

Aprendo a ser...



Español 10

Guía temática

 DREYFOUS

TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie.....	1
Fundamentos pedagógicos.....	1
Enfoque pedagógico.....	1
Comprensión lectora.....	1
Pensamiento crítico.....	2
Componentes.....	2
Contenido.....	2
Desglose de unidades.....	5
Unidad 1. Somos especiales.....	5
Unidad 2. Soy yo.....	9
Unidad 3. Mi familia, mi amor esencial.....	13
Unidad 4. Cuenta conmigo.....	17
Unidad 5. Respeto las diferencias.....	21
Unidad 6. El entorno..., todo lo que me rodea.....	25
Unidad 7. Estoy en equilibrio con la naturaleza.....	27
Unidad 8. Soy parte del universo.....	29
Unidad 9. Me conecto con el mundo.....	30
Unidad 10. Soy tecnológico.....	31

Descripción de la serie

Fundamentos pedagógicos

Enfoque pedagógico

En Dreyfous desarrollamos la nueva serie de Español *Aprendo a ser...* con un enfoque humanista y constructivista.

El diseño curricular (contenido, recursos, actividades, ejercicios) de la serie contempla el desarrollo de los siguientes aspectos: experiencias educativas que generen **aprendizaje significativo** en los estudiantes, la **conexión curricular**, el desarrollo de **inteligencias múltiples** y de los **temas transversales** establecidos por el DEPR. Adicional, se propicia la **comprensión lectora** y **pensamiento crítico**, ya que se integra el análisis y la reflexión.

Por último, tomando en consideración la importancia que tiene el **assessment** dentro del proceso de evaluación, las lecciones de cada unidad sugieren e incluyen actividades, tales como diagramas, bosquejos, tablas, organizadores gráficos, cómics, rúbricas, lista de cotejo, entre otras.

Comprensión lectora

“La comprensión del texto se define como un proceso interactivo y transaccional, de construcción de significados. Es un proceso cognitivo complejo que incluye la interacción y transacción entre el lector, texto y contexto. El acercamiento al mismo se debe realizar a través del proceso de la lectura entendido como un proceso en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura (Goodman, 1986, 1990). En cada etapa, se realizan diversas actividades antes, durante y después de lectura con el propósito de promover que el estudiante logre una construcción del significado del texto” (p. 119).

Precisamente, son esas las diversas actividades de antes, durante y después que trabajamos en la lección 1, como parte del proceso para desarrollar la comprensión lectora. Cada una de ellas tiene un objetivo en específico:

1. **Antes de la lectura.** Actividades para activar el conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura, y predecir y formular hipótesis.

2. **Durante la lectura.** Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas —intercaladas en la misma lectura; y
3. **Después de la lectura.** Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.
 - a. Cognición-Memoria para identificar (Nivel literal)
 - b. Convergente para inferir (Nivel interpretativo)
 - c. Divergente para analizar (Nivel interpretativo)
 - d. Evaluativas y valorativas (Nivel crítico)

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una de las competencias del siglo 21. Este se basa en la capacidad de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar. Está fundamentado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, puntos de vista, y el pensamiento ordenado y coherente. Le brinda al estudiante las oportunidades y herramientas para desarrollar sus propios criterios y asumir posturas y decisiones sensatas. En todas las lecciones de cada unidad, se propicia el pensamiento crítico, ya que se integra la reflexión y el análisis, de esta manera, invitamos al estudiante a explorar los distintos puntos de vista involucrados en el tema o concepto que se está discutiendo y desarrollando en la clase.

Componentes

Contenido

El *Contenido* de la lección está compuesto por:

Unidades. Diez unidades temáticas.

1. Yo con el ser supremo	6. Yo con mi entorno
2. Yo conmigo mismo	7. Yo con mi ambiente natural
3. Yo con mi familia	8. Yo con el universo
4. Yo con mis amistades	9. Yo con el mundo globalizado
5. Yo con mis compañeros	10. Yo en un mundo tecnológico

Lecciones. Cada unidad contiene cuatro lecciones.

