicios de aplicación

Integración de la tecnología

La tecnología incluye todos los artefactos creados por el ser humano que le ayudan a facilitar su vida. La educación del siglo XXI está estrechamente unida a los adelantos tecnológicos. Más allá de los usos típicos de los instrumentos básicos de la tecnología tradicional utilizada en el aula, la incorporación de la computadora y las redes de información electrónica se presentan ante el estudiante como un gran complemento para estimular el aprendizaje.

La serie *Argonautas por el mundo 6º* incorpora enlaces donde se amplían conocimientos, valores y destrezas de pensamiento. Toda esta gestión atiende una nueva peculiaridad sociológica del saber y del conocimiento, que amplía muchos contextos: el geográfico, el histórico, el político, el social, el económico y el cultural, entre otros.

El aprendizaje: una actividad interactiva

El aprendizaje auténtico nunca es pasivo; presupone la interacción del educando con el educador, con los coeducados, con el contenido, y con los contextos, fomentando la participación en trabajos colectivos que le permitan al alumno valorar la importancia de los compañeros. El aprendizaje interactivo fomenta el desarrollo de actividades positivas en el proceso de conocer el mundo y de construir conocimientos. La serie presenta diversas oportunidades para desarrollar la interactividad, entre otras, aparecen las siguientes opciones:

- trabajo en parejas
- trabajo en subgrupos
- trabajo cooperativo

Aparte de esto, las unidades han asumido una actitud dialógica; fomentándose una conversación constante en la cual el contenido es un emisor y el alumno un receptor que en muchas ocasiones se convierte, a su vez, en emisor.

Características del aprendiz de sexto grado

Desarrollo físico y motor

Entre los diez y once años el niño(a) continúa con su crecimiento físico y motor. No todos los niños(as) en este grupo actuarán de la manera descrita a continuación, pero la mayoría lo hará.

- Son bastante activos, con energía ilimitada ya que poseen un gran vigor físico.
- Aumenta su fuerza, lo cual puede generar competencias, especialmente entre los varones.
- Exhiben mayor rendimiento en los deportes.
- Sus habilidades motoras finas mejoran rápidamente.
- Se inicia la pubertad, la cual se manifiesta más visiblemente en los cambios corporales en las niñas. En ambos sexos las manos y los pies se desarrollan antes que los brazos y las piernas y estos antes que el tronco.

Desarrollo cognitivo

Según la teoría de Piaget, los y las niñas de sexto grado están en la etapa de operaciones concretas. Las operaciones concretas están ligadas al presente inmediato, por tanto, dependen de la acción y particularidad de las situaciones. En esta fase, los niños(as) superan las limitaciones del pensamiento preoperacional. Las operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos presentes o mentalmente representados.

- Tienen intereses que a menudo cambian, rápidamente.
- Usualmente hacen lo mejor cuando el trabajo está diseñado en pequeñas partes.
- Les gustan los símbolos y las insignias.
- No les gusta mantener apuntes, ni les ven el valor; necesitan asistencia y supervisión cercana.
- Se motivan con facilidad y están dispuestos a tratar.
- Necesitan reconocimiento y elogios cuando hacen un buen trabajo.

Desarrollo psicosocial

Todavía se encuentran en el primer nivel, etapa dos; pero ya se están moviendo al próximo nivel.

- Sienten que pertenecen a un grupo y les gusta participar en actividades grupales.
- Les gusta estar con miembros de su propio sexo con los cuales comparten juegos y aficiones.
- Se comparan con otras personas.
- Comienzan aproximaciones esporádicas con las personas del sexo contrario.
- Admiran a las personas mayores.
- Cooperan en las actividades.
- Ayudan a los necesitados.

Desarrollo moral

Todavía se encuentran en el primer nivel, etapa dos; pero ya se están moviendo al próximo nivel.

- Comprenden con claridad algunos principios universales, como la bondad y la generosidad, entre otros.
- Perdonan fácilmente.
- Son cariñosos con los adultos.
- Son sociables.
- Piensan que son moralmente iguales a los adultos.
- Piensan que tienen derechos, y los exigen.
- Hacen comparaciones en todo, pero no quieren que los comparen.
- Muestran orgullo por sus acciones.
- Callan para no perjudicar al grupo.

