

Aprendo a ser...



Español

Guía temática

8

 DREYFOUS

TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie	1
Fundamentos pedagógicos.....	1
Enfoque pedagógico.....	1
Comprensión lectora.....	2
Pensamiento crítico.....	3
Componentes.....	3
Contenido.....	3
Estructura temática 8.º.....	6
Componentes curriculares.....	7
Directorio de botones.....	34
Desglose de unidades.....	35
Unidad 1. Mi intuición..., mi guía en todo momento.....	35
Unidad 2. Me armonizo con mi ser.....	39
Unidad 3. Mi familia..., unidos en amor.....	44
Unidad 4. Tu amistad me enriquece.....	49
Unidad 5. Tolerancia, no intolerancia.....	54
Unidad 6. Respeto tu entorno.....	59
Unidad 7. Cuido y respeto mi ambiente natural.....	64
Unidad 8. El universo..., materia y energía.....	69
Unidad 9. Mundo globalizado..., transformación y cambio.....	74
Unidad 10. La tecnología..., una gran responsabilidad.....	79

Descripción de la serie

Fundamentos pedagógicos

Enfoque pedagógico

Enseñar español en el siglo 21 obliga a partir del papel que juega la lengua materna como herramienta de conocimiento y como herramienta de comunicación social y cultural.

Es necesario reformular el paradigma de la educación en español. Es impostergable abandonar los enfoques tradicionales de transmisión de información para desarrollar un nuevo paradigma basado en la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa, la solución de problemas y la regulación de la acción en el marco de nuestra cultura y, a la vez, en el marco de un mundo global (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016).

Es por esta razón que en Dreyfous desarrollamos la nueva serie *Aprendo a ser...* de Español con un **enfoque humanista**.

La Real Academia Española de la lengua, en una de sus acepciones, define **humanismo** como “la doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Evidentemente, en estos últimos tiempos, la educación se ha visto afectada por la carencia de esta “actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Precisamente, en Dreyfous nos hemos replanteado cómo deberíamos enseñar. Hablar de una educación humanista, implica hacer referencia a la educación que pretende formar a los estudiantes como seres íntegros. Es por eso que se enfoca, además, de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, principios, valores y creencias que fomentan el respeto y la tolerancia entre todos los individuos.

El objetivo de la educación humanista es contribuir al desarrollo de un estudiante energético, positivo, respetuoso y atento, que pueda ser parte de una sociedad que fomente la sana convivencia a través de un clima de solidaridad, tolerancia,

armonía, amor y respeto, a favor de un mundo más pacífico, generoso y humanitario.

Porque en Dreyfous queremos generar experiencias transformadoras y de éxito a través de los procesos de enseñanza – aprendizaje, y además, transformar la educación con soluciones innovadoras y de excelencia..., existe la nueva serie *Aprendo a ser...* enfocada en una educación humanista como alternativa para la enseñanza del español.

Comprensión lectora

“La comprensión del texto se define como un proceso interactivo y transaccional, de construcción de significados. Es un proceso cognitivo complejo que incluye la interacción y transacción entre el lector, texto y contexto. El acercamiento al mismo se debe realizar a través del proceso de la lectura entendido como un proceso en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura (Goodman, 1986, 1990). En cada etapa, se realizan diversas actividades antes, durante y después de lectura con el propósito de promover que el estudiante logre una construcción del significado del texto” (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016). Precisamente, son esas las diversas actividades de antes, durante y después que trabajamos en la lección 1, como parte del proceso para desarrollar la comprensión lectora. Cada una de ella tiene un objetivo en específico:

- a. **Antes de la lectura:** Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis;
- b. **Durante la lectura:** Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas. (Intercaladas en la misma lectura.); y
- c. **Después de la lectura:** Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.
 - a. Cognición – Memoria para identificar (Nivel literal)
 - b. Convergente para inferir (Nivel interpretativo)
 - c. Divergente para analizar (Nivel interpretativo)
 - d. Evaluativas y Valorativas (Nivel crítico)

Pensamiento crítico

El **pensamiento crítico** es una de las competencias del siglo 21. El mismo se basa en la capacidad de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar. Está fundamentado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, puntos de vista, y el pensamiento ordenado y coherente. Le brinda, al estudiante, oportunidades y herramientas para desarrollar sus propios criterios y asumir posturas y decisiones sensatas.

En todas las lecciones de cada unidad, se propicia el pensamiento crítico, ya que se integra la reflexión y el análisis, de esta manera, invitamos al estudiante a explorar los distintos puntos de vista involucrados en el tema o concepto que se está discutiendo y desarrollando en la clase.

Componentes

Contenido

El *Contenido* de la lección está compuesto por:

Unidades. Diez unidades temáticas.

1. Yo con el "Yo interno"	6. Yo con mi entorno
2. Yo conmigo mismo	7. Yo con mi ambiente natural
3. Yo con mi familia	8. Yo con el universo
4. Yo con mis amistades	9. Yo con el mundo globalizado
5. Yo con mis compañeros	10. Yo en un mundo tecnológico


Lecciones. Cada unidad contiene cuatro lecciones.