- Lección 1. Lectura y comprensión lectora
- Lección 2. Escritura y producción de textos
- Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral
- Lección 4. Dominio de la lengua

Repasos. Cuatro repasos de *College Board* por grado, comprendidos de:

- **Lectura.** Los ejercicios de lectura se clasifican en estas cinco categorías: vocabulario en contexto; ideas explícitas e implícitas; análisis, interpretación e inferencias; análisis de información cuantitativa o de gráficas, y análisis literario.
- **Redacción.** El componente de redacción mide las operaciones lingüísticas que organizan la producción coherente y creativa de las oraciones que forman una composición bien escrita. Suelen distribuirse en las siguientes cinco clases: elisión, adición, generalización, integración y particularización. Además, incluyen las respuestas a las actividades.

Barra lateral. Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente. (Todas incluyen enlaces.)

- Lección 1.
 - Fichas de lectura 1, 2, 3
 - Ficha de vocabulario lectura 1, 2, 3
 - Ficha de actividades y comprensión lectora *Otras lecturas que no te puedes perder* (lecturas adicionales)
- Lecciones 2 y 3.
 - Fichas de rúbrica para evaluar los trabajos (producción de texto y presentación oral)
- Lección 4.
 - Ficha de actividades (Razonamiento léxico, Ortografía, Gramática)

Cuadernos de actividades de práctica. El cuaderno de actividades de práctica atiende el razonamiento léxico, la ortografía y la gramática, e incluye las respuestas a las actividades.

Herramientas para el docente. Las herramientas para el docente son:

- **Guía docente:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene los fundamentos pedagógicos y la descripción de las lecciones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene la identificación de la unidad y la lección, los objetivos generales y específicos, las lecturas y autores (Lección 1), conceptos (Lecciones 2, 3 y 4), actividades sugeridas de exploración, conceptualización y aplicación, y páginas web sugeridas (enlaces).
- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones ("Lectura y comprensión lectora"; "Dominio de la lengua: razonamiento léxico, ortografía y gramática").

Desglose de unidades

A continuación se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos y contenido de cada lección.

Unidad 1. Somos especiales

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Somos especiales

Código: C130G10U01L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el tono y su intención;
- analiza y relaciona el asunto, tema y contenido.

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Fe en disfraz</i> (fragmento)	Mayra Santos	puertorriqueña	novela
2. <i>Y Dios me hizo mujer</i>	Gioconda Belli	hispanoamericana	poema
3. <i>Ya toda me entregué</i>	Santa Teresa de Jesús	española	poema

Vocabulario:

Fe en disfraz (fragmento)

- ancestros, blasones, carimbo, fuero, monasterio, purgar, seminarista, séquito

Y Dios me hizo mujer

- hondonadas, irrigara, pliegues

Ya toda me entregué

- enherbolada, trocado

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *Canciones del alma*, San Juan de la Cruz
2. *Dios*, César Vallejo
3. *Única sabiduría*, Silvina Ocampo



Lección 2. Escritura y producción de textos: El relato

Código: C130G10U01L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- produce un texto claro y coherente que presente el desarrollo, la organización y el estilo de forma apropiada para la tarea, propósito y audiencia;
- sigue los pasos del proceso de redacción para el desarrollo de párrafos efectivos;
- organiza la información y las ideas relevantes al escribir narrativas;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción;
- reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte;
- demuestra autonomía en los procesos de redacción.

Tipo de texto: El relato (clasificación: literario)

Concepto: relato



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: El relato oral

Código: C130G10U01L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;
- enuncia diversos modos de elocución;
- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;
- asume una actitud crítica al escuchar a otros;
- demuestra sus valores mediante el análisis de conducta ética, valores y virtudes humanas.

