

# Aprendo a ser...



**Español**  
**9**

Guía temática

**DREYFOUS**



## TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie .....	1
Fundamentos pedagógicos .....	1
Enfoque pedagógico .....	1
Comprensión lectora .....	2
Pensamiento crítico .....	3
Componentes .....	3
Contenido .....	3
Estructura temática 9.º .....	6
Componentes curriculares .....	7
Directorio de botones .....	34
Desglose de unidades .....	35
Unidad 1: Mi sentir..., en él confío .....	35
Unidad 2. Busco el equilibrio en mi interior .....	40
Unidad 3. Mi familia..., tesoro invaluable .....	45
Unidad 4. Amistad..., sinónimo de hermandad .....	49
Unidad 5. Caridad, no egoísmo .....	54
Unidad 6. Tú y yo en un mismo entorno .....	59
Unidad 7. Protejo los recursos naturales .....	64
Unidad 8. El universo..., orden y organización .....	69
Unidad 9. Mundo globalizado..., resiliencia .....	74
Unidad 10. La tecnología en mi entorno académico .....	79

## Descripción de la serie

### Fundamentos pedagógicos

#### Enfoque pedagógico

Enseñar español en el siglo 21 obliga a partir del papel que juega la lengua materna como herramienta de conocimiento y como herramienta de comunicación social y cultural.

Es necesario reformular el paradigma de la educación en español. Es impostergable abandonar los enfoques tradicionales de transmisión de información para desarrollar un nuevo paradigma basado en la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa, la solución de problemas y la regulación de la acción en el marco de nuestra cultura y, a la vez, en el marco de un mundo global (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016).

Es por esta razón que en Dreyfous desarrollamos la nueva serie *Aprendo a ser...* de Español con un **enfoque humanista**.

La Real Academia Española de la lengua, en una de sus acepciones, define **humanismo** como "la doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos".

Evidentemente, en estos últimos tiempos, la educación se ha visto afectada por la carencia de esta "actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos".

Precisamente, en Dreyfous nos hemos replanteado cómo deberíamos enseñar. Hablar de una educación humanista, implica hacer referencia a la educación que pretende formar a los estudiantes como seres íntegros. Es por eso que se enfoca, además, de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, principios, valores y creencias que fomentan el respeto y la tolerancia entre todos los individuos.

El objetivo de la educación humanista es contribuir al desarrollo de un estudiante energético, positivo, respetuoso y atento, que pueda ser parte de una sociedad que fomente la sana convivencia a través de un clima de solidaridad, tolerancia,

armonía, amor y respeto, a favor de un mundo más pacífico, generoso y humanitario.

Porque en Dreyfous queremos generar experiencias transformadoras y de éxito a través de los procesos de enseñanza – aprendizaje, y además, transformar la educación con soluciones innovadoras y de excelencia..., existe la nueva serie *Aprendo a ser...* enfocada en una educación humanista como alternativa para la enseñanza del español.

### Comprensión lectora

“La comprensión del texto se define como un proceso interactivo y transaccional, de construcción de significados. Es un proceso cognitivo complejo que incluye la interacción y transacción entre el lector, texto y contexto. El acercamiento al mismo se debe realizar a través del proceso de la lectura entendido como un proceso en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura (Goodman, 1986, 1990). En cada etapa, se realizan diversas actividades antes, durante y después de lectura con el propósito de promover que el estudiante logre una construcción del significado del texto” (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016). Precisamente, son esas las diversas actividades de antes, durante y después que trabajamos en la lección 1, como parte del proceso para desarrollar la comprensión lectora. Cada una de ellas tiene un objetivo en específico:

- a. **Antes de la lectura:** Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis;
- b. **Durante la lectura:** Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas. (Intercaladas en la misma lectura.); y
- c. **Después de la lectura:** Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.
  - a. Cognición – Memoria para identificar (Nivel literal)
  - b. Convergente para inferir (Nivel interpretativo)
  - c. Divergente para analizar (Nivel interpretativo)
  - d. Evaluativas y Valorativas (Nivel crítico)

## Pensamiento crítico

El **pensamiento crítico** es una de las competencias del siglo 21. El mismo se basa en la capacidad de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar. Está fundamentado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, puntos de vista, y el pensamiento ordenado y coherente. Le brinda, al estudiante, oportunidades y herramientas para desarrollar sus propios criterios y asumir posturas y decisiones sensatas.

En todas las lecciones de cada unidad, se propicia el pensamiento crítico, ya que se integra la reflexión y el análisis, de esta manera, invitamos al estudiante a explorar los distintos puntos de vista involucrados en el tema o concepto que se está discutiendo y desarrollando en la clase.

## Componentes

### Contenido

El *Contenido* de la lección está compuesto por:

**Unidades.** Diez unidades temáticas.

1. Yo con el "Yo interno"	6. Yo con mi entorno
2. Yo conmigo mismo	7. Yo con mi ambiente natural
3. Yo con mi familia	8. Yo con el universo
4. Yo con mis amistades	9. Yo con el mundo globalizado
5. Yo con mis compañeros	10. Yo en un mundo tecnológico

**Lecciones.** Cada unidad contiene cuatro lecciones.

- Lección 1. Lectura y comprensión lectora
- Lección 2. Escritura y producción de textos
- Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral
- Lección 4. Dominio de la lengua

**Barra lateral.** Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente.

- Lección 1.
  - Fichas de lectura 1, y 2, y actividades de comprensión lectora: "Durante"
  - Ficha de vocabulario lectura 1 y 2
  - Ficha de actividades y comprensión lectora *Otras lecturas que vas a disfrutar* (lecturas adicionales)
  - Enlaces de internet
- Lecciones 2 y 3.
  - Fichas de rúbrica para evaluar los trabajos (producción de texto y presentación oral)
  - Enlaces de internet
- Lección 4.
  - Ficha de actividades (Razonamiento léxico, Ortografía, Gramática)
  - Enlaces de internet

**Cuadernos de actividades de práctica.** El cuaderno de actividades de práctica atiende las áreas del lenguaje: *el razonamiento léxico, la ortografía y la gramática*. Estas actividades incluyen sus respectivas respuestas, las mismas se encuentran en [edufile.net](http://edufile.net), con acceso a través del icono de la llave (  ).

**Herramientas para el docente.** Las herramientas para el docente son:

- **Guía temática:**
  - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
  - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y Otras lecturas que vas a disfrutar [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04).

- **Guía descriptiva:**
  - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
  - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *Otras lecturas que vas a disfrutar* [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04).
  
- **Guía docente:**
  - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
  - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *Otras lecturas que vas a disfrutar* [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04). Finalmente, presenta las actividades sugeridas de Exploración, Conceptualización y Aplicación de todas las lecciones. También incluyen enlaces de la web que refuerzan y amplían los contenidos de todas las lecciones.
  
- **Fichas descriptivas.** Contiene información general simplificada de cada lección: Materia, Curso, Lección, Unidad, Código, Objetivos, Estándares y Expectativas de Grado, Estrategias/Recursos, Vocabulario, Conceptos, Créditos, Sobre los autores, Referencias y *Disclaimers*.

- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones: Lectura y Comprensión lectora (01) y Dominio de la lengua: Razonamiento léxico, Ortografía y Gramática (04). Las mismas se encuentran en [edufile.net](http://edufile.net), con acceso a través del icono de la llave (  ).

## Estructura temática 9.º

### Unidades

1. Mi sentir..., en él confío	6. Tú y yo en un mismo entorno
2. Busco el equilibrio en mi interior	7. Protejo los recursos naturales
3. Mi familia..., tesoro invaluable	8. El universo..., orden y organización
4. Amistad..., sinónimo de hermandad	9. Mundo globalizado..., resiliencia
5. Caridad, no egoísmo	10. La tecnología en mi entorno académico

## Componentes curriculares

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora

#### Lesson content

##### Portada

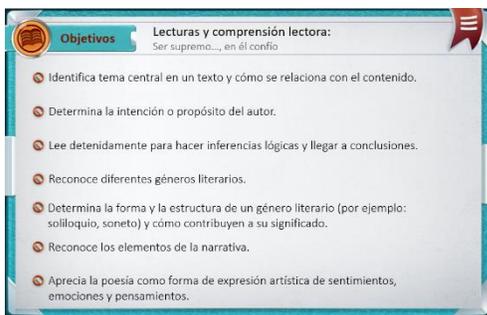


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

##### Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

##### Directorio



Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

Incluye:



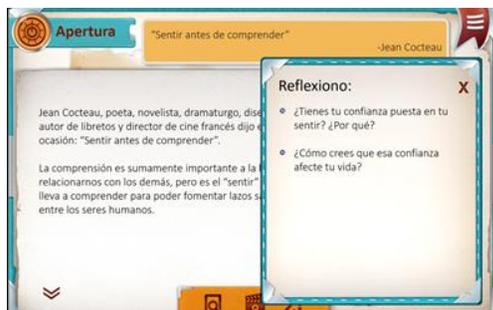
**Apertura:** Presenta el inicio de la Unidad.



**Lecturas (directorio):** Presenta el título de las dos lecturas principales

cuyo objetivo es mostrar a los estudiantes lecturas de diferentes géneros literarios (textos literarios y textos informativos).

## Apertura



Expone y explica la temática humanista a desarrollar en la Unidad mediante una foto y un texto.

Incluye:



**Texto:** Explica, de alguna manera, el tema generador de la Unidad.



**Video:** Amplía y refuerza el tema de la Unidad. Amplía y reforzar la información, motiva y provee mayor conocimiento a los estudiantes del tema a presentar en la Unidad.



**Reflexiono:** Expone preguntas de autorreflexión, donde el estudiante se relaciona atenta y detenidamente a la temática de la Unidad.

## Lecturas (contenido)



Presenta las lecturas principales.

Incluye:



**Biografía del autor:** Datos biográficos más relevantes del autor.



**Organizador gráfico:** Presenta la preceptiva literaria, es decir, el conjunto de observaciones, reglas y normas del género literario al cual pertenece la obra presentada en la lección. El organizador gráfico como estrategia de aprendizaje ayudan a organizar y explicar visualmente la información del texto. De esta forma mejoran los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje.



**Antes:** Se desarrollan preguntas para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis.

## Lecturas (contenido)

### Aarón y la cabra

Perla Suez

El invierno había sido bondadoso ese año con los aldeanos, menos con el **peletero**.

El peletero miraba como interrogando al cielo, como esperando que la nieve viniera de una vez. Pero no se divisaban nubes y la nieve no llegó. Después de mucho dudar, el peletero decidió vender la cabra que estaba vieja y daba poca leche.

Encomendó a su hijo Aarón que llevara la cabra al **villorrio** vecino a casa del carnicero, quien pagaría buen precio por ella.

—La entregará al carnicero. Dormirá en su casa esa noche y al día siguiente regresará con el dinero.



Con el dinero que pagara el carnicero por la cabra, podrían comer



### No me mueve, mi Dios, para quererte

Anónimo, atribuido a Santa Teresa de Jesús



No me mueve, mi Dios, para quererte  
el cielo que me tienes prometido,  
ni me mueve el infierno tan temido  
para dejar por eso de ofenderte.