- Lección 1. Lectura y comprensión lectora
- Lección 2. Escritura y producción de textos
- Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral
- Lección 4. Dominio de la lengua

Barra lateral. Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente.

Lección 1.

- Fichas de lectura 1, y 2, y actividades de comprensión lectora: "Durante"
- Ficha de vocabulario lectura 1 y 2
- Ficha de actividades y comprensión lectora *Otras lecturas que vas a disfrutar* (lecturas adicionales)
- Enlaces de internet
- Lecciones 2 y 3.
 - Fichas de rúbrica para evaluar los trabajos (producción de texto y presentación oral)
 - Enlaces de internet
- Lección 4.
 - Ficha de actividades (Razonamiento léxico, Ortografía, Gramática)
 - Enlaces de internet

Cuadernos de actividades de práctica. El cuaderno de actividades de práctica atiende las áreas del lenguaje: *el razonamiento léxico, la ortografía y la gramática*. Estas actividades incluyen sus respectivas respuestas, las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().


Herramientas para el docente. Las herramientas para el docente son:

- **Guía temática:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y Otras lecturas que vas a disfrutar [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04).

- **Guía descriptiva:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *Otras lecturas que vas a disfrutar* [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04).

- **Guía docente:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *Otras lecturas que vas a disfrutar* [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04). Finalmente, presenta las actividades sugeridas de Exploración, Conceptualización y Aplicación de todas las lecciones. También incluyen enlaces de la web que refuerzan y amplían los contenidos de todas las lecciones.

- **Fichas descriptivas.** Contiene información general simplificada de cada lección: Materia, Curso, Lección, Unidad, Código, Objetivos, Estándares y Expectativas de Grado, Estrategias/Recursos, Vocabulario, Conceptos, Créditos, Sobre los autores, Referencias y *Disclaimers*.

- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones: Lectura y Comprensión lectora (01) y Dominio de la lengua: Razonamiento léxico, Ortografía y Gramática (04). Las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Estructura temática 8.º

Unidades

1. Mi intuición..., mi guía en todo momento	6. Respeto tu entorno
2. Me armonizo con mi ser	7. Cuido y respeto mi ambiente natural
3. Mi familia..., unidos en amor	8. El universo..., materia y energía
4. Tu amistad me enriquece	9. Mundo globalizado..., transformación y cambio
5. Tolerancia, no intolerancia	10. La tecnología..., una gran responsabilidad

Componentes curriculares

Lección 1. Lectura y comprensión lectora

Lesson content

Portada

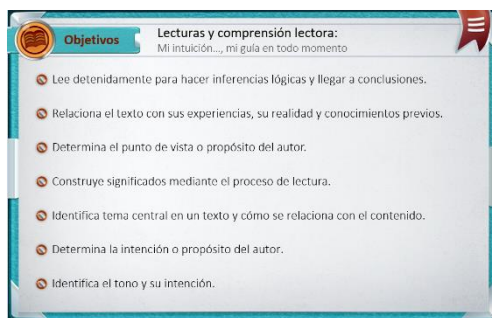


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio

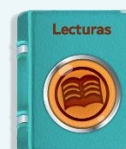


Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

Incluye:



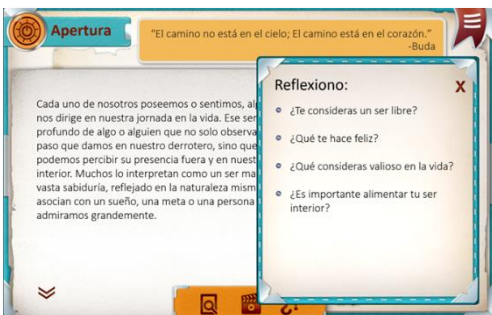
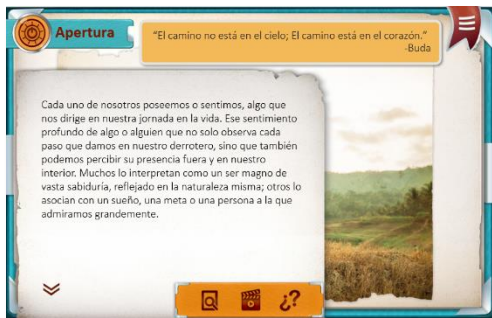
Apertura: Presenta el inicio de la Unidad.



Lecturas (directorio): Presenta el título de las dos lecturas principales

cuyo objetivo es mostrar a los estudiantes lecturas de diferentes géneros literarios (textos literarios y textos informativos).

Apertura



Expone y explica la temática humanista a desarrollar en la Unidad mediante una foto y un texto.

Incluye:



Texto: Explica, de alguna manera, el tema generador de la Unidad.