Tipo de expresión: El relato oral (clasificación: no literario)

Conceptos: cantares de gesta, epopeya, rapsodas, relato oral



Lección 4. Dominio de la lengua: Los campos léxicos y los campos semánticos; reglas generales de acentuación gráfica; y estructura interna de las palabras

Código: C130G10U01L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple y compuesta;

Ortografía

- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;
- utiliza la acentuación ortográfica correctamente;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;

Gramática

- demuestra dominio de la gramática y la ortografía del español;
- percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos y sinónimos, entre otros.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los campos léxicos y los campos semánticos	Reglas generales de acentuación gráfica / Los acentos prosódico y gráfico (tilde)	Estructura interna de las palabras (morfemas, raíz y afijos)

Conceptos:

Razonamiento léxico

- campo léxico, campo semántico

Ortografía

- acento prosódico, sílaba tónica, acento ortográfico o tilde, agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas

Gramática

- palabra, forma libre, morfema, raíz, radical, lexema, afijo, prefijo, sufijo, derivativo, flexivo, género, número, tiempo, modo, aspecto

Unidad 2. Soy yo

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy yo

Código: C130G10U02L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- Identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el tono y su intención;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- reconoce una estructura poética.

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Pequeño poema del no ser</i>	Mairym Cruz Bernal	puertorriqueña	poema
2. <i>El otro yo</i>	Mario Benedetti	hispanoamericana	cuento
3. <i>El Cid Campeador</i> (fragmento)	anónimo	española	cantar de gesta

Vocabulario:

Pequeño poema del no ser

- certezas, ficción, mugre

El otro yo

- corriente, esternón, melancolía, Mozart, reconfortó, vulgar

El Cid Campeador (fragmento)

- escaños, infantes, pavor, pendones, vasallos, yermo

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *Sudor y látigo*, Nicolás Guillén
2. *Estoy cansado*, Luis Cernuda
3. *Trilce*, César Vallejo



Lección 2. Escritura y producción de textos: El autorretrato

Código: C130G10U02L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- produce un texto claro y coherente que presente el desarrollo, la organización y el estilo de forma apropiada para la tarea, propósito y audiencia;
- determina y reconoce que la escritura tiene una finalidad: describir, narrar, argumentar;
- reconoce la estructura de diversos tipos de párrafos;
- construye diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión;
- integra la tecnología al proceso de redacción;
- respeta las opiniones de los demás;
- aplica lo aprendido en sus obras de creación.

Tipo de texto: El autorretrato (clasificación: no literario)

Conceptos: autorretrato, descripción objetiva, descripción, subjetiva, etopeya, prosopografía, retrato



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La descripción oral subjetiva

Código: C130G10U01L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;
- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;
- demuestra responsabilidad por el uso y la producción de textos orales;
- se expresa con coherencia, corrección y claridad;

- toma conciencia de la importancia de considerar la audiencia y el propósito de la tarea para lograr un discurso efectivo;
- enuncia diversos modos de elocución.

Tipo de expresión: La descripción oral subjetiva (clasificación: no literario)

Conceptos: descripción oral, el epíteto, funciones del lenguaje

..... ○

Lección 4. Dominio de la lengua: Palabras polisémicas y monosémicas; acentuación gráfica de las palabras con diptongos, triptongos e hiatos; y categorías gramaticales

Código: C130G10U02L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- valora el uso de la dicción clara, la entonación adecuada y la corrección gramatical en el habla;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;

Ortografía

- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;
- utiliza la acentuación ortográfica correctamente;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;

Gramática

- conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple y compuesta;
- conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple o compuesta;

- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. - Comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple. - Identifica el núcleo del sujeto y el predicado.
- utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;
- construye oraciones y entiende sus estructuras.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Palabras polisémicas y monosémicas y categorías gramaticales	Acentuación gráfica de las palabras con diptongos, triptongos e hiatos	Categorías gramaticales (clases de palabras): sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones

Conceptos:

Razonamiento léxico

- lenguaje, palabras monosémicas, palabras polisémicas

Ortografía

- acento ortográfico, diptongos, triptongos, hiatos

Gramática

- palabra, sustantivo, propio, común, antropónimo, zoónimo, topónimo, contable, no contable, colectivo, individual, concreto, abstracto, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, cuantificador, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción, coordinante, subordinante, interjección

Unidad 3. Mi familia, mi amor esencial

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mi familia, mi amor esencial

Código: C130G10U03L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el tono y su intención;
- analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;
- examina y analiza la forma en que se caracterizan los personajes, cómo interactúan y cuáles son sus motivaciones.