Temas transversales

Los temas transversales son “un conjunto de contenidos de enseñanza que se integran a las diferentes disciplinas académicas y se abordan desde todas las áreas de conocimiento. Se denominan así porque atraviesan cada una de las áreas del currículo escolar y están presentes en todas las etapas educativas. (secuencia y profundidad)”. Los que aquí se proponen son los establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico (Rev. 2022). Los temas transversales son:

- Equidad y respeto entre todos los seres humanos

- Identidad cultural e interculturalidad
- Educación para la concienciación ambiental y ecológica
- Emprendimiento e innovación
- Promoción de la salud
- Tecnologías de la Información y la comunicación

Destrezas y competencias

La serie *Argonautas por el mundo 6º: Historia del Mundo* del Proyecto EduSystem™, a través de sus experiencias educativas, contempla el desarrollo de las destrezas y las competencias establecidas en el Programa de Estudios Sociales del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) (Rev. 2022).

Destrezas	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicación ○ De estudio e investigación ○ Relacionadas con el tiempo y la cronología ○ Representación gráfica ○ Toma de decisiones, para el desarrollo personal, para la interacción en grupos, y para la acción social y la participación política. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pensamiento crítico ○ Solución de problemas ○ Aprendizaje colaborativo ○ Pensamiento creativo ○ Aprendizaje autónomo ○ Tecnología para la vida ○ Valores humanos ○ Respeto por la naturaleza, al medio ambiente y al lugar donde vivimos.

Estándares de Contenido de Puerto Rico

El contenido y la secuenciación temática de la serie *Argonautas por el mundo 6º: Historia del Mundo* se encuentran alineados con lo establecido en los Estándares de Contenido y Expectativas de Grado de Puerto Rico del Programa de Estudios Sociales del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) (Rev. 2022). Son ocho estándares:

1. **Cambio y continuidad:** Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo.

2. **Personas, lugares y ambiente:** Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.
3. **Desarrollo personal:** Afirma los valores de la persona a partir del conocimiento de las características del desarrollo humano, de la inserción social y de la participación ciudadana.
4. **Identidad cultural:** Desarrolla los valores de la cultura a partir del conocimiento de sus elementos constitutivos y la práctica y valoración de sus múltiples expresiones. Desarrolla un sentido de identidad propia y un concepto adecuado de sí mismo a partir de la afirmación de los valores de su cultura y su pueblo.
5. **Producción, distribución y consumo:** Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, intercambiar y consumir bienes y servicios, y desarrolla habilidad para generar decisiones económicas eficaces tanto en el plano personal como en el ámbito colectivo.
6. **Conciencia cívica y democrática:** Practica y valora los principios que rigen la vida en una sociedad democrática, y demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.
7. **Conciencia global:** Evidencia, con su comportamiento, que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.
8. **Sociedad científica y tecnológica:** Explica cómo el conocimiento integrado que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología ayudan al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.

Componentes

Contenido

El *Contenido* del curso está compuesto por **unidades** y **lecciones**.

Estructura temática 6.º

Unidades:

- | |
|--|
| 1. El ser humano: persona histórica y social |
| 2. De la Prehistoria a la Edad Antigua |
| 3. La Antigüedad clásica |
| 4. El mundo medieval |
| 5. El Renacimiento |

Barra lateral. Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente.

- *Lesson content*
- Fichas de actividades
- Ficha de vocabulario
- Enlaces de internet

Cuadernos de actividades de práctica. El cuaderno contiene actividades de practica distintas a las que aparecen en el *Lesson content*. Estas actividades incluyen sus respectivas respuestas, las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Herramientas para el docente. Las herramientas para el docente son:

- **Guía descriptiva:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene una descripción detallada de la serie: sus componentes y estructura.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código, Objetivos, Conceptos y Vocabulario de cada lección.

- **Fichas descriptivas.** Contiene información general simplificada de cada lección: Materia, Curso, Lección, Unidad, Código, Objetivos, Estándares y Expectativas de Grado, Estrategias/Recursos, Vocabulario, Conceptos, Créditos, Sobre los autores, Referencias y Descargo de responsabilidad.

- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones. Las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Lesson content

Portada	<p>Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Título de la serie○ Título de unidad y de lección○ Imagen de la serie○ Créditos
Directorio	<p>Presenta las secciones y temas de la lección. Cada botón en el directorio posee un hipervínculo hacia la sección que conecta y dirige directamente con su contenido.</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Apertura (unidad)○ Introducción (lección)○ ¡La aventura! (contenido)○ ¡Lo logramos! (cierre pedagógico)
Apertura (de unidad)	<p>Sección que se encuentra solamente en la primera lección de cada unidad. Presenta el tema de la unidad.</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Imagen: Presenta visualmente el tema de la unidad
Introducción (lección)	<p>Sección que se encuentra en todas las lecciones. Presenta el tema de la lección.</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué sabes?: Preguntas cortas para activar el conocimiento previo de los estudiantes.○ Texto: Presenta de forma breve y concisa el tema de la lección.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nuestra misión es...: Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección. ○ Línea del tiempo: Presenta un orden cronológico de los hechos históricos relacionados con el tema de la lección.
<p>¡La aventura! (contenido)</p>	<p>Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.</p> <p>La narración histórica de los contenidos se presenta de dos formas: escrita y visual. La primera narración se realiza mediante la palabra escrita; la segunda, a través de representaciones visuales.</p> <p>Cada narración puede incluir alguno de los siguientes recursos:</p> <p>Narración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Párrafos ○ Vocabulario ○ Palabras destacadas (conceptos claves de la lección) <p>Narración visual</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Enlace ○ Imagen ○ Línea Del Tiempo ○ Mapa ○ Organizador Gráfico ○ Tabla o Gráfica ○ Vídeo <p>Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.</p>

	Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.
Secciones especiales	<p>Amplían las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Puede aparecer en la lección una o más. Serán incluidas en la lección cuando sean pertinentes, y son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¡Investiguemos!: Investigación de temas históricos en documentos visuales. Estos pueden ser: obras de arte, arquitectónicas, fotografías, etc. ○ Viajo y aprendo...: Explora lugares de interés histórico y ambiental. Posee componentes de geografía, y de conciencia ambiental. ○ ¡Tú puedes!: Presenta actividades para desarrollar y trabajar las inteligencias múltiples: visual-espacial, verbal-lingüística, corporal-kinestésica, lógico-matemática, rítmico-musical y naturista (Gardner, 1995). ○ ¡Qué curioso!: Presenta curiosidades de la historia relacionadas con diversos aspectos de la experiencia humana, tales como costumbres, los dichos, animales, moda, comida, música, deportes, etc.
Secciones de práctica	<p>Presenta la aplicación de lo aprendido.</p> <p>En esta fase de la estrategia se proveen, una de las siguientes actividades para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¡Pensemos!: Presenta ejercicios y actividades objetivas. ○ ¡Juguemos!: Presenta un episodio de "<i>Las aventuras de los Argonautas</i>", y una actividad subjetiva de trabajo grupal o individual en la cual los estudiantes presenten una solución a un reto académico.

	Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.
¡Lo logramos!	<p>Es el cierre pedagógico de la lección. Contiene diversas actividades para que los estudiantes evalúen, repasen y apliquen el conocimiento adquirido.</p> <p>Las actividades están alineadas con los objetivos de la lección, <i>Nuestra misión es...</i></p>

Documentos para el estudiante (Fichas)

Actividades: Se encuentran en todas las lecciones. Son distintas a las que aparecen en el *Lesson content*. Además, son las que se incluyen en el cuaderno impreso del estudiante.

En la parte superior derecha de cada hoja de trabajo se indicarán, mediante iconos, las destrezas y competencias del Programa de Estudios Sociales (DEPR 2022) que se trabajan en la actividad.

No necesariamente incluyen clave, pues en muchos casos no la requieren. Las claves se encuentra en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Incluyen:

- **Bitácora:** Diario reflexivo en el cual el estudiante, mediante una frase para activar los esquemas cognitivos, expresa de forma escrita su apreciación de la lección y lo que aprendió en ella.
- **¡Cuántos sabes!:** Presenta ejercicios objetivos.
- **Mi caja de herramientas:** Presenta actividades para trabajar con mapas, tablas y gráficas.
- **Nuestros guías:** *(Se encuentra solo en la última lección de cada unidad.)* Actividad de integración con Español. Presenta una lectura y una actividad de comprensión lectora. La lectura guarda relación con el tema de la unidad.

Vocabulario: Se encuentra en todas las lecciones. Es un desglose de las palabras de vocabulario de la lección con su definición.

Repaso de unidad: Se encuentra en la última lección de cada unidad y se incluye la clave para el docente. Está alineado a los objetivos de cada unidad. Las claves se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Desglose de unidades

A continuación, se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos, de cada unidad y lección.