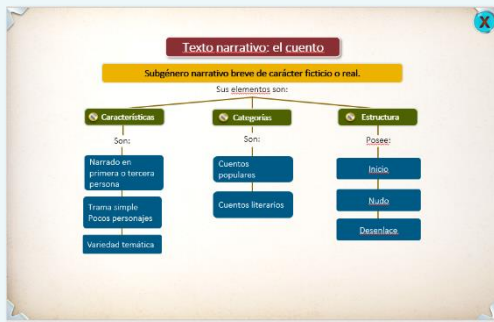
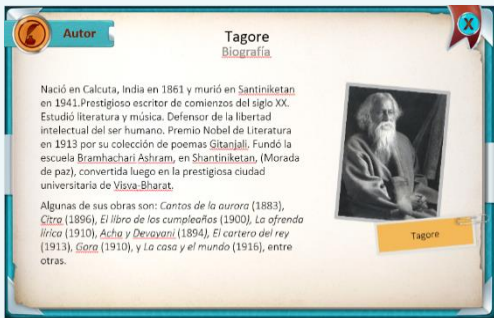


Video: Amplía y refuerza el tema de la Unidad. Amplía y reforzar la información, motiva y provee mayor conocimiento a los estudiantes del tema a presentar en la Unidad.



Reflexiono: Expone preguntas de autorreflexión, donde el estudiante se relaciona atenta y detenidamente a la temática de la Unidad.

Lecturas (contenido)



Presenta las lecturas principales.

Incluye:



Biografía del autor: Datos biográficos más relevantes del autor.



Organizador gráfico: Presenta la preceptiva literaria, es decir, el conjunto de observaciones, reglas y normas del género literario al cual pertenece la obra presentada en la lección. El organizador gráfico como estrategia de aprendizaje ayudan a organizar y explicar visualmente la información del texto. De esta forma mejoran los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje.



Antes: Se desarrollan preguntas para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis.

Lecturas (contenido)

El último trato

Rabindranath Tagore

¡Estoy por alquilar, contráteme! - gritaba yo una mañana andando por la carretera.

El rey pasó en su carroza, la espada en la mano.

Me cogió de la mano y me dijo:

-Te tomo a mi servicio, a cambio, tendrás parte de mi poder.

Pero yo no sabía qué hacer de su poder y le dije parte en su carroza.

¿?



Uno con él

Rabindranath Tagore



Éste uno con Dios, porque le amas,
¡Tu pequeñez qué importa y tu miseria!
Éste uno con Dios porque le amas.



Presenta la lectura seleccionada.

Incluye:

Vocabulario Destaca las palabras más complejas con sus respectivas definiciones, según el contexto de la lectura de la obra.



Se presentan preguntas intercaladas en la misma lectura. Dichas preguntas, ayudan al estudiante a inferir, revisar y comprobar la comprensión y relacionar ideas.

Además, le permite llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basados en lo leído y realizar predicciones justificadas.



Respuestas: Incluye las contestaciones a todas las preguntas.

Actividades de comprensión lectora

Recuerdo

1. ¿Qué gritaba el hombre?, ¿qué deseaba?
Que lo contrataran.
2. ¿Por qué el hombre rechazó la propuesta del rey?
Las casas estaban cerradas.
3. ¿Cómo estaban las casas al mediodía?
Murió desangrada cuando trataba de escapar.
4. ¿Qué le ofreció el niño al hombre por sus servicios?
La respuesta del niño fue nada.

Interpreto

1. ¿Por qué el texto menciona que el rey tenía la espada en mano? ¿Qué significa?
La espada es símbolo de poder, autoridad u opresión al pueblo.
2. ¿A qué se refiere la expresión "Yo vagaba por tortuosos caminos"?
Se puede inferir que eran momentos difíciles en su vida. Respuesta libre.

Analizo

1. ¿Por qué al final el hombre expresa que se sintió libre?
No debe nada, no es esclavo del materialismo. Respuesta libre.
2. ¿Por qué en la lectura se hace mención continua del "Yo"?
Porque el cambio es individual, debe comenzar por uno mismo para que haya un cambio global.

Presenta las actividades para evaluar la comprensión de la lectura realizada, basado en los niveles de pensamiento.

Incluye:



Se desarrollan actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.



Actividades **Cognitivas - Memoria** para identificar. (Nivel literal)



Actividades **Convergentes** para inferir. (Nivel interpretativo)



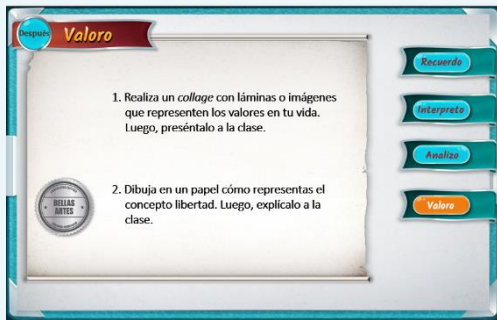
Actividades **Divergentes** para analizar. (Nivel interpretativo)



Actividades **Evaluativas y Valorativas** para reflexionar y emitir un juicio al respecto. (Nivel crítico)



Respuestas: Incluye las contestaciones a todas las actividades.