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Mi abuelita</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña	poema
2. <i>Mi caballero</i>	José Martí	hispanoamericana	poema
3. <i>La regenta</i> (fragmento)	Alas Clarín	española	novela

Vocabulario:

Mi abuelita

- alzhéimer, bolita, gnomos, grafitis, mural, pecuarios, serruchar, vanidad

Mi caballero

- bridas, ebrio, espoleada, horcajadas

La regenta (fragmento)

- bruces, colgaduras, conjurado, distender, granate, impúdica, lecho, pardas, regazo, regenta

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *Canción tonta*, Federico García Lorca
2. *Hipérbole del amoroso*, Carlos Edmundo de Ory
3. *De cómo el poeta le enseña a su pequeño Gabriel Alejandro lo peligrosa que en ocasiones puede resultar la belleza*, Edgardo Nieves Mieles



Lección 2. Escritura y producción de textos: El cuento de misterio

Código: C130G10U03L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- determina y reconoce que la escritura tiene una finalidad: describir, narrar, argumentar;
- construye diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión;
- reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte;
- monitorea su progreso en el proceso de redacción y depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión;
- aplica lo aprendido en sus obras de creación.

Tipo de texto: El cuento de misterio (clasificación: literario)

Conceptos: cuento de misterio, suspenso



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: El informe oral descriptivo

Código: C130G10U03L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- conoce la descripción oral;
- reconoce las funciones del lenguaje como parte de la intención del emisor;
- participa en discusiones colaborativas;
- toma decisiones y establece metas con el fin de regular las conversaciones grupales;

- enuncia diversos modos de elocución;
- demuestra responsabilidad por el uso y la producción de textos orales;
- toma conciencia de la importancia de considerar la audiencia y el propósito de la tarea para lograr un discurso efectivo;
- reconoce que la comunicación no verbal refuerza el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.

Tipo de expresión: El informe oral descriptivo (clasificación: literario)

Conceptos: cosismo, descripción oral, función referencial del lenguaje



Lección 4. Dominio de la lengua: Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas; la tilde diacrítica; y los grupos sintácticos

Código: C130G10U03L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;
- percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;
- distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: b/v, ll/y;

Ortografía

- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;
- utiliza la acentuación ortográfica correctamente;
- utiliza correctamente el acento diacrítico;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;

Gramática

- conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple y compuesta;
- conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple o compuesta;

- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- identifica el núcleo del sujeto y el predicado;
- utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;
- construye oraciones y entiende sus estructuras.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas	La tilde diacrítica: monosílabos, interrogativos y exclamativos	Los grupos sintácticos (nominales, adjetivales, verbales, adverbiales, interjectivo y preposicional)

Conceptos:

Razonamiento léxico

- palabras homónimas, palabras homógrafas, palabras homófonas

Ortografía

- tilde diacrítica, monosílabos, valor interrogativo, valor exclamativo

Gramática

- enunciado oracional, grupo sintáctico, núcleo, modificador, complemento, grupo nominal, determinante, adjetivo, preposición, sujeto, predicado, grupo adjetival, grupo verbal, grupo adverbial, grupo preposicional, término, grupo interjectivo

Unidad 4. Cuenta conmigo

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Cuenta conmigo

Código: C130G10U04L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el tono y su intención;
- analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;
- establece conexiones entre diferentes textos;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario.