Unidad 1: El ser humano: persona histórica y social

Objetivos de unidad

- Explicar la naturaleza histórica y social del ser humano.
- Desarrollar la conciencia social histórica del alumno.
- Reconocer la relación entre geografía y vida.
- Examinar la diversidad geográfica, climatológica y cultural de los continentes.
- Explicar la importancia de la demografía y el estudio de las poblaciones.
- Reconocer las características de la relación entre el ser humano y el ambiente.
- Analizar las causas y consecuencias de los problemas ambientales del mundo.

Lección 1: Las Ciencias Sociales: cómo vivimos y nos organizamos

Objetivos

- Explicar el concepto "ser social".
- Explicar la naturaleza de las ciencias sociales y su función.
- Identificar las razones para el estudio de la historia.
- Identificar las fuentes de la historia.
- Definir los conceptos *sociedad, ciencias sociales, historia, fuentes históricas, tiempo histórico, y edades históricas.*

Conceptos

- ciencias sociales, ser social, diversidad, cultura, diversidad cultural, economía, sistema político (democracia, monarquía, dictadura, república), derecho al voto, geografía, GPS, tecnologías de geolocalización, historia, fuentes históricas, edades históricas, tiempo histórico, sociología, desigualdad social, antropología, etnografía

Lección 2: Geografía o “las medidas de la tierra”

Objetivos

- Reconocer cómo la geografía influencia la economía, la salud el nivel y la expectativa de vida de las personas.
- Explicar los conceptos *geografía, geología, cartografía, globo terráqueo, zonas climáticas, regiones geográficas, placas tectónicas, mapa, localización absoluta y relativa, densidad poblacional y cambio climático.*
- Identificar los campos de estudio que abarca la geografía.
- Explicar la función actual de la cartografía.
- Reconocer los distintos tipos de mapas y sus elementos.
- Reconocer las nuevas tecnologías de localización.
- Identificar las zonas climáticas de la Tierra.
- Identificar las regiones geográficas.
- Reconocer los elementos que definen el paisaje natural y el paisaje cultural.
- Reconocer las causas y consecuencias de los cambios climáticos.
- Reconocer los factores que afectan a la población.
- Identificar las causas y consecuencias de la emigración.

Conceptos

- Geografía, demografía, densidad poblacional, geografía humana, geografía física, geología, cartografía, mapa, globo terráqueo, sistemas de información geográfica, localización absoluta, localización relativa, regiones geográficas, zonas climáticas, sistema de clasificación climático de Köppen-Geiger, placas tectónicas, Teoría de la deriva continental, paisaje natural, paisaje cultural.

Lección 3: Los continentes

Objetivos

- Analizar los diversos criterios para la clasificación de los continentes.
- Explicar cómo se formaron y cómo cambiaron los continentes
- Identificar la localización de los continentes.
- Reconocer la diversidad geográfica, cultural, climatológica y económica consumo de los continentes.
- Demostrar respeto por la diversidad.

- Reconocer la aportación de la mujer al desarrollo social y económico los pueblos del mundo.
- Identificar tradiciones culturales (literarias, musicales, plásticas, folclóricas) de algunos pueblos del mundo.

Conceptos

- placas tectónicas, Pangea, Teoría de la deriva continental, continente, subcontinente, regiones geográficas, relieve, hidrografía, clima, archipiélago, cordillera, meseta, llanura, arrecife, península, archipiélago, estrecho, desierto, sábana, Oriente, subcontinente, población, raza, arte, música, densidad poblacional, paisaje, diversidad, relieve, clima, conciencia global.

Lección 4: El ser humano y el ambiente

Objetivos

- Explicar la relación entre el ser humano y el ambiente.
- Reconocer los efectos de la explosión demográfica en el medio ambiente.
- Examinar la importancia de los recursos naturales para la vida humana.
- Reconocer los efectos de la sobreexplotación de los recursos naturales.
- Examinar las causas y consecuencias del calentamiento global y de la contaminación.
- Definir la responsabilidad individual y colectiva para la recuperación de la salud ambiental.
- Reconocer la importancia del desarrollo sostenible.