Valoro

: En el último nivel de pensamiento (Nivel crítico), se aprovecha la literatura para hacer una conexión curricular con alguna otra área del saber.

También, se realiza una conexión curricular con otras materias y una integración con los ejes transversales de la educación.

Conexión curricular: Ejes Transversales:



Presenta una actividad, basada en la lectura, que conecta y relaciona el Español con otra área académica.



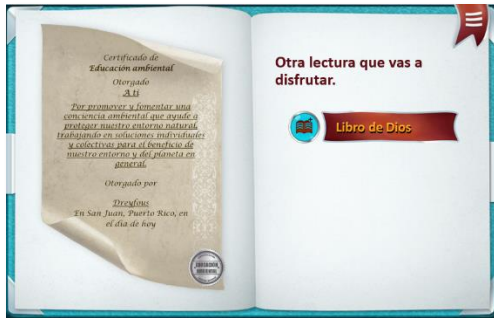
Desarrolla una actividad, basada en la lectura, que trata problemas y asuntos sociales actuales y pertinentes.

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| ○ Historia | ○ Identidad cultural |
| ○ Ciencias | ○ Educación cívica y ética |
| ○ Matemáticas | ○ Educación para la paz |
| ○ Bellas Artes | ○ Educación ambiental |
| ○ Educación Física | ○ Tecnología y educación |
| ○ Salud | |
| ○ Tecnología | |

- Educación para el trabajo.

Certificado y Otras lecturas que vas a disfrutar

Incluye:



Certificado: Ofrece un reconocimiento al estudiante, según el eje transversal que desarrolla la actividad en el nivel **evaluativo** y **valorativo** de la comprensión lectora.


Otras lecturas que vas a disfrutar: Contiene más lecturas que giran en torno a la temática de la Unidad.

Documentos para el estudiante (Fichas)

Lecturas

El último trato
Rabindranath Tagore

«Estoy por alquilar, contráctame!» - gritaba yo una mañana andando por la carretera.
El rey pasó en su carroza, la capada en la mano.
Mi corazón de la mano y me dijo:
«Te tomo a mi servicio, a cambio, tendrás parte de mi poder.
Pero yo no sé qué hacer de su poder y lo dejé partir en su carroza»



Uno con él
Rabindranath Tagore



«Eres uno con Dios, porque lo amas,
(¿y por qué lo amas y lo amas?)
eres uno con Dios porque lo amas»

Vocabulario (lecturas)

Vocabulario

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Aprender a leer... 3º
Unidad: Mi intuición... mi guía en todo momento
Lectura: Lectura y comprensión lectora: Mi intuición... mi guía en todo momento

El último trato, Tagore (India)

- carroza: Carriage (vehículo tirado por caballos).
- contráctame: Contract me, hire me.
- carro: Carriage (vehículo tirado por caballos).
- discreción: (Del verbo discrecion) discretion, judgement, discernment.
- revertir: To return, to revert, to revert.

Uno con él, Amalio Nervo (Argentina)

- alma: Soul, spirit, mind, heart.
- tráeme: Bring me, take me.
- hacerlo: To do it, to make it, to do it.

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

Otras lecturas que vas a disfrutar

Nombre: _____ Fecha: _____
Grupo: _____
Curso: Aprender a leer... 3º
Unidad: Mi intuición... mi guía en todo momento
Lectura: Lectura y comprensión lectora: Mi intuición... mi guía en todo momento

Lee las siguientes lecturas, luego realiza las actividades correspondientes.

Libro de Dios,
Alfredo R. Placencia

Así el que no puede
nada, si no es cuando quiere la mano,
tu nombre es: cuando y cuando;
tu nombre es: cuando y cuando,
y no puede, no puede.
(Como voy a poder... ¡Soy un ganador!)

Dejame antes de ir, por mi mujer.
Dijo que planea en Ti y en Ti me abraza.
Aguarda a que me pase
el tiempo de ir
y luego escríbeme, si es que ya puedo,
tu LIBRO está, que me causa miedo.