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Otra historia de gatos</i>	Hugo Ríos	puertorriqueña	cuento
2. <i>El burro y la flauta</i>	Augusto Monterroso	hispanoamericana	cuento
3. <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> (fragmento)	Miguel de Cervantes	española	novela

Vocabulario:

Otra historia de gatos

- exasperantes, felinos, funestos, patético, postergar, prescindir, vigía

El burro y la flauta

- presurosos, racionalidad, resopló

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (fragmento)

- aspas, desaforados, dromedarios, escudero, rodela, viles

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *La celestina* (fragmento), Fernando de Rojas
2. *Sonatina*, Rubén Darío



Lección 2. Escritura y producción de textos: La carta de solicitud

Código: C130G10U04L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- produce un texto claro y coherente que presente el desarrollo, la organización y el estilo de forma apropiada para la tarea, propósito y audiencia;
- reconoce la estructura de diversos tipos de párrafos;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción;
- toma conciencia de la importancia del dominio de la redacción para la vida en sociedad;
- registra los pasos de cada actividad de redacción para monitorear su progreso;
- monitorea su progreso en el proceso de redacción y depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión.

Tipo de texto: La carta de solicitud (clasificación: no literario)

Conceptos: carta de solicitud de empleo, partes de la carta



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: El lenguaje oral apropiado al solicitar

Código: C130G10U04L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reflexiona e investiga sobre las ideas que se discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado;

- enuncia diversos modos de elocución;
- demuestra respeto a la diversidad cultural;
- reconoce la importancia de dominar las destrezas de expresión oral;
- participa activamente en actividades grupales teniendo en cuenta las reglas socio-comunicativas;
- reconoce que la comunicación no verbal refuerza el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.

Tipo de expresión: El lenguaje oral apropiado al solicitar (clasificación: no literario)

Conceptos: lenguaje coloquial, lenguaje oral, lenguaje persuasivo, muletilla



Lección 4. Dominio de la lengua: Sinonimia y antonimia; el uso de las letras mayúsculas y las minúsculas; y enunciados

Código: C130G10U04L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;

Ortografía

- usa correctamente abreviaturas comunes;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español.
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;

Gramática

- conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple o compuesta;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- identifica el núcleo del sujeto y el predicado;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;
- construye oraciones y entiende sus estructuras.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Sinonimia y antonimia	El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas: personas, deidades y otros seres del ámbito religioso, animales y plantas, lugares y entidades	Enunciados (oracionales, nominales, adjetivales, adverbiales e interjectivos)

Conceptos:

Razonamiento léxico

- sinonimia, sinónimo, sinónimos totales, sinónimos parciales, antonimia, antónimo, antónimos complementarios, antónimos graduales

Ortografía

- letras mayúsculas, letras minúsculas

Gramática

- enunciado, *dictum*, *modus*, enunciado no oracional, enunciado oracional, enunciado nominal, enunciado adjetival, enunciado adverbial, enunciado interjectivo, verbo conjugado, sujeto, predicado

Unidad 5. Respeto las diferencias

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Respeto las diferencias

Código: C130G10U05L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- lee y estudia un texto a partir de las características de una época (tiempo y espacio) y su relación con el propósito del autor;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el tono y su intención;
- analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;
- establece conexiones entre diferentes textos.

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>El último borincano</i>	Alejandro Tapia y Rivera	puertorriqueña	poema
2. <i>Los locos somos otro cosmos</i>	Oscar de la Borbolla	hispanoamericana	cuento
3. <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i> (fragmento)	Fray Bartolomé de las Casas	española	epístola

Vocabulario:

El último borincano

- alcázar, baluarte, comarca, divisa, grey, huestes, ríspida

Los locos somos otro cosmos

- bonzo, bromos, cloroformo, formol, morbosos, ogros, ortodoxo, pomos, shocks, torvos

Brevísima relación de la destrucción de las Indias (fragmento)

- extirpar, linaje, paupérrimas, sacramentos, vejaciones

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *Comentarios reales* (fragmento), Inca Garcilaso de la Vega

..... ○

Lección 2. Escritura y producción de textos: La poesía lírica

Código: C130G10U05L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- emplea el lenguaje figurado mediante escritura creativa (cuento, poesía);
- valora la efectividad del lenguaje literario como herramienta para expresar sentimientos;
- reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte;
- organiza las ideas y establece relaciones en un nuevo contexto;
- registra los pasos de cada actividad de redacción para monitorear su progreso;
- aplica lo aprendido en sus obras de creación.