Presenta la lectura seleccionada.

Incluye:

**Vocabulario** Destaca las palabras más complejas con sus respectivas definiciones, según el contexto de la lectura de la obra.



Se presentan preguntas intercaladas en la misma lectura. Dichas preguntas, ayudan al estudiante a inferir, revisar y comprobar la comprensión y relacionar ideas. Además, le permite llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basadas en lo leído y realizar predicciones justificadas.



**Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las preguntas.

## Actividades de comprensión lectora

**Recuerdo**

1. ¿Por qué el padre decidió vender la cabra?  
Para comprar aceite y papas, y algunos regalos para los chicos ya que se aproximaba la fiesta de Janucá.
2. ¿Cómo Aarón sobrevivió la tormenta?  
Refugióndose con la cabra en un pajar, calentándose con su piel y alimentándose de su leche.
3. ¿Qué decidió hacer el peletero con la cabra al final del cuento?  
Quedarse con ella.

**Interpreto**

1. ¿Por qué el invierno no había sido bondadoso con el peletero?  
Al haber nevado aún, sus servicios no eran necesarios en la aldea, pues se dedicaba a hacer prendas de abrigo.
2. ¿Por qué la cabra se mostró sorprendida cuando Aarón le colgó un cordel en el pescuezo y la llevó al camino?  
Salir de los terrenos de la casa familiar no era parte de su rutina.
3. ¿Por qué Aarón regresó a la aldea?  
Probablemente, no podía deshacerse de la cabra después de que esta había salvado su vida.

**Analizo**

1. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Aarón tras sobrevivir la tormenta? ¿Por qué?  
Respuesta libre.
2. ¿Crees que el peletero hizo bien en desistir de vender la cabra? ¿Por qué?  
Respuesta libre.
3. ¿Cuál te parece que sea el mensaje del cuento?  
Respuesta libre.

Presenta las actividades para evaluar la comprensión de la lectura realizada, basado en los niveles de pensamiento.

Incluye:



Se desarrollan actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.



Actividades **Cognitivas - Memoria** para identificar. (Nivel literal)



Actividades **Convergentes** para inferir. (Nivel interpretativo)



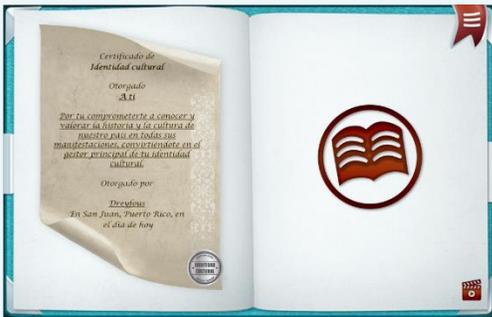
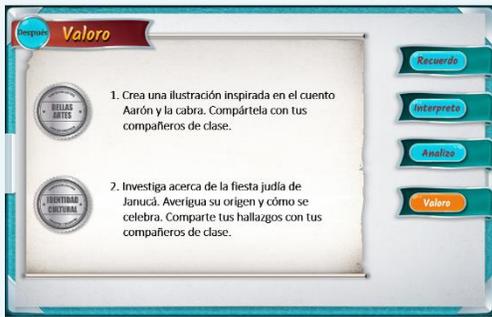
Actividades **Divergentes** para analizar. (Nivel interpretativo)



Actividades **Evaluativas y Valorativas** para reflexionar y emitir un juicio al respecto. (Nivel crítico)



**Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las actividades.



**Valoro**

: En el último nivel de pensamiento (Nivel crítico), se aprovecha la literatura para hacer una conexión curricular con alguna otra área del saber.

También, se realiza una conexión curricular con otras materias y una integración con los ejes transversales de la educación.

**Conexión curricular: Ejes Transversales:**



Presenta una actividad, basada en la lectura, que conecta y relaciona el Español con otra área académica.



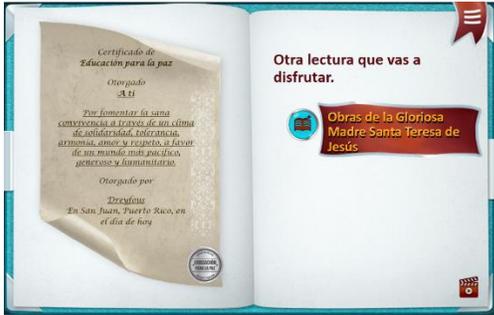
Desarrolla una actividad, basada en la lectura, que trata problemas y asuntos sociales actuales y pertinentes.

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| ○ Historia         | ○ Identidad cultural       |
| ○ Ciencias         | ○ Educación cívica y ética |
| ○ Matemáticas      | ○ Educación para la paz    |
| ○ Bellas Artes     | ○ Educación ambiental      |
| ○ Educación Física | ○ Tecnología y educación   |
| ○ Salud            |                            |
| ○ Tecnología       |                            |

- Educación para el trabajo.

**Certificado y Otras lecturas que vas a disfrutar**

Incluye:



**Certificado:** Ofrece un reconocimiento al estudiante, según el eje transversal que desarrolla la actividad en el nivel **evaluativo** y **valorativo** de la comprensión lectora.



**Otras lecturas que vas a disfrutar:** Contiene más lecturas que giran en torno a la temática de la Unidad.

## Documentos para el estudiante (Fichas)

### Lecturas

**Aarón y la cabra**  
Péris Suez

El invierno había sido bondadoso ese año con los aldeanos, menos con el **pelotero**.

El pelotero miraba como interrogado al cielo, como esperando que la nieve viniera de una vez. Pero no se divisaban nubes y la nieve no llegó. Después de mucho dudar, el pelotero decidió vender la cabra que estaba vieja y daba poca leche.

Fincomendó a su hijo Aarón que llevara la cabra al **villorio** vecino a casa del curacero, quien pagaría buen precio por ella.

—La entregarás al curacero. Demoras en su casa esa noche y al día siguiente regresarás con el dinero.



Con el dinero que pagan el curacero por la cabra, podrían comer



**No me mueve, mi Dios, para quererte**  
Anónimo, atribuido a Santa Teresa de Jesús



No me mueve, mi Dios, para quererte el cielo que me tienes prometido, ni me mueve el infierno tan temido para dejar por eso de ofenderte.

### Vocabulario (lecturas)

**Vocabulario**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_  
Curso: Segundo a oct., 2º  
Unidad: Mi sentir... en el cuento  
Lectura: Lectura y comprensión lectora. Mi sentir... en el cuento

**Aarón y la cabra, Péris Suez (Argentina)**

1. pelotero: Persona que se dedica a trabajar con paños fríos.
2. villorio: Pequeña población poco urbanizada.
3. curacero: Habitante de fellos largos y puntiguados.
4. arriacero: Caballero fuerte.
5. curacero: Soldados rucos de caballería ligera.
6. nación: Piedad de almorzo.

**No me mueve, mi Dios, para quererte, (anónimo)**

1. movimiento: Surto.
2. ofensa: Deshonras y vergüenzas sufridas tras la imposición de una pena por algún delito.

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

**Otras lecturas que vas a disfrutar**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_  
Curso: Segundo a oct., 2º  
Unidad: Mi sentir... en el cuento  
Lectura: Lectura y comprensión lectora. Mi sentir... en el cuento

Lee las siguientes lecturas, luego realiza las actividades correspondientes.

Obras de la Obispa Andrea Santa Teresa de Jesús, Santa Teresa de Jesús

Tercio I

**Vida de la Santa Madre Teresa de Jesús**

Primer capítulo

En que trata cómo comenzó el Señor a despertar esta alma en su reino a cosas virtuosas, y la ayuda, que es para esto, tanto los padres

1. El tener padres virtuosos, y temerosos de Dios, me bastará, y yo no fuera tan necia, con lo que el Señor me favorece para ser buena. Trae mi padre aficionado a leer buenos libros, y así los tenía de memoria, para que leyese sus hijos. Esto, con el cuidado que mi madre tenía de hacerlos rezar, y ponerlos en ser devotos de Nuestro Señor, y de algunos Santos, comenzó a despertar en mí el ser pensante de una, y otra cosa. Ayudábame el ver en mi padre favor que para la virtud. Tenía muchas. Era el padre hombre de mucha caridad con los pobres, y piedad con los enfermos, y sus con los criados; tanta, que jamás se puede acabar con el buque esclavo, porque los había gran piedad; y estando una vez en casa una de un su hermano, la regañaba como a un hijo deca, que de que era libre, no se podía sufrir de piedad. Era de gran caridad; jamás había le oír jurar, ni murmurar. Muy honesto en gran manera. Mi madre también tenía muchas virtudes, y pasó la vida con grandes enfermedades. Grandísima honestidad; con ser de harta hermosura, jamás se entorpeció, que diese ocasión a que ella hasta caso de ella porque con more de treinta y tres años, yo se trajo una comedia persona de mucha edad, muy apañada, y de harta entendimiento. Fueron grandes las

## Lección 2. Escritura y producción de texto

### Lesson content

#### Portada

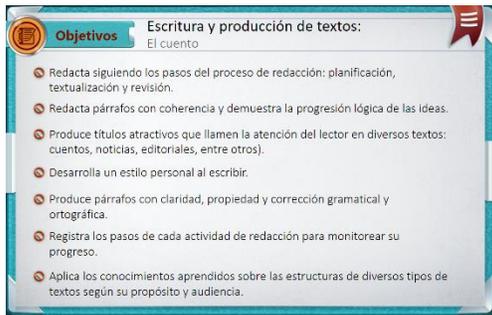


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

#### Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

#### Directorio



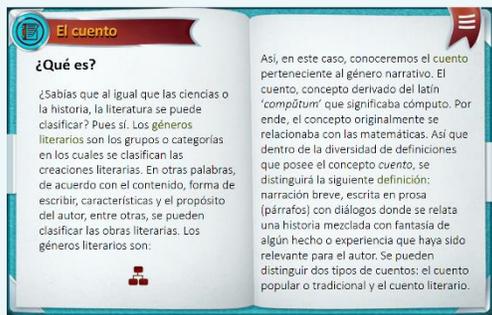
Presenta el tema a desarrollar en la lección. El "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

## Paradigma



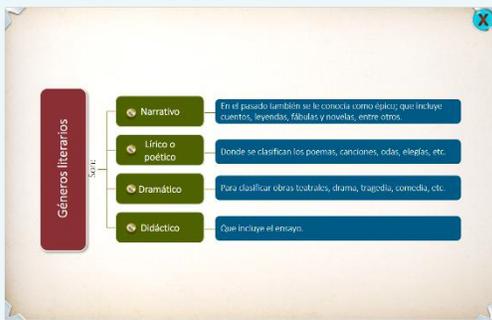
Presenta el modelo del tipo de texto (**literario** o **informativos**) que finalmente, el estudiante redactará en la lección.

## ¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



Videos

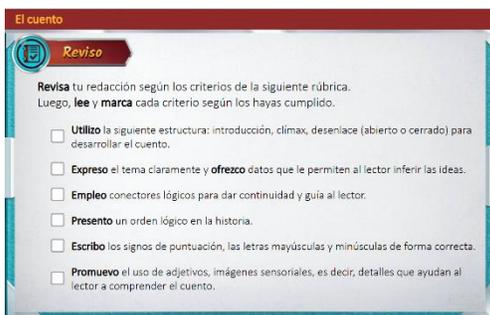
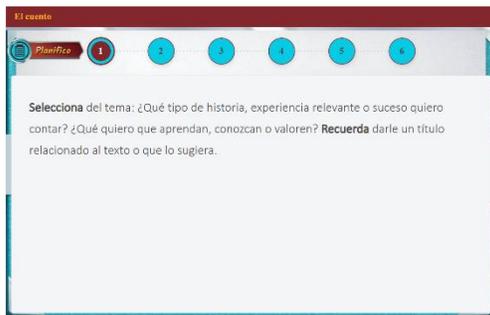
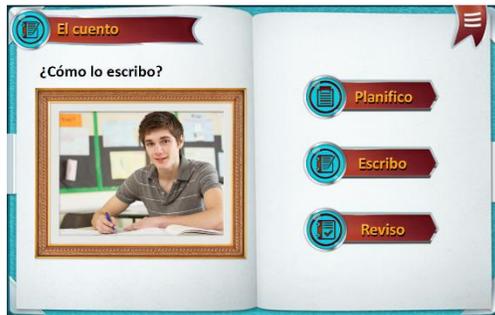


Descripciones visuales



Textos que ejemplifican

## ¿Cómo lo escribo?



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:



Presenta el análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. Además, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



Presenta el espacio de transición donde las ideas se traducen al código escrito; el emisor toma decisiones vinculadas al uso de vocabulario, el orden de las palabras y la ortografía en su escrito. En esta fase se producen los borradores que el escritor estime necesario.



Presenta la evaluación de los procesos de escritura y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales. La corrección se debe usar como una técnica de enseñanza: Corrección entre pares y/o autocorrección.

## Documentos para el estudiante (Fichas)

### Rúbrica

Criterios	Puntuación			
	Logrado 4	Logrado satisfactoriamente 3	Logrado parcialmente 2	No logrado 1
Contenido: Posee una narración o relato con una historia completa y comprensible.				
Estructura: Presenta una introducción, clímax y un desenlace.				
Temática: Provee un tema central cuyos datos permita que se identifique.				
Caracterización: Los personajes son presentados con características que inviten a imaginarlos.				
Secuencia: El cuento posee una secuencia lógica marcada por conectores lógicos.				
Ortografía: Hace uso correcto de las reglas de acentuación, signos de puntuación y letras mayúsculas.				
Contexto: Ofrece datos que permitan ubicar la historia en tiempo o ambiente real o imaginario.				
Originalidad: Posee una mezcla de realidad y fantasía únicos y creíbles.				
Desenlace: Presenta una solución al conflicto que permite recibir el mensaje del autor.				

1

## Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral

### Lesson content

#### Portada

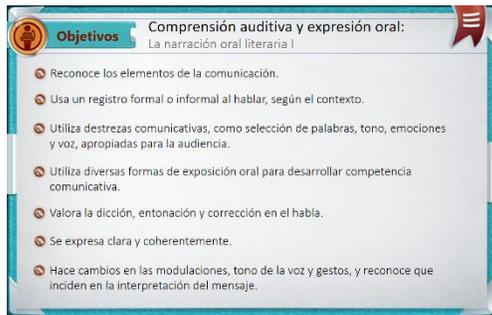


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

#### Objetivos



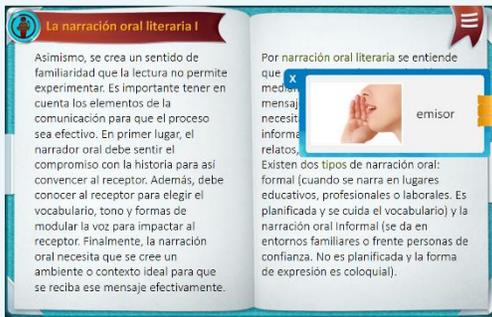
Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

#### Directorio



Presenta el tema a desarrollar en la lección. El "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

## ¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de comprensión auditiva y expresión oral a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



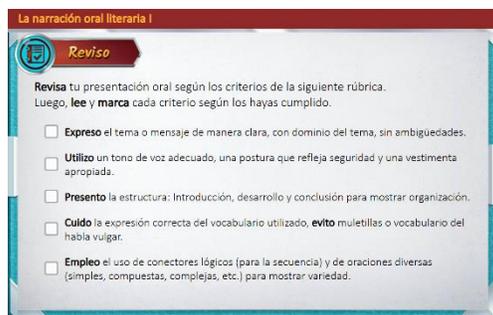
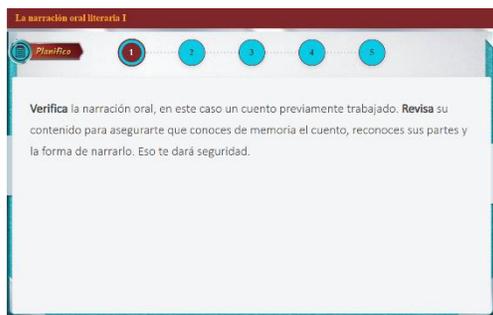
Videos



La liebre y la tortuga

Descripciones visuales

## ¿Cómo lo presento?



Trabaja la competencia comunicativa para desarrollar la capacidad de escuchar y hablar, es decir, comprender y producir diversos tipos de textos orales, de forma procedimental

Incluye:



Presenta el análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. Además, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



Presentación del espacio de transición donde las ideas se traducen al código oral; el emisor toma decisiones vinculadas a todos los aspectos que conlleva cómo lo va a presentar.



Presenta la evaluación de los procesos de escritura y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales. La corrección se debe usar como una técnica de enseñanza: Corrección entre pares y/o autocorrección.

Cabe destacar que la **Lección 02** y **03** se complementan, de esta manera, se logra la correspondencia de los géneros a redactar para luego, presentar.

También se logra un balance en la presentación de géneros, ya que en las unidades **impares** se trabajan los **géneros literarios** y en las **pares**, los **informativos**. Esto garantiza trabajar todos los tipos de textos.

## Documentos para el estudiante (Fichas)

### Rúbrica

Criterios	Puntuación			
	Logrado 4	Logrado satisfactoriamente 3	Logrado parcialmente 2	No logrado 1
Organización. El cuento está organizado de manera lógica y comprensible, es decir, tiene introducción, climax y desenlace.				
Registros de voz. Modula la voz y utiliza diversos registros.				
Dicción. Se expresa con corrección y claridad, se comprende cada palabra expresada.				
Lenguaje corporal. Sus gestos y movimientos refuerzan la idea presentada.				
Conocimiento del tema. Demuestra conocimiento del tema o memorización.				
Proyección. Mostró seguridad y dominio de la narración oral.				
Promueve secuencia. Utiliza conectores para promover la secuencia del mensaje.				
Ambientación. Alimenta la curiosidad con una introducción o prólogo.				

1

## Lección 4. Dominio de la lengua

### Lesson content

#### Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

#### Directorio



Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

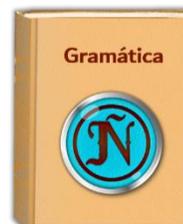
Incluye:



**Razonamiento léxico:** Presenta el área de la adquisición y uso de vocabulario.



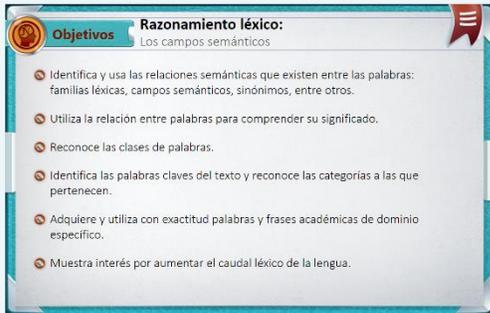
**Ortografía:** Presenta el área de las normas de la escritura.



**Gramática:** Presenta el área de la estructura y coordinación de las palabras.



## Objetivos: Razonamiento léxico



**Objetivos Razonamiento léxico:**  
Los campos semánticos

- 1. Identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros.
- 2. Utiliza la relación entre palabras para comprender su significado.
- 3. Reconoce las clases de palabras.
- 4. Identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen.
- 5. Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico.
- 6. Muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

## Observa: Razonamiento léxico



Los campos semánticos

OBSERVA

Cuando confío en mi sentir, siento que fluyen en mi valores como estos: amor, respeto, compasión, empatía, solidaridad, gratitud...

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de la **adquisición y uso de vocabulario**.

Incluye:



**Pregunta:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

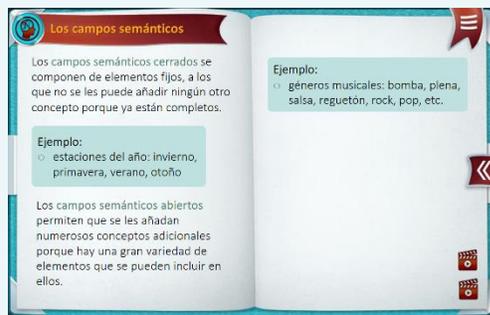
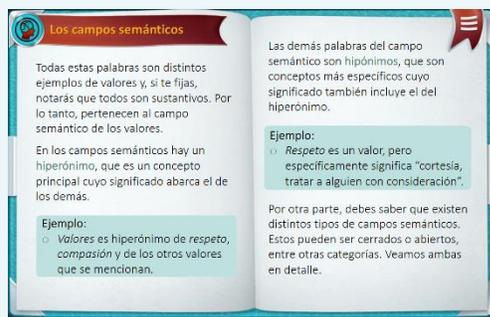
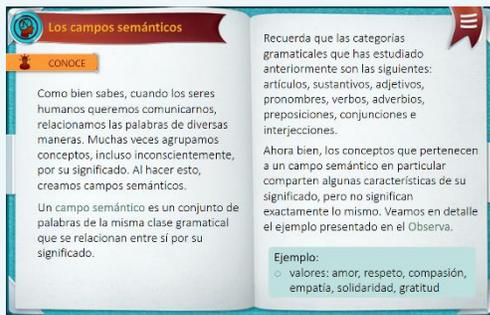


Los campos semánticos

OBSERVA

Cuando confío en mi sentir, siento que fluyen en mi valores como estos: amor, respeto, compasión, empatía, solidaridad, gratitud...