Lección 2. Escritura y producción de texto

Lesson content

Portada

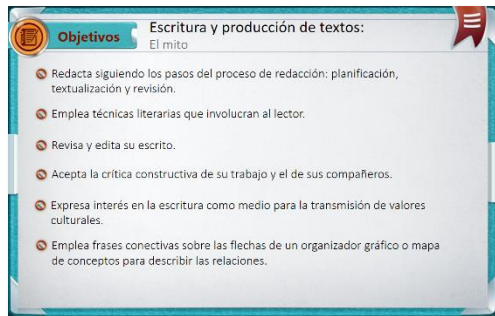


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



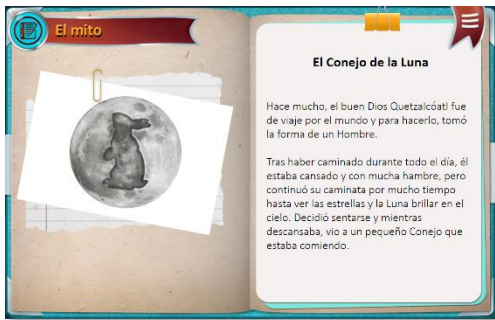
Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



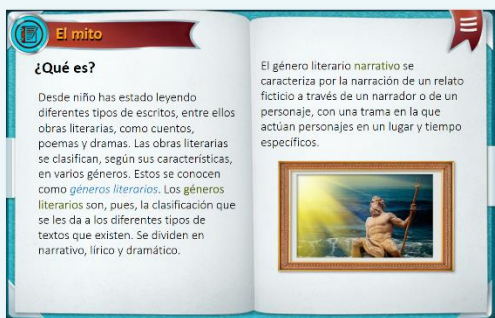
Presenta el tema a desarrollar en la lección. El "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

Paradigma



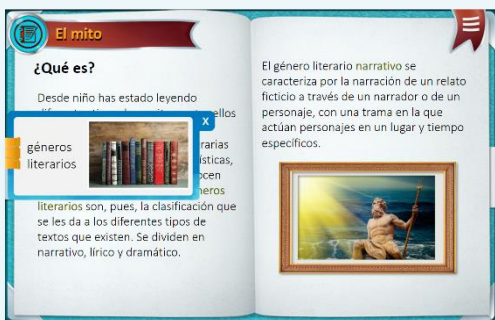
Presenta el modelo del tipo de texto (**literario** o **informativos**) que finalmente, el estudiante redactará en la lección.

¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



Videos

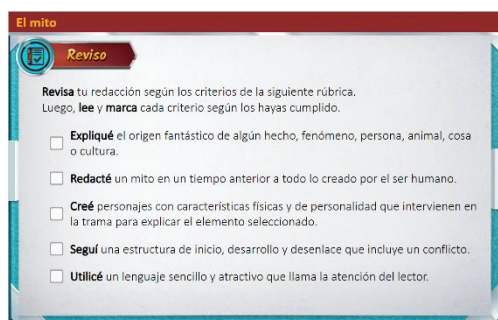
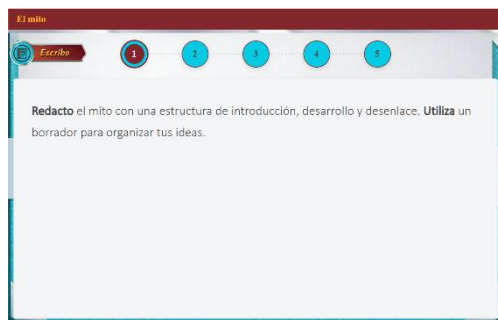
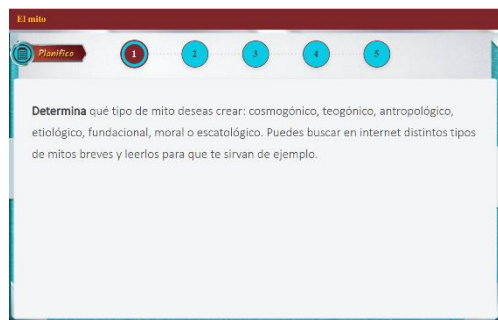
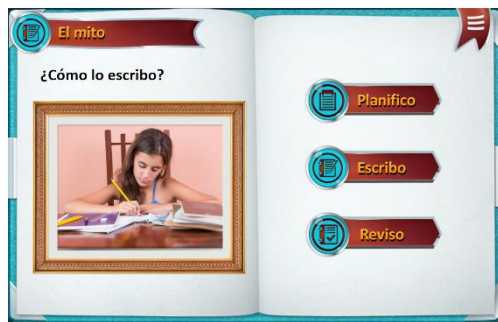


Descripciones visuales



Textos que ejemplifican

¿Cómo lo escribo?



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:



Presenta el análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. Además, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



Presenta el espacio de transición donde las ideas se traducen al código escrito; el emisor toma decisiones vinculadas al uso de vocabulario, el orden de las palabras y la ortografía en su escrito. En esta fase se producen los borradores que el escritor estime necesario.



Presenta la evaluación de los procesos de escritura y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales. La corrección se debe usar como una técnica de enseñanza: Corrección entre pares y/o autocorrección.