Conceptos

- medio ambiente, naturaleza, recursos naturales, explotación, sobreexplotación, interacción, persona, lugares, vida, flora, fauna, contaminación, calentamiento global, deforestación, desarrollo sostenible, salud ambiental, ciencia, tecnología

Unidad 2: De la Prehistoria a la Edad Antigua

Objetivos de unidad

- Analizar el proceso evolutivo de las especies.
- Relacionar los conceptos *historia*, *prehistoria* y *protohistoria*.
- Analizar las etapas de la evolución del ser humano.
- Relacionar los conceptos *historia* y *tiempo*.
- Explicar cuándo y cómo surgieron las civilizaciones.
- Identificar las aportaciones de las primeras civilizaciones.

Lección 1: Las edades de la Prehistoria

Objetivos

- Analizar la Teoría de la evolución de Charles Darwin.
- Identificar los períodos en que se dividen la Edad de Piedra y la Edad de los Metales, y sus características.
- Analizar cómo el ser humano progresa a través de estas edades.
- Explicar la aparición de los homínidos.
- Explicar qué fue el *Australopithecus afarensis* y sus características.
- Explicar las diferencias entre el *homo habilis* y sus predecesores.
- Identificar los hallazgos más relevantes sobre el "homo".
- Caracterizar al *homo habilis*.
- Identificar las especies que surgen del *homo habilis*: *homo erectus*, *homo neandertal* y *homo sapiens*.
- Caracterizar la vida del *homo sapiens*.
- Explicar el concepto *protohistoria* y los progresos del ser humano en ese momento.

Conceptos

- Charles Darwin, teoría de la evolución, selección natural, evolución, Prehistoria, Edad de Piedra, homo sapiens, Edad de Piedra, Edad de los Metales (la de cobre, la de bronce y la de hierro), homo sapiens sapiens, homínidos, primates, Australopithecus, Lucy, Australopithecus afarensis, homo habilis, homo erectus, homo neandertal, protohistoria, restos arqueológicos

Lección 2: Las primeras civilizaciones del mundo: a orillas de los grandes ríos

Objetivos

- Explicar los conceptos *civilización* y *civilización fluvial*.
- Analizar los rasgos característicos de una civilización.
- Caracterizar la vida en Mesopotamia.
- Reconocer la importancia de Sumeria en el inicio de la civilización.
- Identificar las primeras ciudades fundadas en Sumeria y sus características.
- Identificar el primer imperio de la historia, sus características y los efectos de su caída.
- Explicar la importancia del Código de Hammurabi
- Analizar el surgimiento y desarrollo del Imperio asirio.
- Explicar por qué muchos arqueólogos consideran a Mesopotamia “cuna de la civilización”.
- Explicar la importancia de la invención de la rueda, el arado y la escritura.

Conceptos

- civilización, civilización fluvial, sistemas de riego, ciudades, Uruk, escritura, sumerios, escritura cuneiforme, Sumeria, rueda, Poema del Gilgamesh, Ur, zigurats, Imperio acadio, Sargón I, Código de Hammurabi, Imperio asirio, Babilonia, visires, arado

Lección 3: Egipto, “un don del Nilo”

Objetivos

- Explicar la relación entre la civilización egipcia, el río Nilo y el desierto de Sahara.
- Analizar los efectos de la unificación del Alto y el Bajo Egipto en el gobierno del país.
- Analizar cómo las dinastías influenciaron el desarrollo histórico de Egipto.
- Caracterizar la vida política en el Antiguo Egipto.
- Analizar las creencias religiosas del pueblo egipcio.
- Describir la estructura política, social y religiosa en Egipto.
- Explicar las causas de la decadencia del Imperio egipcio.
- Reconocer las aportaciones del Antiguo Egipto a la cultura universal.
-

Conceptos

- Alto Egipto, Bajo Egipto, faraón, dinastías, Antiguo Egipto, pirámides de Giza, Tebas, Ramsés II, politeístas, momificación, escriba, sacerdotes, visir, Imperio egipcio, piedra Rosetta, papiro

Lección 4: Comerciantes y monoteístas

Objetivos

- Examinar las actividades marítimo-comerciales de los fenicios y su importancia.
- Explicar las implicaciones de la localización geográfica de los fenicios.
- Describir el sistema político fenicio: la talasocracia.
- Describir la economía fenicia y sus acciones colonizadoras.
- Comparar y contrastar la organización social fenicia con la nuestra.
- Explicar el sistema religioso fenicio.
- Describir los orígenes del pueblo hebreo.
- Reconocer la importancia de Moisés y los 10 Mandamientos para los hebreos y el mundo.
- Describir el proceso por el cual los hebreos tomaron el territorio cananeo.
- Analizar los conceptos *monoteísmo*, *religión* y *sociedad monoteísta*.
- Explicar la relación entre el rey David y la época dorada de Israel.
- Reconocer las aportaciones de la cultura hebrea al mundo.