## Conoce: Razonamiento léxico



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos

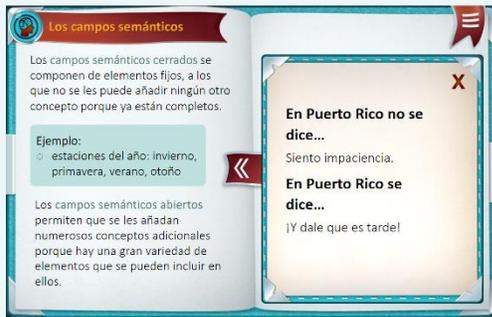


Tablas



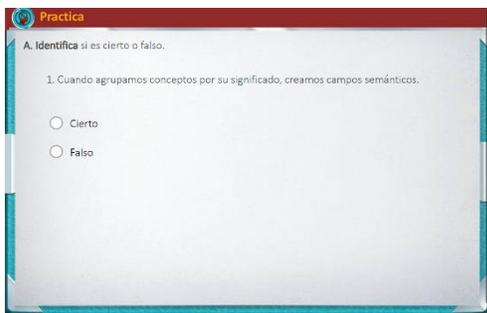
Videos

**Cápsula: En Puerto Rico no se dice...;**  
**En Puerto Rico se dice...**



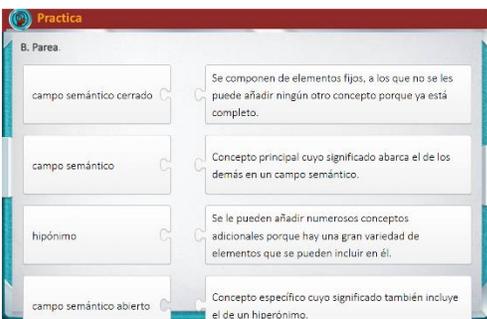
Provee cápsulas informativas del uso "popular" del vocabulario en Puerto Rico vs. el uso estándar del español.

**Practica: Razonamiento léxico**



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.



Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.



## Objetivos: Ortografía

**Objetivos Ortografía:**  
Los fonemas y grafemas del español

- 1. Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente.
- 2. Exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.
- 3. Evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosas.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

## Observa: Ortografía

Los fonemas y grafemas del español

OBSERVA

Mi mente está llena de tantos sueños y el tiempo corre de prisa, según he escuchado decir. Pese a esto, me mantengo tranquila porque confío mi sentir.

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de las **normas de la escritura**.

Incluye:



**Pregunta:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Los fonemas y grafemas del español

OBSERVA

- ¿Qué palabra contiene *ll*? ¿Qué otra letra tiene un sonido similar?
- Lee en voz alta la palabra *corre*. ¿Cómo describirías el sonido de *rr*?
- ¿Qué palabras contienen *ch* y *qu*? ¿Qué sonidos realizas al pronunciar esos dígrafos?

## Conoce: Ortografía

**Los fonemas y grafemas del español**

**CONOCE**

Cuando escribes una palabra, estás representando de manera gráfica los sonidos que haces al hablar o que escuchas de los demás. Algunos de estos sonidos tienen significado por sí mismos, como es el caso de la preposición *a* y las conjunciones *y*, *e*, *o*, *u* con las que enlazas palabras y oraciones. Sin embargo, muchos sonidos no tienen significado hasta que se combinan con otros. Por ejemplo, el sonido de la consonante *m* no tiene significado hasta que lo combinamos con una vocal como la *i* y formamos la palabra *mi*, que sí tiene significado.

Nuestra lengua, el español, tiene un número limitado de sonidos diferentes que nos permiten construir palabras y distinguirlas. Esa unidad de sonido que no puede descomponerse en unidades menores recibe el nombre de fonema. Tenemos veinticuatro fonemas que se dividen en vocálicos y consonánticos.

- Fonemas vocálicos:  
/a/, /e/, /i/, /o/, /u/
- Fonemas consonánticos:  
/b/, /ch/, /d/, /f/, /g/, /h/, /k/, /l/, /ll/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /rr/, /s/, /t/, /x/, /z/

**Los fonemas y grafemas del español**

A continuación, te presentamos los valores fonológicos (de sonido) de los grafemas y dígrafos del español.

Como has visto, los fonemas con asterisco se representan con más de un grafema. También, tenemos un grafema que no tiene sonido (letra *h*) y un grafema cuyo sonido es la combinación de dos fonemas (letra *x*). Por último, has podido ver la importancia de los dígrafos para nuestro sistema ortográfico. Te invitamos a seguir estudiándolos y descubriendo otras particularidades de nuestra lengua.

Grafemas vocálicos	Fonemas	Ejemplos
a	/a/	abanico, pasar, ahora
e	/e/	éxito, beber, ese
i	/i/ *	iglu, insistir, allí
o	/o/	oso, olvidar, poco
u	/u/ *	unir, universo, tribu

Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos

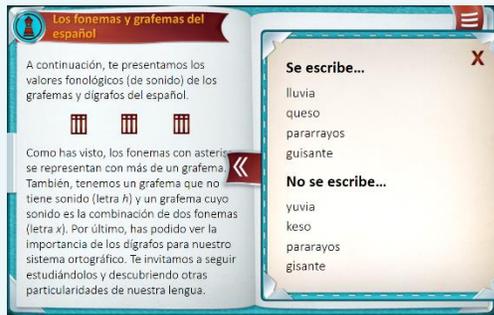


Tablas



Videos

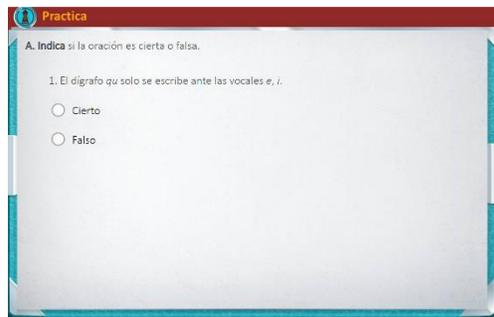
## Cápsula: *Se escribe...; No se escribe...*



Provee cápsulas informativas de la "escritura y uso" correcto vs. el incorrecto de las palabras.

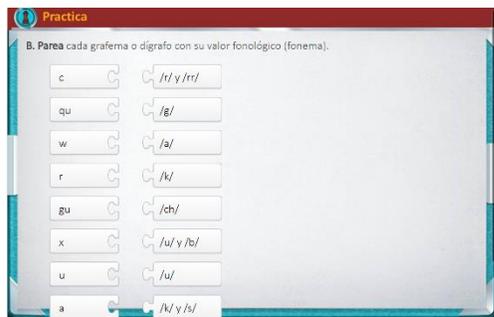
La **escritura y uso de las palabras** que se presentan en estas cápsulas son de uso cotidiano y práctico del estudiante.

## Practica: Ortografía

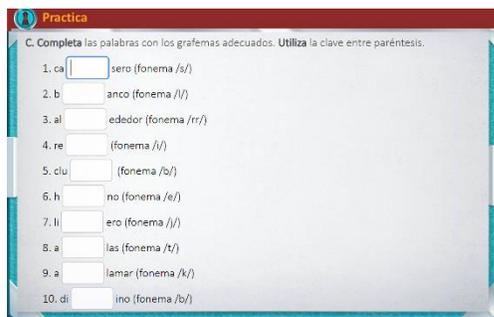


Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.



Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.



## Objetivos: Gramática

**Objetivos Gramática:**  
Clases de palabras

- Reconoce las clases de palabras.
- Conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras.
- Identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos.
- Reconoce los pronombres y sus clasificaciones.
- Hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas.
- Presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical.
- Exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

## Observa: Gramática

**Clases de palabras**

OBSERVA

Yo confío en mi sentir.  
Me brinda propósito y determinación en momentos difíciles.  
Siempre me ayuda a enfrentar los retos.

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de la **estructura y coordinación de las palabras**.

Incluye:



**Pregunta:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

**Clases de palabras**

OBSERVA

Yo confío en mi sentir.  
Me brinda propósito y determinación en momentos difíciles.  
Siempre me ayuda a enfrentar los retos.

- ¿Cuál criterio usarías para clasificar las palabras destacadas?
- ¿Crees que cumplan la misma función todas ellas?
- ¿Cómo se podría relacionar el conocimiento de las clases de palabras con tener confianza en nosotros mismos en el lenguaje?

## Conoce: Gramática

**Clases de palabras**

**CONOCE**

Ya sabes que la palabra es un conjunto de sonidos que se asocia a un significado particular. Puede designar a un referente del mundo externo, que posiblemente lo podamos percibir por nuestros sentidos, o del interior, que se puede sentir. Asimismo, comprendes que las palabras se clasifican de acuerdo con la función que realizan dentro de una oración. En el español, existen nueve clases de palabras: los sustantivos, los adjetivos, los determinantes, los pronombres, los verbos, los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.

A continuación, estudiaremos cada una de estas categorías gramaticales.

**Los sustantivos**

Los sustantivos son palabras que designan a personas, animales, objetos, lugares, ideas o sentimientos. Se consideran variables porque cambian el género (femenino o masculino) y el número (singular o plural). Estos se clasifican en dos grupos principales: los propios y los comunes.

**Clases de palabras**

**Ejemplos:**

- La **intrepida** **ardilla** saltó desde la copa del árbol.
- El caballo **negro** patea la cerca con fuerza.

Además, los adjetivos permiten que las cualidades puedan expresarse con mayor o menor intensidad. Esto se conoce como el grado del adjetivo, que mayormente se utiliza para comparar una misma cualidad o propiedad que poseen dos entidades o más. Existen tres grados: el positivo, el comparativo y el superlativo.

**Los determinantes**

Al igual que los adjetivos, los determinantes son palabras que modifican el sustantivo. Nos dan información sobre él, como su género y número. Por tanto, deben concordar con el nombre que acompañan. En esta categoría están los artículos, los demostrativos y los posesivos.

**Los pronombres**

Los pronombres son palabras que sustituyen a los sustantivos. Estos siempre deben concordar con el género y el número de ellos.

Tipos de determinantes		Ejemplos
<b>Artículos</b> Siempre van delante del sustantivo.	Determinado	el libro, la libreta, los libros, las libretas
	Indeterminado	un lápiz, una goma, unos lápices, unas gomas
<b>Demostrativos</b> Expresan la distancia que existe entre los interlocutores y lo que se nombra. Pueden ir antes o después del sustantivo.	cercía	este reloj, esta lupa, estos relojes, estas lupas
	distancia media	ese reloj, esa lupa, esos relojes, esas lupas
	lejos	aquel reloj, aquella lupa, aquellos relojes, aquellas lupas
<b>Poseivos</b> Indica a quién le pertenece lo que designa el sustantivo.	Al hablante	mi mochila, mis zapatos
	Al oyente	tu regla, tus balones
	Tanto al hablante como al oyente.	nuestro equipo, nuestra escuela, nuestros maestros, nuestras familias
	A la persona fuera de la conversación.	su discurso, sus fátulas

Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



Videos

## Cápsula: Lo correcto; Lo incorrecto

**Ejemplos:**

- Iré a la fiesta de cumpleaños si Nicolás me invita.
- Manuel fue al hospital porque le dio un gran dolor de estómago.

**Las Interjecciones**

Las interjecciones son palabras invariables que constituyen por sí misma un enunciado, ya que expresan sentimientos, impresiones, reacciones, imitaciones de sonidos, etc.