Documentos para el estudiante (Fichas)

Rúbrica

Criterios	Puntuación			
	Logrado 4	Logrado satisfactoriamente 3	Logrado parcialmente 2	No logrado 1
Explica el origen de algún elemento (persona, animal, elemento de la naturaleza cultura, técnica, fenómeno).				
Describe el físico y la personalidad del protagonista y demás personajes.				
Ocurre en un tiempo anterior a todo lo creado por el ser humano.				
Incluye un elemento fantástico o sobrenatural para ofrecer su explicación del origen del elemento.				
Establece claramente una estructura de inicio, desarrollo y cierre.				
Propone un conflicto o problema.				
Presenta la solución del conflicto o problema.				
Utiliza un lenguaje sencillo, variado y atractivo para llamar la atención del lector.				
Incluye alguna lección o enseñanza.				

1

Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral

Lesson content

Portada

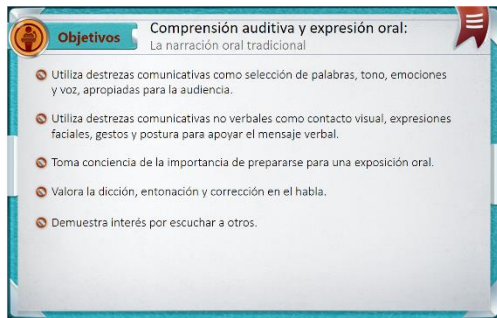


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



Presenta el tema a desarrollar en la lección. El "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

¿Qué es?

La narración oral tradicional



O tal vez, cuando niño, tus padres te contaban cuentos antes de dormir. Pues eso mismo hacían antiguamente las personas cuando no había toda la tecnología y las distracciones con las que contamos ahora. Así fue como nació la narración oral tradicional.

La narración oral tradicional es el arte de transmitir de generación, en generación, mediante la lengua hablada, los conocimientos, la fe, los valores, las costumbres y las tradiciones de una cultura, lo cual permite mantenerla viva a lo largo del tiempo.

¿Qué es?
Probablemente, durante la época de huracanes o cuando la luz se ha ido y el aburrimiento ha hecho su aparición, tu familia y tú se han sentado juntos a cantar canciones o a contarse historias, chistes, anécdotas, poemas o relatos de "aparecidos".

La narración oral tradicional

Otras manifestaciones de la narración oral son las leyendas, los cuentos, las fábulas, las adivinanzas, los refranes y los dichos populares, entre otros.

La narración oral tradicional tiene como características las siguientes:

-
-
-

La narración oral tradicional debe transmitirse con emoción, con pasión, saboreando cada detalle del relato, para atraer la atención de quien la escuche y este, a su vez, se sienta motivado a relatarla a las próximas generaciones.

La narración oral tradicional

El arte de transmitir de generación, en generación, mediante la lengua hablada, los conocimientos, la fe, los valores, las costumbres y las tradiciones de una cultura, lo cual permite mantenerla viva a lo largo del tiempo.

Sus características son:

- La cuenta un narrador a un público oyente.
- La voz ocupa el lugar principal. Por ello el tono, volumen, los gestos y la pronunciación juegan un papel muy importante.
- Posee una trama con una estructura de inicio, desarrollo y desenlace.
- Tiene personajes principales y secundarios.
- Se narra de memoria, sin leer, por eso también suelen ser breves, pues facilita su aprendizaje.
- Es anónima puesto que surge de las voces del pueblo.
- Transmite la historia, la cultura y la sabiduría de un pueblo.

Presenta la conceptualización del tema de comprensión auditiva y expresión oral a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas

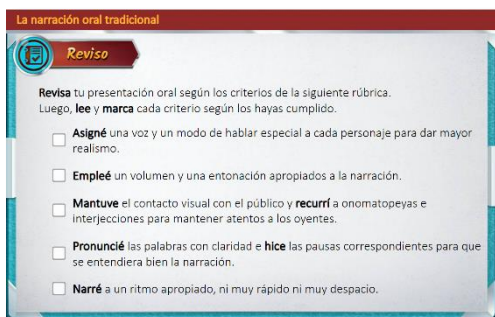
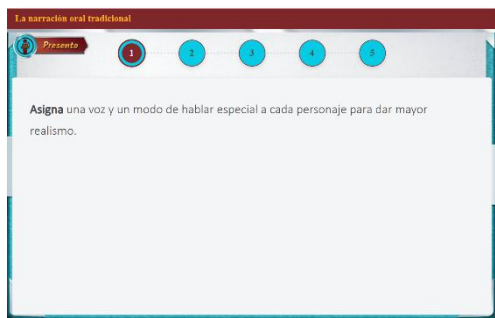
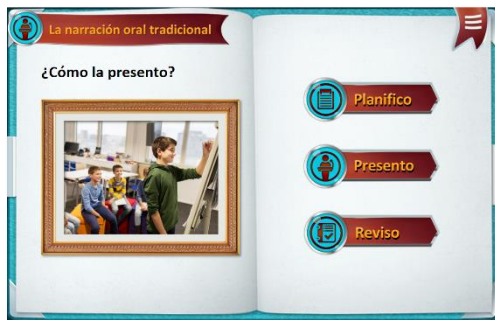


Videos



Descripciones visuales

¿Cómo lo presento?