Conceptos

- fenicios, navegantes, comerciantes, Tirso, Cartago, talasocracia, geoestrategia, Biblos, alfabeto, hebreos, Abram, Moisés, los diez mandamientos, la Biblia, Canaán, David, monoteísmo, judaísmo

Lección 5: La civilización en India

Objetivos

- Identificar los aspectos fundamentales de la geografía de India.
- Identificar los periodos de desarrollo de la civilización en India.
- Reconocer la primera civilización de la India (civilización del Valle del Indo), su surgimiento, desarrollo y declive.
- Identificar las religiones que nacieron en la India y sus creencias.

- Explicar el surgimiento y unificación del Imperio Maurya.
- Explicar qué fue la “Edad Dorada” de la India.
- Reconocer las aportaciones de la cultura india.
- Identificar las aportaciones de India al mundo.

Conceptos

- cordillera del Himalaya, río Ganges, civilización del Valle del Indo, Harappa, Mohenjo-Daro, Los Vedas, sánscrito, sistema de castas, Buda, Imperio Maurya, rey Asoka, macedonios, Edad Dorada, Imperio Gupta, hinduismo, budismo, sistema decimal, valor de cero, valor de pi ($\pi = 3.1416$), Taj Mahal

Lección 6: La civilización en China

Objetivos

- Identificar los aspectos fundamentales de la geografía de China.
- Explicar los eventos fundamentales en el desarrollo de la civilización china.
- Identificar las primeras dinastías chinas y sus aportaciones.
- Explicar qué fue el periodo de los reinos combatientes.
- Analizar las aportaciones de Confucio y Lao Tse a la cultura china.
- Reconocer las aportaciones de las dinastías Qin y Han a la cultura china.
- Identificar las aportaciones de China al mundo.

Conceptos

- civilización china, Yang-Tse-Kiang, Confucio, Lao Tse, budismo, Edad Antigua, dinastías, Gran Muralla China, Ruta de la seda, dinastía Xia, dinastía Shang, dinastía Zhou, “los reinos combatientes”, reino de Qin, confucionismo, taoísmo, budismo, Confucio, Lao Tse, dinastía Han, técnica de impresión, pólvora, brújula

Unidad 3: La Antigüedad clásica

Objetivos de unidad

- Explicar el concepto *Antigüedad clásica*.
- Analizar los sucesos que delimitan el inicio y el final de este momento histórico.
- Reconocer la importancia de la épica para explicar los orígenes de los pueblos.
- Reconocer las causas del auge y el declive de Grecia.
- Analizar las causas del auge y el declive del Imperio romano.
- Reconocer la dimensión temporal y espacial de la Antigüedad clásica.
- Reconocer la importancia del Mediterráneo en la historia de las civilizaciones griega y romana.
- Investigar en torno a figuras que hicieron contribuciones significativas a la historia de las sociedades griega y romana.

Lección 1: Grecia: “cuna de la cultura occidental”

Objetivos

- Identificar la Grecia peninsular, la insular y la asiática.
- Reconocer los rasgos geográficos más importantes del territorio griego.
- Identificar los ancestros de Grecia - indoeuropeos, civilizaciones minoica y micénica y sus aportaciones.
- Reconoce la importancia de Homero y La Ilíada.
- Analizar las causas y consecuencias de la Edad Oscura.
- Caracterizar la estructura, la vida y gobierno en las polis más desarrolladas: Atenas, Esparta, Tebas y Corinto.
- Reconocer la democracia como un importante legado del pueblo griego.
- Examinar el período clásico de Grecia y la importancia de Pericles.
- Identificar las guerras en que combatieron los griegos, sus causas y sus efectos.
- Explicar los mitos y creencias del pueblo griego.
- Reconocer las aportaciones de los filósofos griegos a la cultura universal.
- Reconocer la aportación griega al teatro, la arquitectura y los deportes.