**Lo correcto...**

*Algunos amigos míos trabajan todos los días.*

**Lo incorrecto...**

*Algunos mis amigos trabajan todos los días.*



Provee cápsulas informativas que permiten identificar “errores” gramaticales en contexto.

La **gramática en contexto** que presenta en estas cápsulas es de uso cotidiano y práctico del estudiante.

## Practica: Gramática

**Practica**

A. **Paree** los conceptos con sus respectivas definiciones.

Expresa una cualidad o una característica del sustantivo.	adjetivo
Nombra a una persona, animal, objeto, idea o sentimiento.	pronombre
Expresa una circunstancia en que se desarrolla lo expresado por el verbo o el adjetivo.	verbo
Denota una acción, un proceso o un estado.	adverbio
Sustituye al sustantivo.	sustantivo
Brinda información de género y número al sustantivo.	determinante

**Practica**

B. **Clasifica** los siguientes sustantivos en propios o comunes.

1. Ramírez

propio

común

**Practica**

C. **Menciona** tres ejemplos de cada tipo de sustantivo.

1. Antropónimos

Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

## Documentos para el estudiante (Fichas)

**Actividades:** Son distintas a las que aparecen en el *Lesson content*. Además, son las que se incluyen en el cuaderno impreso del estudiante.

**Actividades**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_  
Curso: Aprendo a ser... 9º  
Unidad: Mi sentir... en el conife  
Lección: Dominio de la lengua: Los campos semánticos, Los fonemas y grafemas del español, Clases de palabras

**A. Razonamiento léxico: Los campos semánticos**

1. **Identifica el hiperónimo en cada campo semántico.**

a. dólar, peso, euro, yen, moneda, libra esterlina

- dólar
- peso
- euro
- yen
- moneda
- libra esterlina

b. deporte, natación, bower, fútbol, esgrima, baloncesto

- deporte
- natación
- bower
- fútbol
- esgrima
- baloncesto

c. agua, jugo, leche, refresco, sangría, bebida

- agua
- jugo
- leche
- refresco
- sangría
- bebida

1

## Directorio de botones

	Anterior/ Siguiete		Imagen		Organizador gráfico
	Biografía		Lectura		Preguntas
	Cerrar		Lecturas adicionales		Preguntas o Cápsula
	Créditos		Línea del Tiempo		Regresar
	Ejemplos		Más información		Respuestas
	Enlace		Maximizar		Tabla
	Explorar		Minimizar		Video

## Desglose de unidades

A continuación, se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos y contenido de cada lección.

### Unidad 1: Mi sentir..., en él confío

**Lección 1.** Lectura y comprensión lectora: Mi sentir..., en él confío

**Código:** C129G09U01L01

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- determina la intención o propósito del autor;
- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- reconoce diferentes géneros literarios;
- determina la forma y la estructura de un género literario (por ejemplo: soliloquio, soneto) y cómo contribuyen a su significado;
- reconoce los elementos de la narrativa;
- aprecia la poesía como forma de expresión artística de sentimientos, emociones y pensamientos;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- determina la intención o propósito del autor;
- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- reconoce diferentes géneros literarios;
- reconoce los elementos de la narrativa;
- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura.

lectura	autor	país	género
1. <i>Aarón y la cabra</i>	Perla Suez	Argentina	cuento

2. <i>No me mueve, mi Dios, para quererte</i>	Anónimo, atribuido a Santa Teresa de Jesús		poema
---	--	--	-------

**Vocabulario:**

*Aarón y la cabra*

- peletero, villorrio, carámbanos, arreciaba, cosacos, ración

*No me mueve, mi Dios, para quererte*

- escarnecido, afrentas

**Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):**

1. *Obras de la Gloriosa Madre Santa Teresa de Jesús, Madre Santa Teresa de Jesús*



**Lección 2.** Escritura y producción de textos: El cuento

**Código:** C129G09U01L02

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- redacta párrafos con coherencia y demuestra la progresión lógica de las ideas;
- produce títulos atractivos que llamen la atención del lector en diversos textos: cuentos, noticias, editoriales, entre otros);
- desarrolla un estilo personal al escribir;
- produce párrafos con claridad, propiedad y corrección gramatical y ortográfica;
- registra los pasos de cada actividad de redacción para monitorear su progreso;
- aplica los conocimientos aprendidos sobre las estructuras de diversos tipos de textos según su propósito y audiencia.

**Tipo de texto:** El cuento (clasificación: literario)

**Lectura:** *Dios*, Gibran Jalil Gibran

**Concepto:** cuento, introducción, punto culminante o clímax, desenlace

### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La narración oral literaria I

Código: C129G09U01L03

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reconoce los elementos de la comunicación;
- usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar competencia comunicativa;
- valora la dicción, entonación y corrección en el habla;
- se expresa clara y coherentemente;
- hace cambios en las modulaciones, tono de la voz y gestos, y reconoce que inciden en la interpretación del mensaje.

**Tipo de expresión:** La narración oral literaria I (clasificación: literario)

**Conceptos:** narración oral



### Lección 4. Dominio de la lengua: Los campos semánticos; Los fonemas y grafemas del español; Clases de palabras

Código: C129G09U01L04

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- reconoce las clases de palabras;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

## Ortografía

- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente.
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

## Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- reconoce los pronombres y sus clasificaciones;
- hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los campos semánticos	Los fonemas y grafemas del español <ul style="list-style-type: none"><li>– correspondencia entre fonemas y grafemas: <b>valores fonológicos de los grafemas y dígrafos</b></li></ul>	Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones

## Conceptos:

### Razonamiento léxico

- campo semántico, hiperónimo, hipónimos, campos semánticos cerrados, campos semánticos abiertos

### Ortografía

- fonemas, grafemas, dígrafos (*ch, ll, gu, qu, rr*), valor fonológico

### Gramática

- sustantivo, propio, común, antropónimo, zoónimo, topónimo, contable, no contable, colectivo, individual, concreto, abstracto, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, pronombre, pronombre personal, pronombre demostrativo, pronombre posesivo, pronombre interrogativo, verbo, conjugación, adverbio, preposición, conjunción, coordinante, copulativa, disyuntiva, adversativa, subordinante, interjección

## Unidad 2. Busco el equilibrio en mi interior

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Busco el equilibrio en mi interior

Código: C129G09U02L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- reconoce e identifica el punto de vista narrativo;
- distingue los diversos subgéneros;
- utiliza estrategias para hacer conexiones entre personajes, eventos e ideas (comparaciones y analogías);
- determina el conflicto y la solución del mismo;
- examina y analiza la forma en que se caracterizan los personajes, cómo interactúan y cuáles son sus motivaciones;
- expresa punto de vista personal.
- explica cómo el autor justifica y amplía la oración tesis a través del texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>El talón de Aquiles</i>	Marcelo Birmajer	Argentina	cuento
2. <i>Emotongue - una aplicación para discriminar nuestras emociones</i>	Luana Bruno	España	ensayo

#### Vocabulario:

*El talón de Aquiles*

- elogiado, intercedió, invulnerable, médula, remoto, petiso, repetidor

*Emotongue - una aplicación para discriminar nuestras emociones*

- lacónico, subjetiva, tendencia, disrumpe, contexto, matices, correlatos, inherentemente, innatas, interoceptivas, primordial, ambiguo

*Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Una "niña de la guerra" dedicada a la paz*, Mary de Sousa
2. *La autoestima pillada en el zíper*, Waleska Castillo



**Lección 2.** Escritura y producción de textos: La autobiografía

**Código:** C129G09U02L02

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes;
- redacta párrafos con coherencia y demuestra la progresión lógica de las ideas;
- utiliza la tecnología, incluido internet, para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos;
- desarrolla un estilo personal al escribir;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos;
- escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido;
- produce párrafos con claridad, propiedad y corrección gramatical y ortográfica.

**Tipo de texto:** La autobiografía (clasificación: informativo)

**Lectura:** *Libro de la Vida*, Santa Teresa de Jesús

**Concepto:** autobiografía



### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La descripción oral subjetiva

Código: C129G09U02L03

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reconoce los elementos de la comunicación;
- ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral;
- determina la intención del emisor;
- adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas;
- reconoce formas del discurso;
- reconoce la importancia del dominio de los registros del habla;
- valora la importancia de mejorar las cualidades de la expresión.

**Tipo de expresión:** La descripción oral subjetiva (clasificación: informativo)

**Conceptos:** descripción oral subjetiva



### Lección 4. Dominio de la lengua: Los sinónimos; El monema; Grupos sintácticos

Código: C129G09U02L04

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros.
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado.
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados.
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

#### **Ortografía**

- usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra y relacionar familias de palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- demuestras aprecio por la lengua como medio para expresar la creatividad y la fantasía;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;

## Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos;
- analiza las oraciones simples y compuestas, así como las funciones de los grupos nominales y verbales en los textos que lee o escribe.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los sinónimos: <ul style="list-style-type: none"><li>– total</li><li>– parcial</li><li>– conceptual</li><li>– referencial</li><li>– <b>contextual</b></li><li>– <b>de connotación</b></li></ul> Los antónimos: <ul style="list-style-type: none"><li>– gradual</li><li>– complementario</li><li>– <b>recíproco</b></li></ul>	El monema: <ul style="list-style-type: none"><li>– lexema</li><li>– morfemas: flexivos (género, número y desinencias verbales), y derivativos (prefijos, infijos y sufijos) raíces griegas y latinas</li></ul>	Grupos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"><li>– nominal</li><li>– adjetival</li><li>– verbal</li><li>– adverbial</li><li>– <b>interjectivo</b></li><li>– <b>preposicional</b></li></ul>

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- sinónimos, sinónimos totales, sinónimos parciales o contextuales, sinónimos conceptuales, sinónimos referenciales, sinónimos de connotación,

antónimos, antónimos graduales, antónimos complementarios, antónimos recíprocos

#### Ortografía

- monema, lexema, morfemas (flexivos y derivativos), modo, prefijos y sufijos grecolatinos, infijos

#### Gramática

- grupo sintáctico, núcleo, grupo nominal, sustantivo, modificador, modificador directo, modificador indirecto, determinante, grupo adjetival, adjetivo, aposición, grupo verbal, verbo, predicado, complemento, grupo adverbial, adverbio, grupo preposicional, preposición, término, grupo interjetivo, interjección

## Unidad 3. Mi familia..., tesoro invaluable

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mi familia..., tesoro invaluable

Código: C129G09U03L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto;
- identifica el tono y su intención;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras;
- reconoce e identifica el punto de vista narrativo;
- reconoce los elementos de la narrativa;
- examina y analiza la forma en que se caracterizan los personajes, cómo interactúan y cuáles son sus motivaciones;
- identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo;
- muestra respeto por la poesía como parte de la preservación e identidad cultural;
- estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético.

lectura	autor	país	género
1. <i>¿Y tu agüela aonde ejtá?</i>	Fortunato Vizcarrondo	Puerto Rico	poema
2. <i>Del tamaño de un hermano</i>	Marina Colasanti	Brasil	cuento

#### Vocabulario:

*¿Y tu agüela aonde ejtá?*

- caiyo bemba, pasa, foitrote, brujca manigua, dinga, mandinga

*Del tamaño de un hermano*

- minúsculo, celada, alforja, suposición, vigor, cabalmente, afanoso, súbito

*Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Retrato de familia*, Edgardo Nieves Mieles



**Lección 2.** Escritura y producción de textos: La novela

**Código:** C129G09U03L02

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes;
- redacta párrafos con coherencia y demuestra la progresión lógica de las ideas;
- produce títulos atractivos que llamen la atención del lector en diversos textos: cuentos, noticias, editoriales, entre otros);
- desarrolla un estilo personal al escribir;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos;
- muestra interés en el proceso de revisión del texto.