Trabaja la competencia comunicativa para desarrollar la capacidad de escuchar y hablar, es decir, comprender y producir diversos tipos de textos orales, de forma procedimental

Incluye:



Presenta el análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. Además, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



Presentación del espacio de transición donde las ideas se traducen al código oral; el emisor toma decisiones vinculadas a todos los aspectos que conlleva cómo lo va a presentar.



Presenta la evaluación de los procesos de escritura y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales. La corrección se debe usar como una técnica de enseñanza: Corrección entre pares y/o autocorrección.

Cabe destacar que la **Lección 02** y **03** se complementan, de esta manera, se logra la correspondencia de los géneros a redactar para luego, presentar.

También se logra un balance en la presentación de géneros, ya que en las unidades **impares** se trabajan los **géneros literarios** y en las **pares**, los **informativos**. Esto garantiza trabajar todos los tipos de textos.

Documentos para el estudiante (Fichas)

Rúbrica

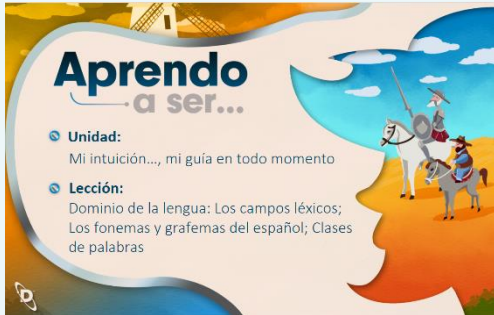
Criterios	Puntuación			
	Logrado 4	Logrado satisfactoriamente 3	Logrado parcialmente 2	No logrado 1
Estableció una estructura de inicio, desarrollo y cierre al narrar.				
Memorizó los detalles más relevantes, por lo que narró sin leer.				
Asignó una voz particular a cada personaje para distinguirlo y añadir realismo.				
Empleó onomatopéyas e interjecciones para llamar la atención de los oyentes.				
Mantuvo el contacto visual con el público.				
Utilizó un volumen de voz y una entonación apropiados.				
Pronunció las palabras con claridad.				
Habló a una velocidad apropiada e hizo pausas cuando correspondía.				

1

Lección 4. Dominio de la lengua

Lesson content

Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Directorio

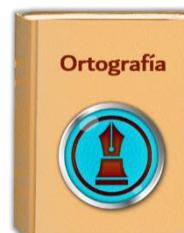


Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

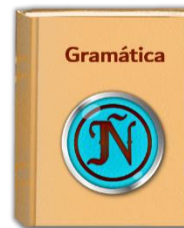
Incluye:



Razonamiento léxico: Presenta el área de la adquisición y uso de vocabulario.



Ortografía: Presenta el área de las normas de la escritura.



Gramática: Presenta el área de la estructura y coordinación de las palabras.



Objetivos: Razonamiento léxico

Objetivos Razonamiento léxico:
Los campos léxicos

- Identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros.
- Reconoce las clases de palabras.
- Conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras.
- Identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen.
- Utiliza la relación entre palabras para comprender su significado.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa: Razonamiento léxico

Los campos léxicos

OBSERVA

explorar, descubrir, encaminar, explorador, naturaleza, guía, aventurero

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de la **adquisición y uso de vocabulario**.

Incluye:



Pregunta: Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

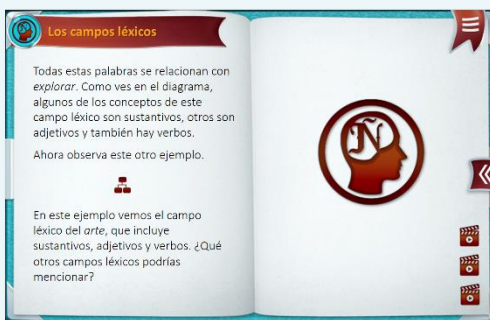
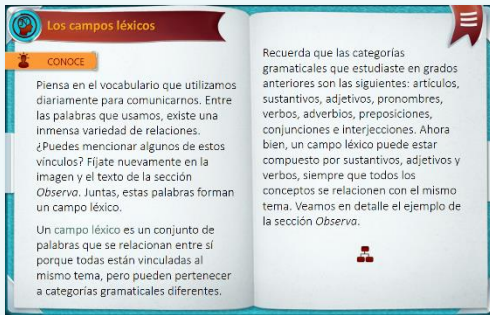
Los campos léxicos

OBSERVA

explorar, descubrir, encaminar, explorador, naturaleza

¿Qué tienen en común las palabras que aparecen junto a la foto?
¿Pertenecen todas a la misma categoría gramatical?
¿Qué tipo de relación existe entre ellas?

Conoce: Razonamiento léxico



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



Videos

Cápsula: En Puerto Rico no se dice...;
En Puerto Rico se dice...

Los campos léxicos

Todas estas palabras se relacionan con *explorar*. Como ves en el diagrama, algunos de los conceptos de este campo léxico son sustantivos, otros son adjetivos y también hay verbos.