Conceptos

- Antigüedad clásica, cultura occidental, Mediterráneo, civilización minoica, y micénica, Hélade, poema épico, La Ilíada, Homero, Edad Oscura, polis, Guerra de

Troya, ágora, acrópolis, democracia, Atenas, Esparta, monarquía, aristocracia, tirano, ciudadanía, "período clásico", Pericles, Guerras Médicas, Guerra del Peloponeso, ciudad-estado, filosofía, tragedia, comedia, arquitectura griega

Lección 2: Roma: "antigua señora del Mundo"

Objetivos

- Identificar las características geográficas de la Península itálica.
- Identifica los grupos que organizaron la ciudad de Roma.
- Reconocer los periodos que corresponden a las tres formas de gobierno que hubo en Roma.
- Describir la organización social romana.
- Explicar cómo Roma se convirtió en república.
- Explicar la expansión de la república.
- Analizar el enfrentamiento entre Roma y el Imperio cartaginés en las guerras Púnicas.
- Examinar cómo Roma pasa de república a dictadura.
- Identificar las acciones del gobierno de Julio César, el dictador.
- Analizar los sucesos que causaron el surgimiento del Imperio romano.
- Caracterizar el reinado de César Augusto: "Pax romana".
- Analizar las causas y efectos de la persecución de los cristianos en el Imperio romano.
- Describir el desarrollo de la lengua, el derecho, la literatura y la arquitectura en Roma.
- Explicar las causas para la desintegración del Imperio.
- Reconocer las aportaciones de Roma a la cultura mundial.

Conceptos

- mar Mediterráneo, península itálica, Roma, etruscos, sabinos, latinos, Rómulo, Remo, monarquía, república, imperio, romanización, Asamblea, Senado, organización social, patricios, plebeyos, esclavos, República romana, déspota, cónsul, tribunos, Guerras púnicas, "Mare Nostrum", Julio César, guerras civiles, Marco Antonio, Octavio, paz romana, Jesús de Nazaret, mesías, Teodosio,

bárbaros, invasiones germanas, Constantino, pater familias, dioses, arquitectura, circo romano, Virgilio

Lección 3: El cristianismo

Objetivos

- Explicar el contexto histórico en que nace el cristianismo.
- Explicar los conceptos fundamentales del cristianismo: *evangelio, Sagradas escrituras, Jesús de Nazaret, Mesías, sinagoga, Edicto de Milán, concilios ecuménicos, Nuevo Testamento y Santísima Trinidad*, entre otros.
- Examinar los fundamentos de la fe cristiana.
- Reconocer la importancia de la mujer para el desarrollo del cristianismo.
- Analizar las causas y efectos de la persecución cristiana en el Imperio romano.
- Analizar el rol de Constantino y Teodosio en el desarrollo del cristianismo.
- Evaluar el impacto del cristianismo en el desarrollo de valores de convivencia humana tales como paz, amor, compasión, fraternidad y servicio.

Conceptos

- cristianismo, evangelio, mesías, sinagoga, Nuevo Testamento, Sermón del Monte, eucaristía, Santísima Trinidad, persecución, mártir, credo cristiano, Edicto de Milán, Teodosio

Lección 4: El islam

Objetivos

- Reconocer la fe islámica como una de las grandes religiones del mundo, junto al cristianismo.
- Explicar el origen de la religión del islam.
- Analizar el proceso de expansión del islam.
- Identifica los cinco pilares de la fe islámica.
- Evaluar el concepto *yihad*.
- Describir la organización política del Imperio islámico.
- Analizar la aportación de la cultura árabe a la península Ibérica y el proceso de Reconquista.
- Valorar las aportaciones de la cultura árabe al mundo.

- Analizar las manifestaciones culturales y políticas del islam en los siglos XX y XXI.

Conceptos

- Islam, fe islámica, Piedra Negra, Kaaba, La Meca, Medina, Mahoma, el Corán, cinco pilares de la fe, ayuno, peregrinación, yihad, califato, cultura árabe, Reconquista, mezquita, "Casa de la sabiduría"

Unidad 4: El mundo medieval

Objetivos de unidad

- Examinar el concepto “visión teocéntrica del mundo” y sus efectos.
- Explicar el concepto “sociedad estamental”.
- Analizar el rol religioso, político, cultural y económico de la Iglesia en el medievo.
- Reconocer la importancia de Constantinopla y el Imperio Bizantino.
- Reconocer la importancia del Imperio carolingio.
- Explicar los conceptos *feudalismo* y *vasallaje*.
- Reconocer la importancia geográfica, religiosa y económica del Imperio islámico.
- Reconocer las causas y consecuencias de una pandemia.
- Analizar las expresiones artísticas del medievo.
- Explicar las causas de la Guerra de los Cien Años.
- Explicar el surgimiento de la burguesía.