**Tipo de texto:** La novela (clasificación: literario)

**Lectura:** *La madre*, Máximo Gorki

**Concepto:** novela



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: La narración oral literaria II

**Código:** C129G09U03L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reconoce los elementos de la comunicación;
- ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral;

- expresa las ideas propias claramente;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar competencia comunicativa;
- reconoce la importancia de la producción escrita del discurso oral;
- reconoce la importancia del dominio de los registros del habla;
- se expresa clara y coherentemente.

**Tipo de expresión:** La narración oral literaria II (clasificación: literario)

**Conceptos:** narración oral



**Lección 4.** Dominio de la lengua: La palabras parónimas; El uso de los grafemas **g** y **j** y, del grafema **y** y del dígrafo **//**; Enunciados

**Código:** C129G09U03L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos y sinónimos, entre otros;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

**Ortografía**

- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;

- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

### Gramática

- Reconoce las clases de palabras.
- Conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras.
- Identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos.
- Entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado.
  - Identifica el núcleo del sujeto y predicado.
  - Comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple.
- Presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical.
- Exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.
- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español.
- Produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.
- Identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las palabras parónimas	El uso de los grafemas <b>g</b> y <b>j</b> , del grafema <b>y</b> y del dígrafo <b>//</b>	Enunciados: oracionales, nominales, adjetivales, adverbiales e <b>interjectivos</b>

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- parónimos

#### Ortografía

- fonema /j/, usos de *g* y *j*, fonema /y/, yeísmo, usos de *yy //*

#### Gramática

- enunciado, *dictum*, *modus*, enunciado no oracional, enunciado oracional, enunciado nominal, enunciado adjetival, enunciado adverbial, enunciado interjectivo, verbo conjugado, sujeto, predicado

## Unidad 4. Amistad..., sinónimo de hermandad

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Amistad..., sinónimo de hermandad

Código: C129G09U04L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- reconoce y distingue textos literarios y no literarios;
- establece conexiones entre diferentes textos;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- reconoce y valora los textos informativos como fuente de información para recopilar y presentar evidencia y sostener argumentos;
- analiza el propósito o finalidad de los textos expositivos;
- discrimina y justifica la solidez de los argumentos y la evidencia que se presenta para apoyar los mismos;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- compara y contrasta la estructura de dos o más textos y cómo contribuyen al estilo;
- evalúa y evidencia la veracidad en los argumentos expuestos por un autor.

lectura	autor	país	género
1. <i>Acto de libertad</i>	Waleska Castillo	Puerto Rico	poema
2. <i>Un estudio revela semejanzas genéticas entre los amigos</i>	SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas)	España	ensayo

Vocabulario:

*Acto de libertad*

- empatía, certeza, desacredita

*Un estudio revela semejanzas genéticas entre los amigos*

- genéticas, genoma, genes, ADN, incremento, mutaciones, marcadores genéticos, étnicas, confieren, inmunidad, patógenos

*Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Rima XLII*, Gustavo Adolfo Bécquer
2. *La calle es libre*, Carmen Diana Dearden



**Lección 2.** Escritura y producción de textos: La noticia

**Código:** C129G09U04L02

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes;
- redacta párrafos con coherencia y demuestra la progresión lógica de las ideas;
- recopila datos de diversas fuentes de información;
- produce títulos atractivos que llamen la atención del lector en diversos textos: cuentos, noticias, editoriales, entre otros);
- demuestra objetividad en la redacción de una noticia;
- produce un periódico con variedad de artículos;
- elabora distintos tipos de reportajes;
- desarrolla un estilo personal al escribir;
- reconoce la importancia de los medios de comunicación.

**Tipo de texto:** La noticia (clasificación: informativo)

**Lectura:** *La amistad, esencial para acompañar y dar fuerzas a los niños con cáncer*, Carolina García

**Concepto:** noticia



### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral periodística

Código: C129G09U04L03

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;
- hace uso estratégico de los medios digitales para mejorar las presentaciones y evidencia o sustenta el trabajo;
- presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente con detalles de apoyo;
- valora las reglas sociocomunicativas que permite la comunicación efectiva;
- reconoce la importancia de la actitud del hablante en el discurso;
- reconoce los medios tecnológicos como herramienta para construir y mejorar las presentaciones;
- selecciona fuentes variadas y confiables de información;
- usa apropiadamente el contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.

**Tipo de expresión:** La exposición oral periodística (clasificación: informativo)

**Conceptos:** exposición oral



### Lección 4. Dominio de la lengua: Las siglas y los acrónimos; El acento prosódico y ortográfico (tilde); El verbo I

Código: C129G09U04L04

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

- exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua;
- reconoce abundantes recursos estéticos de la lengua;

### Ortografía

- conoce la diferencia entre los tipos acentos;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

### Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. i. identifica el núcleo del sujeto y predicado. ii. comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- identifica oraciones según la actitud del hablante o el predicado;
- conjuga y utiliza verbos en los tiempos simples y compuestos de los modos: indicativo, imperativo y subjuntivo;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las siglas y los acrónimos	El acento prosódico y ortográfico (tilde) <ul style="list-style-type: none"> <li>– caracterización y funciones del acento prosódico: la sílaba y la palabra</li> <li>– funciones de la tilde en Español</li> </ul>	El verbo I: <ul style="list-style-type: none"> <li>– número: singular y plural</li> <li>– persona: 1<sup>era</sup>, 2<sup>da</sup> y 3<sup>era</sup></li> <li>– tiempos: presente, pretérito, futuro</li> <li>– modo: indicativo,</li> </ul>

		subjuntivo e imperativo – <b>aspecto:</b> <b>perfecto e</b> <b>imperfeto</b>
--	--	--

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- siglas, acrónimos

#### Ortografía

- sílaba tónica, sílabas átonas, acento prosódico, acento ortográfico, palabras tónicas, palabras átonas

#### Gramática

- verbo, palabra variable, raíz, radical, base léxica, sufijo flexivo, desinencia, vocal temática, conjugación, infinitivo, hablante, oyente, persona, número, singular, plural, tiempo, presente, pasado o pretérito, futuro, modo, indicativo, subjuntivo, imperativo, aspecto, perfectivo, imperfectivo

## Unidad 5. Caridad, no egoísmo

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Caridad, no egoísmo

Código: C129G09U05L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reconoce una estructura poética;
- expresa punto de vista personal;
- analiza el propósito o finalidad de los textos expositivos;
- hace conclusiones y presenta evidencia textual sobre temas particulares;
- valora la importancia de la literatura como medio artístico para expresar la visión de mundo de un autor;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo;
- identifica y distingue las tipologías del verso y de la estrofa.

lectura	autor	país	género
1. <i>La muerte de un niño de 12 años reabre el debate del bullying en México</i>	Paula Chouza	España	artículo periodístico
2. <i>Soñar</i>	Albert Beltrán Martí	España	poema

Vocabulario:

*La muerte de un niño de 12 años reabre el debate del bullying en México*

- bachillerato, notoriedad, en coma, conmoción, sin precedentes, juicio de amparo, omisión

*Soñar*

- lección

*Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Marianela*, Pérez Galdós
2. *La carta*, José Luis González



**Lección 2.** Escritura y producción de textos: La canción

**Código:** C129G09U05L02

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- desarrolla un estilo personal al escribir;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos;
- muestra interés en el proceso de revisión del texto;
- muestra comodidad por desarrollar diversos tipos de textos;
- valora el texto escrito como medio para la reflexión.

**Tipo de texto:** La canción (clasificación: literario)

**Lectura:** *Amigos*, Enanitos verdes

**Concepto:** canción



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: La interpretación vocal

**Código:** C129G09U05L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reconoce las diversas formas del discurso;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;

- hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- reconoce la importancia del dominio de los registros del habla;
- reconoce las particularidades de la audiencia al presentarse ante un público;
- demuestra interés por desarrollar un estilo propio.

**Tipo de expresión:** La interpretación vocal (clasificación: literario)

**Conceptos:** interpretación vocal



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Los préstamos lingüísticos; Reglas generales de acentuación I; El verbo II

**Código:** C129G09U05L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra y relacionar familias de palabras;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa

**Ortografía**

- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;

- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

### Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- conjuga y utiliza verbos en los tiempos simples y compuestos de los modos: indicativo, imperativo y subjuntivo;
- utiliza apropiada y consistentemente los siguientes tiempos verbales simples y compuestos en los distintos modos;
- reconoce las formas compuestas de los verbos en oraciones simples y compuestas;
- explica la función de las formas no personales del verbo y su función dentro de una oración;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los préstamos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– latinismos (latín)</li> <li>– arabismos (árabe)</li> <li>– italianismos (italiano)</li> <li>– galicismos (francés)</li> <li>– anglicismos (inglés)</li> <li>– neologismos (términos o lenguaje nuevo)</li> </ul>	Reglas generales de acentuación I <ul style="list-style-type: none"> <li>– la acentuación gráfica de los monosílabos</li> <li>– la acentuación gráfica de las palabras polisílabas (agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas)</li> </ul>	El verbo II: <ul style="list-style-type: none"> <li>– simples y compuestos</li> <li>– regulares e irregulares</li> <li>– <b>formas no personales</b></li> </ul>

- **helenismos (griego)**
- **barbarismos (vicios del lenguaje)**
- **americanismos / indigenismos (lenguaje indígena)**
- **arcaísmos (palabras ya no empleadas o usadas)**

**Conceptos:**

**Razonamiento léxico**

- préstamos lingüísticos, latinismos, arabismos, italianismos, galicismos, anglicismos, neologismos, helenismos, barbarismos, americanismos, indigenismos, arcaísmos

**Ortografía**

- monosílabos, reglas generales de acentuación, agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, siglas, abreviaturas

**Gramática**

- verbo, forma simple, forma compuesta, verbo regular, verbo irregular, infinitivo, infinitivo nominal, infinitivo verbal, gerundio, participio

## Unidad 6. Tú y yo en un mismo entorno

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Tú y yo en un mismo entorno

Código: C129G09U06L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- utiliza diversos niveles de lectura;
- reconoce los elementos de la narrativa;
- examina y analiza la forma en que se caracterizan los personajes, cómo interactúan y cuáles son sus motivaciones;
- analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- reconoce y distingue textos literarios y no literarios;
- identifica el tono y su intención;
- reconoce y valora los textos informativos como fuente de información para recopilar y presentar evidencia y sostener argumentos;
- determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos;
- analiza cómo un texto informativo contribuye a la realidad individual y colectiva;
- evalúa y justifica cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama, la complejidad de los personajes (motivaciones, interacciones, arquetipos) o temas universales.

lectura	autor	país	género
1. <i>Un mojado miedo verde</i>	Graciela Falbo	Argentina	cuento
2. <i>Cinco gestos básicos para llevar un día a día más sostenible</i>	María Marín	España	ensayo

### Vocabulario:

*Un mojado miedo verde*

- tanzas, juncos, mate, viscosa, oblicua, cimbrar, sigilosos, chapoteo, chicharras

*Cinco gestos básicos para llevar un día a día más sostenible*

- sostenibilidad, molaba, emergente, vulnerables, rumiantes, metano, letargo, hábitats, pangolín

### *Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Lección de gramática*, David Chericián
2. *Una caja de plomo que no se podía abrir*, José Luis González



## Lección 2. Escritura y producción de textos: Los protocolos

Código: C129G09U06L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes;
- desarrolla un estilo personal al escribir;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos;
- escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido;
- aplica los conocimientos aprendidos sobre las estructuras de diversos tipos de textos según su propósito y audiencia.