Tipo de texto: La poesía lírica (clasificación: literario)

Conceptos: égloga, elegía, hablante lírico, himno, madrigal, oda, poesía lírica

..... ○

Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La declamación

Código: C130G10U05L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;
- enuncia diversos modos de elocución;
- demuestra respeto a la diversidad cultural;
- toma conciencia de la importancia de la ética;
- reconoce que la comunicación no verbal refuerza el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia;
- expresa espontáneamente sus ideas, sentimientos y opiniones;

- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación.

Tipo de expresión: La declamación (clasificación: literario)

Conceptos: declamar, métrica, recitar, rima, ritmo versificación



Lección 4. Dominio de la lengua: Modismos y refranes; signos de puntuación I; estructura del enunciado oracional I

Código: C130G10U05L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- valora el uso de la dicción clara, la entonación adecuada y la corrección gramatical en el habla;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;

Ortografía

- demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;

Gramática

- conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple o compuesta;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- identifica el núcleo del sujeto y el predicado;
- demuestra dominio de la gramática y ortografía del español.
- construye oraciones y entiende sus estructuras.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Modismos y refranes	Signos de puntuación I: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Estructura del enunciado oracional I (sujeto: núcleo, estructura y funciones)

Conceptos:

Razonamiento léxico

- modismos, refranes

Ortografía

- signos de puntuación, punto, punto y seguido, punto y aparte, punto final, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma

Gramática

- enunciado no oracional, enunciado oracional, verbo, sujeto, sujeto expreso, sujeto tácito, sujeto simple, sujeto compuesto, grupo nominal, subordinada sustantiva, núcleo, modificador directo, modificador indirecto, aposición, aposición especificativa, aposición explicativa

Unidad 6. El entorno..., todo lo que me rodea

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: El entorno..., todo lo que me rodea

Código: C130G10U06L01

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Redescubriendo a Puerto Rico</i>	Silverio Pérez	puertorriqueña	narración
2. <i>Facundo</i>	Domingo Faustino Sarmiento	hispanoamericana	poema
3. <i>Miré los muros de la patria mía</i> (fragmento)	Francisco de Quevedo	española	novela

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *Osar, temer, amar y aborrecerse...*, Francisco de Quevedo
2. *Cómo acercarse a las fábulas*, Augusto Monterroso
3. *Letrillas satíricas imitando el estilo de Góngora, y Quevedo*, José de Cadalso y Vázquez

..... ○

Lección 2. Escritura y producción de textos: La receta de cocina

Código: C130G10U06L02

Tipo de texto: La receta de cocina (clasificación: no literario)

..... ○

Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La descripción ordenada de un procedimiento

Código: C130G10U06L03

Tipo de expresión: La descripción ordenada de un procedimiento (clasificación: no literario)

..... ○

Lección 4. Dominio de la lengua: Eufemismo y disfemismo; signos de puntuación II; y estructura del enunciado oracional II

Código: C130G10U06L04

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Eufemismo y disfemismo	Signos de puntuación II: paréntesis, los corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación	Estructura del enunciado oracional II (predicado: núcleo, estructura y funciones)

Unidad 7. Estoy en equilibrio con la naturaleza

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Estoy en equilibrio con la naturaleza

Código: C130G10U07L01

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>El río</i>	Luis Palés Matos	puertorriqueña	poema
2. <i>Llueve</i>	Pablo Neruda	hispanoamericana	poema
3. <i>Romance sonámbulo</i>	Federico García Lorca	española	poema

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *A un olmo seco*, Antonio Machado
2. *En el mar*, Julián del Casal
3. *Orquesta diepálica*, Luis Palés Matos

..... ○

Lección 2. Escritura y producción de textos: El poema *cinquain* y *syntu*

Código: C130G10U07L02

Tipo de texto: El poema *cinquain* y *syntu* (clasificación: literario)

..... ○

Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La presentación oral

Código: C130G10U07L03

Tipo de expresión: La presentación oral (clasificación: literario)