Lección 1: La Alta Edad Media de la caída del Imperio romano hasta las Cruzadas

Objetivos

- Identificar el periodo de tiempo que cubre la Alta Edad Media y los sucesos que acontecen en este.
- Reconocer la presencia de la Iglesia católica y el papado en la sociedad de la Alta Edad Media.
- Examinar las causas de la caída del Imperio romano de Occidente y el surgimiento del Imperio bizantino.
- Explicar el concepto “visión teocéntrica del Mundo”.
- Analizar la importancia religiosa y cultural del monasterio y la vida monástica en este período histórico.
- Reconocer la importancia de Carlomagno en la política y la cultura europeas.
- Analizar los conceptos *sociedad estamental*, *vasallaje* y *feudalismo*.

Conceptos

- Alta Edad Media, feudalismo, Gran Cisma, Justiniano, vasallaje

Lección 2: La Baja Edad Media: conflictos y pandemia

Objetivos

- Analizar los conflictos y cambios que acontecen en la sociedad de la Baja Edad Media.
- Examinar las causas de las Cruzadas y sus efectos.
- Reconocer los efectos demográficos, políticos, económicos y culturales de la Peste Negra.
- Comparar y contrastar los efectos de la Peste Negra con los efectos de las pandemias contemporáneas.
- Analizar qué fue la Inquisición; sus causas y consecuencias.
- Explicar la transición del feudalismo al capitalismo.
- Explicar el surgimiento de la burguesía.
- Analizar el surgimiento de los gremios y su función.
- Examinar las causas de la Guerra de los Cien Años.
- Reconocer el rol de Juana de Arco en la Guerra de los Cien Años.
- Analizar las características de la arquitectura gótica.
- Reconocer las causas y las consecuencias de la Caída de Constantinopla.
- Analizar el “encuentro de América” como “culminación de la Edad Media”.

Conceptos

- Baja Edad Media, peste negra

Unidad 5: El Renacimiento

Objetivos de unidad

- Explicar qué fue el humanismo y la gestión de los humanistas.
- Analizar el cambio de visión de mundo de los humanistas: del teocentrismo al antropocentrismo.
- Reconocer los planteamientos y representantes del pensamiento humanista.
- Explicar el concepto *Renacimiento* y sus características.
- Reconocer la aportación de los artistas renacentistas.
- Apreciar las aportaciones de Leonardo da Vinci a la cultura universal.
- Reconocer los adelantos de la navegación y cómo impactaron los viajes de exploración.
- Examinar cómo la tecnología impactó “la era de las exploraciones” y las posteriores exploraciones marítimas: Magallanes, Juan Sebastián Elcano.
- Analizar las causas y consecuencias de la Reforma Protestante.
- Evaluar las ideas de Lutero y sus consecuencias.
- Examinar el concepto “contrarreforma” y sus efectos.
- Examinar los efectos del “encuentro de América”.
- Reconocer el auge del Imperio español en los siglos XV- XVI; sus causas y consecuencias
- Analizar cómo surgen los estados modernos en Europa.
- Reconocer los progresos científicos y médicos realizados en los siglos XVI-XVII.

Lección 1: Ante una nueva visión del Mundo

Objetivos

- Explicar qué fue el humanismo y la gestión de los humanistas.
- Analizar el cambio de visión de mundo de los humanistas del teocentrismo al antropocentrismo.
- Reconocer los planteamientos y representantes del pensamiento humanista.
- Explicar el concepto Renacimiento y sus características.

Conceptos

- Renacimiento, visión teocéntrica, Quattrocento, Cinquecento

Lección 2: La ciencia y el arte en el Renacimiento

Objetivos

- Reconocer la aportación de los artistas renacentistas.
- Apreciar las aportaciones de Leonardo da Vinci a la cultura universal.
- Analizar cómo surgen los estados modernos en Europa.
- Reconocer los progresos científicos y médicos realizados en los siglos XVI-XVII.

Conceptos

- Hombre de Vitruvio, Medici, Manierismo