**Tipo de texto:** Los protocolos (clasificación: informativo)

**Lectura:** Protocolos para el Manejo de Sospecha de Pandemia, Dreyfous

**Concepto:** protocolo



### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La regulación oral normativa

Código: C129G09U06L03

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto;
- adaptar el lenguaje a diversos contextos;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;
- hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- reconoce la importancia del dominio de los registros del habla;
- reconoce la importancia de la actitud del hablante en el discurso.

**Tipo de expresión:** La regulación oral normativa (clasificación: informativo)

**Conceptos:** regulación oral normativa



### Lección 4. Dominio de la lengua: El significado denotativo y connotativo; Reglas generales de acentuación II; Oraciones simples

Código: C129G09U06L04

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado: oxímoron, analogías, metáforas y símiles;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua;
- reconoce abundantes recursos estéticos de la lengua;
- explica el propósito o la intención del uso del lenguaje figurado en un texto;
- analiza y evalúa el efecto que produce el lenguaje figurado en la comprensión de un texto;

- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;

### Ortografía

- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;
- utiliza la acentuación ortográfica correctamente;
- expresa respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

### Gramática

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- identifica oraciones simples y compuestas;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. i. identifica el núcleo del sujeto y predicado. ii. comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- identifica y utiliza los complementos del verbo;
- identifica oraciones según la actitud del hablante o el predicado;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
El significado denotativo (sentido totalmente objetivo) y connotativo (forma figurada o simbólica)	Reglas generales de acentuación II <ul style="list-style-type: none"> <li>– palabras con diptongos, triptongos e hiatos</li> </ul>	Oraciones simples <ul style="list-style-type: none"> <li>– función sujeto</li> <li>– núcleo de sujeto</li> <li>– sujeto tácito (omitido)</li> <li>– función predicado</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– núcleo del predicado</li> <li>– completos del verbo: directo, indirecto, <b>de régimen preposicional</b> y circunstancial</li> </ul>
--	--	---

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- denotación, connotación, significado denotativo, significado connotativo

#### Ortografía

- acento ortográfico, diptongos, triptongos, hiatos, reglas de acentuación

#### Gramática

- oración simple, sujeto, núcleo del sujeto, sujeto tácito, predicado, núcleo del predicado, predicado verbal, predicado nominal, complemento del verbo, argumento, adjunto, complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen preposicional, complemento circunstancial

## Unidad 7. Protejo los recursos naturales

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Protejo los recursos naturales

Código: C129G09U07L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- adquiere y muestra placer por la lectura y se identifica con ella;
- identifica el tono y su intención;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- aprecia y reconoce la literatura como una manifestación artística que recoge una variedad de interpretaciones dentro de un mismo texto;
- establece conexiones entre diferentes textos.

lectura	autor	país	género
1. <i>Canción con todos</i>	Armando Tejada Gómez	Argentina	poema
2. <i>Canto a Puerto Rico</i>	José Gautier Benítez	Puerto Rico	poema

Vocabulario:

*Canción con todos*

- caudal, estaño, ciñe, ancestral

*Canto a Puerto Rico*

- ornato, níveo, peregrinas, ondinas, búcaro, ocase, lira, raudo, flamígeras, rústica, laúd, efímera, merma, postrero, extinga

*Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Álamo blanco*, Juan R. Jiménez

## Lección 2. Escritura y producción de textos: Los acrósticos

Código: C129G09U07L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes;
- utiliza la tecnología, incluido internet, para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos;
- valora el texto escrito como medio para la reflexión;
- demuestra las conexiones válidas que puede hacer entre los conceptos, destrezas y valores que va desarrollando;
- ejecutan los procesos como los aprendieron.

**Tipo de texto:** Los acrósticos (clasificación: literario)

**Lectura:** *Ambiente natural*, Carmenza Díaz

**Concepto:** acrósticos



## Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La expresión oral lírica creativa

Código: C129G09U07L03

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- adaptar el lenguaje a diversos contextos;
- reconoce las diversas formas del discurso;
- hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- reconoce la importancia del dominio de los registros del habla;
- reconoce las particularidades de la audiencia al presentarse ante un público;
- demuestra interés por desarrollar un estilo propio;
- valora la importancia de mejorar las cualidades de la expresión.

**Tipo de expresión:** La expresión oral lírica creativa (clasificación: literario)

**Conceptos:** expresión lírica

**Lección 4.** Dominio de la lengua: El lenguaje figurado; El acento diacrítico; Oraciones según la naturaleza del predicado

**Código:** C129G09U07L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado: oxímoron, analogías, metáforas y símiles;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua;
- demuestra aprecio por la lengua como medio para expresar la creatividad y la fantasía;
- reconoce abundantes recursos estéticos de la lengua;
- explica el propósito o la intención del uso del lenguaje figurado en un texto;
- analiza y evalúa el efecto que produce el lenguaje figurado en la comprensión de un texto;

#### **Ortografía**

- conoce la diferencia entre los tipos acentos;
- utiliza correctamente el acento diacrítico;
- acentúa correctamente los casos especiales de acentuación;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

#### **Gramática**

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. i. identifica el núcleo del sujeto y predicado. ii. comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;

- identifica oraciones según la actitud del hablante o el predicado;
- conjuga y utiliza verbos en la voz activa y pasiva;
- reconoce y corrige cambios inapropiados en la voz y el modo verbal;
- utiliza verbos en la voz pasiva y activa, y los modos indicativo, subjuntivo e imperativo para lograr un efecto en particular;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>El lenguaje figurado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– metáfora</li> <li>– símil</li> <li>– personificación</li> <li>– onomatopeya</li> <li>– metonimia</li> <li>– <b>paradoja</b></li> <li>– <b>ironía</b></li> <li>– <b>hipérbole</b></li> <li>– imágenes sensoriales</li> </ul>	<p>El acento diacrítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– la tilde diacrítica en palabras monosílabas</li> <li>– -la tilde diacrítica en <i>qué, cuál, quién, cómo, cuán, cuánto, cuándo, dónde y adónde.</i></li> <li>– <b>la acentuación gráfica de formas o expresiones complejas: en una sola palabra, terminados en -mente, pronombres enclíticos, varias palabras unidas con guion y varias palabras independientes</b></li> </ul>	<p>Oraciones según la naturaleza del predicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– atributivas (verbo copulativo) y</li> <li>– predicativas activas</li> <li>– transitivas</li> <li>– intransitivas</li> <li>– impersonales (de fenómeno meteorológico, eventuales, gramaticalizadas y reflejas)</li> <li>– <b>predicativas pasivas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>propias</b></li> <li>○ <b>reflejas</b></li> </ul> </li> </ul>

## Conceptos:

### Razonamiento léxico

- lenguaje figurado, figuras retóricas, metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia, paradoja, ironía, hipérbole, imágenes sensoriales

### Ortografía

- tilde diacrítica, monosílabos, interrogativos, exclamativos, adverbio solo, pronombres demostrativos, palabras compuestas, guion, adverbios terminados en *-mente*, pronombres enclíticos

### Gramática

- oración copulativa o atributiva, atributo, oración transitiva, complemento directo, oración reflexiva, oración recíproca, oración intransitiva, oración impersonal, fenómenos atmosféricos, verbos *haber*, *hacer*, *ser* y *estar*, pronombre *se*, voz activa, voz pasiva, sujeto agente, sujeto paciente, complemento agente, pasiva refleja

## Unidad 8. El universo..., orden y organización

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: El universo..., orden y organización

Código: C129G09U08L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- determina y distingue las estructuras e intención de escribir géneros literarios a través de la historia;
- evalúa y explica los argumentos en un texto mediante una lectura crítica del texto;
- discrimina y justifica la solidez de los argumentos y la evidencia que se presenta para apoyar los mismos;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- aprecia y comprende la pertinencia y la importancia que conlleva un buen proceso de lectura;
- analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono.

lectura	autor	país	género
1. <i>Lento pero viene</i>	Mario Benedetti	Uruguay	poema
2. <i>El desamor escuece</i>	Rosa Montero	España	ensayo

Vocabulario:

*Lento pero viene*

- demorándose, maltrechos, yacentes, azar

*El desamor escuece*

- taciturna, furibunda, abrasa, irremplazable, fulminantes, escuece, corrosivo, lejía, mezquina, empecinada, esquivo, voluta, travesía, encarna, antaño

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *La "humanitud" o cómo saciar la sed de humanidad*, Adama Samassékou

## Lección 2. Escritura y producción de textos: El artículo de opinión

Código: C129G09U08L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta párrafos con coherencia y demuestra la progresión lógica de las ideas;
- toma una posición crítica ante un asunto;
- defiende su posición con evidencia;
- produce títulos atractivos que llamen la atención del lector en diversos textos: cuentos, noticias, editoriales, entre otros);
- desarrolla un estilo personal al escribir;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos;
- muestra interés en el proceso de revisión del texto;
- valora el texto escrito como medio para la reflexión;
- toma conciencia de la importancia de la evidencia para sostener los argumentos.

**Tipo de texto:** El artículo de opinión (clasificación: informativo)

**Lectura:** *La generación invisible*, Elena Torres y Luis Marbán

**Concepto:** artículo de opinión



## Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La argumentación oral inductiva

Código: C129G09U08L03

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto;
- participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación;
- reconoce las diversas formas del discurso;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;
- hace uso estratégico de los medios digitales para mejorar las presentaciones y evidencia o sustenta el trabajo;

- hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- reconoce la importancia de la actitud del hablante en el discurso.
- expone información sobre un tema;
- presenta y justifica su punto de vista y opiniones sobre diversos temas luego de hacer un juicio crítico;
- organiza sus ideas para presentar argumentos y contraargumentos sobre temas particular.