..... ○

Lección 4. Dominio de la lengua: Lenguaje figurado; el uso de los grafemas

b y *v*, y flexiones verbales I

Código: C130G10U07L04

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Lenguaje figurado (metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia,	El uso de los grafemas <i>b</i> y <i>v</i>	Flexiones verbales I (número, persona y tiempo)

paradoja, ironía, hipérbole, oxímoron, imágenes sensoriales)		
--	--	--

Unidad 8. Soy parte del universo

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy parte del universo

Código: C130G10U08L01

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Ojos astrales</i>	P.H. Hernández	puertorriqueña	poema
2. <i>Funes el memorioso</i>	Jorge Luis Borges	hispanoamericana	cuento
3. <i>Yo no sé lo busco eternamente</i>	Rosalía de Castro	española	poema

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *Popol Vuh (fragmento)*, Anónimo
2. *Lo fatal*, Rubén Darío
3. *Melancólicamente*, Nemesio R. Canales

..... ○

Lección 2. Escritura y producción de textos: El mensaje publicitario

Código: C130G10U08L02

Tipo de texto: El mensaje publicitario (clasificación: no literario)

..... ○

Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La persuasión en el mensaje

Código: C130G10U08L03

Tipo de expresión: La persuasión en el mensaje (clasificación: no literario)

..... ○

Lección 4. Dominio de la lengua: Vocabulario en contexto; el uso de los grafemas *s*, *z*, y *c* (ante *e*, *í*); y flexiones verbales II

Código: C130G10U08L04

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Vocabulario en contexto	El uso de los grafemas <i>s</i> , <i>z</i> , y <i>c</i> (ante <i>e</i> , <i>í</i>)	Flexiones verbales II (aspecto y modo)

Unidad 9. Me conecto con el mundo

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Me conecto con el mundo

Código: C130G10U09L01

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Santa Cló va a la Cuchilla</i>	Abelardo Díaz Alfaro	puertorriqueña	cuento
2. <i>Carta a los españoles americanos</i>	Juan Pablo Viscardo y Guzmán	hispanoamericana	poema
3. <i>Canción del pirata</i>	José de Espronceda	española	epístola

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales):

1. *El trébol que no sabía que tenía una cuarta hoja llena de hormigas bravas*, Yara Liceaga
2. *Flora numérica*, Mara Pastor



Lección 2. Escritura y producción de textos: El drama

Código: C130G10U09L02

Tipo de texto: El drama (clasificación: literario)



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La dramatización

Código: C130G10U09L03

Tipo de expresión: La dramatización (clasificación: literario)



Lección 4. Dominio de la lengua: Los conectores lógicos; el uso del grafema *h*, y oraciones compuestas

Código: C130G10U09L04

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los conectores lógicos	El uso del grafema <i>h</i>	Oraciones compuestas: coordinadas y yuxtapuestas (estructura y funciones)

Unidad 10. Soy tecnológico

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy tecnológico

Código: C130G10U10L01

lectura	autor	nacionalidad	género
1. <i>Blog y Literatura en Puerto Rico</i>	Sheila Barrios Rosario	puertorriqueña	ensayo
2. <i>La palabra</i>	Pablo Neruda	hispanoamericana	memoria
3. <i>Creación literaria en la Red: de la narrativa posmoderna a la hiperficción</i>	Teresa Gómez Trueba	española	ensayo

Otras lecturas que no te puedes perder (lecturas adicionales): N/A

..... ○

Lección 2. Escritura y producción de textos: El ensayo crítico

Código: C130G10U10L02

Tipo de texto: El ensayo crítico (clasificación: no literario)

..... ○

Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral argumentativa

Código: C130G10U10L03

Tipo de expresión: La exposición oral argumentativa (clasificación: no literario)

..... ○

Lección 4. Dominio de la lengua: Las analogías; abreviaturas; y oraciones compuestas

Código: C130G10U10L04

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las analogías: de sinonimia, de oposición (antonímica), por causa y efecto, de continente –contenido y de parte—todo (viceversa)	Abreviaturas	Oraciones compuestas: subordinadas (estructura y funciones)