**Tipo de expresión:** La argumentación oral inductiva  
(clasificación: informativo)

**Conceptos:** argumentación oral inductiva



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Las analogías; El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas; Oraciones compuestas I

**Código:** C129G09U08L04

**Objetivos:** Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

**Ortografía**

- hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas;
- expresa respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

## Gramática

- identifica oraciones simples y compuestas;
- reconoce las diferencias entre los diversos tipos de oraciones: simples y compuestas;
- entiende la estructura de las oraciones compuestas: coordinada y subordinada;
- identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: coordinada y subordinada;
- identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas;
- clasifica oraciones coordinadas según la relación que establece el nexo;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>Las analogías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de sinonimia</li> <li>– de antonimia</li> <li>– de género-especie / especie-género</li> <li>– de parte-todo / todo-parte</li> <li>– de conjunto-elemento / elemento-conjunto</li> <li>– de continente-contenido / contenido-continente</li> <li>– de intensidad</li> <li>– de causa y efecto</li> <li>– <b>de secuencialidad</b></li> <li>– <b>cogénicas</b></li> <li>– <b>por ubicación</b></li> </ul>	<p>El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>referencias temporales, cronológicas o históricas</b></li> <li>– <b>objetos o productos materiales de la actividad humana</b></li> <li>– <b>deportes,</b></li> <li>– <b>notas musicales y</b></li> <li>– <b>colores</b></li> </ul>	<p>Oraciones compuestas I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– yuxtapuestas</li> <li>– coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas y <b>explicativas</b></li> </ul>

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>por función</b></li><li>- <b>por complementariedad</b></li></ul> |  |  |
|---|--|--|

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- analogías, analogías de sinonimia, analogías de antonimia, analogías de género-especie / analogías especie-género, analogías de parte-todo / analogías todo-parte, analogías de conjunto-elemento / analogías elemento-conjunto, analogías de continente-contenido / analogías de contenido-continente, analogías de intensidad, analogías de causa y efecto, analogías de secuencialidad, analogías cogenéricas, analogías por ubicación, analogías por función, analogías por complementariedad

#### Ortografía

- letras mayúsculas y minúsculas; referencias temporales, cronológicas o históricas; objetos o productos de la actividad humana; deportes, notas musicales, colores

#### Gramática

- oración simple, oración compuesta, sujeto, predicado, coordinación, yuxtaposición, subordinación, oración coordinada, conjunciones, nexos, coordinada copulativa, coordinada disyuntiva, coordinada adversativa, coordinada distributiva, coordinada explicativa, oración yuxtapuesta, coma, punto y coma, dos puntos

## Unidad 9. Mundo globalizado..., resiliencia

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mundo globalizado..., resiliencia

Código: C129G09U09L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- identifica contrastes en los valores culturales;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- determina el conflicto y la solución del mismo;
- reconoce los elementos de la narrativa;
- reconoce y distingue los elementos y las características del género dramático;
- aprecia y respeta el género dramático como arte de goce para ser representado;
- expresa punto de vista personal;
- asume el rol de los personajes de una obra;
- comprende y estudia la estructura de una obra dramática;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- identifica las funciones de la literatura en textos estudiados.

lectura	autor	país	género
1. <i>Peyo Mercé enseña inglés</i>	Abelardo Díaz Alfaro	Puerto Rico	cuento
2. <i>Vejigante</i>	Francisco Arriví	Puerto Rico	teatro

Vocabulario:

*Peyo Mercé enseña inglés*

- animosidad, virulenta, infausta, vetusto, veteados, cimbreantes, orondo, moteando, baldíos, fachendoso, algazara

### *Vejigante*

- timbas, recodo, plantígrado, cimarrona, conmutador, corretón, atizaba, celosías

### *Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Plazas*, Marta Aponte Alcina



## **Lección 2.** Escritura y producción de textos: El drama

**Código:** C129G09U09L02

### **Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- parafrasea fragmentos y oraciones para facilitar su proceso de escritura y evita el plagio;
- produce títulos atractivos que llamen la atención del lector en diversos textos: cuentos, noticias, editoriales, entre otros);
- disfruta del género dramático;
- reconoce los valores de la comunidad cultural como elemento importante para lograr la efectividad de los textos;
- produce varios borradores que demuestren el proceso;
- produce y diseña de obras dramáticas;
- aplica los conocimientos aprendidos sobre las estructuras de diversos tipos de textos según su propósito y audiencia.

**Tipo de texto:** El drama (clasificación: literario)

**Lectura:** *El alcalde de Zalamea*, Calderón de la Barca

**Concepto:** drama



### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La dramatización

Código: C129G09U09L03

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral;
- adaptar el lenguaje a diversos contextos;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;
- hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- reconoce la importancia del dominio de los registros del habla;
- narra de manera coherente y expresiva;
- emplea el lenguaje de acuerdo con el personaje encarnado.

**Tipo de expresión:** La dramatización (clasificación: literario)

**Conceptos:** dramatización



### Lección 4. Dominio de la lengua: Claves en contexto; Signos de puntuación I; Oraciones compuestas II

Código: C129G09U09L04

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra y relacionar familias de palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase;
- muestra interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

## Ortografía

- demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación;
- utiliza puntuación para indicar una pausa;
- expresa respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- explica el uso de los signos de puntuación en el texto que lee o escribe;

## Gramática

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- entiende la estructura de las oraciones compuestas: coordinada y subordinada;
- identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: coordinada y subordinada;
- identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas;
- utiliza apropiada y consistentemente los verbos subjuntivos del tiempo compuesto en la redacción de oraciones compuestas subordinadas;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Claves en contexto	Signos de puntuación I: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Oraciones compuestas II subordinadas: sustantivas, adjetivas o de relativo y <b>adverbiales</b> o <b>circunstanciales</b>

## Conceptos:

### Razonamiento léxico

- claves en contexto

## Ortografía

- signos de puntuación, punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma

## Gramática

- oración compuesta, oración subordinada, subordinada sustantiva, declarativa, interrogativa indirecta, exclamativa indirecta, subordinada de relativo, pronombre relativo, determinante relativo, adverbio relativo, antecedente, expreso, elidido, incorporado, explicativa, especificativa, adverbio, circunstancia, subordinada adverbial, subordinada adverbial propia, subordinada adverbial impropia, subordinada adverbial local, subordinada adverbial temporal, subordinada adverbial modal, construcción comparativa, construcción consecutiva, construcción causal, construcción final, construcción ilativa, construcción condicional, construcción concesiva

## Unidad 10. La tecnología en mi entorno académico

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: La tecnología en mi entorno académico

Código: C129G09U10L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos;
- analiza el impacto acumulativo de una selección específica de palabras en el significado de un texto informativo;
- distingue entre dato u opinión;
- identifica el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo;
- identifica la oración tesis en un ensayo;
- respeta la diversidad de temas y estilos;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- analiza de forma crítica información implícita y explícita en diversos textos.
- expresa punto de vista personal;

lectura	autor	país	género
1. <i>Efectos cerebrales de los videojuegos: ¿Nos convierten en zombies o en superhéroes?</i>	Diego Redolar Ripoll	España	ensayo
2. <i>Por qué las escuelas deben usar</i>	Richard Matthew Stallman	Estados Unidos	ensayo

<i>exclusivamente software libre</i>			
--	--	--	--

### Vocabulario:

*Efectos cerebrales de los videojuegos: ¿Nos convierten en zombies o en superhéroes?*

- retozan, lúdicas, consustancial, calado, ubicuidad, cognitiva, presteza, perceptiva, optimizar, configuración, sustrato, implicación, confiere encéfalo

*Por qué las escuelas deben usar exclusivamente software libre*

- moral, éticas, implementar, reemplazar, dependencia, inculcar, natos, repudia, hábito, ámbito, cívica, magnates, migre

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Así alimentamos los algoritmos de Google (sin pretenderlo)*, Tomás Saorín Pérez



## Lección 2. Escritura y producción de textos: El ensayo científico

Código: C129G09U10L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes;
- redacta párrafos con coherencia y demuestra la progresión lógica de las ideas;
- recopila datos de diversas fuentes de información;
- utiliza la tecnología, incluido internet, para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos;
- presenta los hallazgos de una investigación;
- toma conciencia de la importancia de la evidencia para sostener los argumentos;
- analiza y evalúa las fuentes de información.

**Tipo de texto:** El ensayo científico (clasificación: informativo)

**Lectura:** *La biotecnología en el cultivo de especies vegetales*, Julio Injoque

**Concepto:** ensayo científico



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral científica

**Código:** C129G09U10L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto;
- brinda trato cordial y respetuoso en el proceso comunicativo;
- comenta el material estudiado y reflexiona e investiga sobre las ideas que se discuten para estimular un intercambio bien pensado y preparado;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;
- hace uso estratégico de los medios digitales para mejorar las presentaciones y evidencia o sustenta el trabajo;
- presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente con detalles de apoyo;
- utiliza componentes de multimedia, exposiciones y recursos visuales en las presentaciones para aclarar los hallazgos y puntos prominentes;
- prepara sus ponencias con anticipación;

**Tipo de expresión:** La exposición oral científica (clasificación: informativo)

**Conceptos:** exposición oral científica



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Los conectores lógicos; Signos de puntuación II;

Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante

**Código:** C128G09U10L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- utiliza conectores para combinar y organizar oraciones, párrafos y composiciones;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;

- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;

### Ortografía

- demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación;
- expresa respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- explica el uso de los signos de puntuación en el texto que lee o escribe;

### Gramática

- identifica oraciones según la actitud del hablante o el predicado;
- conjuga y utiliza verbos en los tiempos simples y compuestos de los modos: indicativo, imperativo y subjuntivo;
- reconoce y corrige cambios inapropiados en la voz y el modo verbal;
- utiliza verbos en la voz pasiva y activa, y los modos indicativo, subjuntivo e imperativo para lograr un efecto en particular;
- presenta interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los conectores lógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– coordinantes</li> <li>– disyuntivos</li> <li>– causales</li> <li>– temporales</li> <li>– locativos</li> <li>– aditivos</li> <li>– aclarativos</li> </ul>	Signos de puntuación II: paréntesis, los corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación	Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none"> <li>– enunciativa o aseverativa</li> <li>– interrogativa</li> </ul> <b>(totales o parciales)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>comparativos</b></li> <li>- <b>conclusivos</b></li> <li>- <b>condicionales</b></li> <li>- <b>continuativos</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exclamativa <b>(parciales)</b></li> <li>- imperativa</li> <li>- desiderativa</li> </ul>
---	--	--

**Conceptos:**

Razonamiento léxico

- conectores lógicos, coordinantes, disyuntivos, causales, temporales, locativos, aditivos, aclarativos, comparativos, conclusivos, condicionales o continuativos

Ortografía

- signos de puntuación, paréntesis, corchetes, raya, guion, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación

Gramática

- enunciado, actitud del hablante, modalidad, aseverativo, interrogativo, indirecto, directo, total, parcial, exclamativo, exclamativa total, exclamativa parcial, imperativo, desiderativo