Ahora observa este otro ejemplo.

En este ejemplo vemos el campo léxico del *arte*, que incluye sustantivos, adjetivos y verbos. ¿Qué otros campos léxicos podrías mencionar?

En Puerto Rico no se dice...
Lo hizo sin detenerse.

En Puerto Rico se dice...
¡Le dio fuego a la lata!



Provee cápsulas informativas del uso "popular" del vocabulario en Puerto Rico vs. el uso estándar del español.

Practica: Razonamiento léxico

Practica

A. Identifica si es cierto o falso.

1. Un campo léxico es un conjunto de palabras que se relacionan entre sí porque todas están vinculadas al mismo tema.

Cierto

Falso

Practica

B. Completa el diagrama con un campo léxico relacionado con la palabra "intuición". Incluye palabras de distintas categorías gramaticales.

Intuición

Practica

C. Completa el diagrama con un campo léxico relacionado con los deportes. Incluye palabras de distintas categorías gramaticales.

Deportes

Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

Objetivos: Ortografía

Objetivos Ortografía:
Los fonemas y grafemas del español

- Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente.
- Exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.
- Evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa: Ortografía

Los fonemas y grafemas del español
OBSERVA

Hoy es mi primer día en esta escuela. Mudarnos a Texas fue un cambio que me jamaqué, pero sé que mi intuición me guiará en todo momento. Lo sé.

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de las **normas de la escritura**.

Incluye:



Pregunta: Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Los fonemas y grafemas del español
OBSERVA

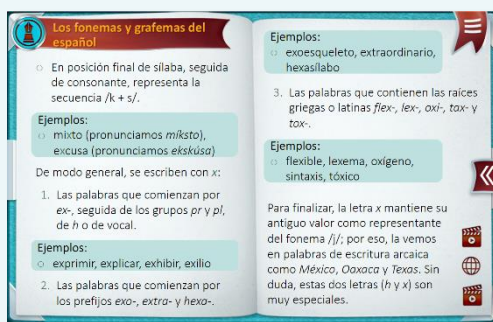
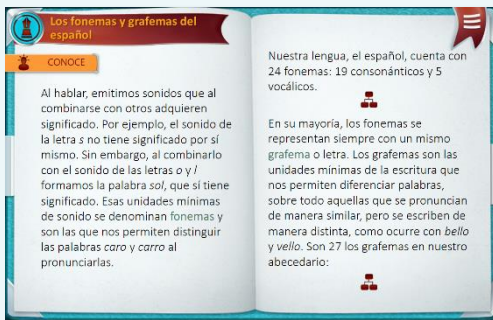
Hoy es mi primer día en esta escuela. Mudarnos a Texas fue un cambio que me jamaqué, pero sé que mi intuición me guiará en todo momento. Lo sé.

- ¿Qué palabra se escribe con *h*? ¿Qué sonido tiene esa letra, si alguno?
- Lee en voz alta la palabra *Texas*. ¿Qué sonido haces al pronunciar la *x*?
- ¿Con qué otra letra puede comenzar la palabra *jamaqué*? ¿Cuál forma utilizas tú con mayor frecuencia?

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Conoce: Ortografía



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



Videos

Cápsula: *Se escribe...; No se escribe...*

Los fonemas y grafemas del español

En posición final de sílaba, seguida de consonante, representa la secuencia /k + s/.

Ejemplos:

- o mixto (pronunciamos *miksto*), excusa (pronunciamos *eksúsá*)

De modo general, se escriben con x:

1. Las palabras que comienzan por *ex-*, seguida de los grupos *pr* y *pl*, de *h* o de vocal.

Ejemplos:

- o exprimir, explicar, exhibir, exilio

2. Las palabras que comienzan por los prefijos *exo-*, *extra-* y *hexa-*.

Se escribe...

- hablar
- hámster
- exprés
- conexión

No se escribe...

- ablar
- jámster
- esprés
- conexión



Provee cápsulas informativas de la "escritura y uso" correcto vs. el incorrecto de las palabras.

La **escritura y uso de las palabras** que se presentan en estas cápsulas son de uso cotidiano y práctico del estudiante.

Practica: Ortografía

Practica

A. Marca si la aseveración es cierta o falsa.

1. El español cuenta con 24 fonemas: 19 consonánticos y 5 vocálicos.

Cierto

Falso

Practica

B. Selecciona la clasificación de los siguientes elementos lingüísticos.

1. e

Fonema vocálico

Fonema consonántico

Grafema vocálico

Grafema consonántico

Practica

C. Escribe el grafema *h* donde corresponda.

1. [] iena

2. [] ermético

3. [] enfermo

4. [] umilidad

5. [] abre

6. [] ospedaje

7. [] oguera

8. [] ueso

Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

Objetivos: Gramática

Objetivos Gramática:
Clases de palabras

- Reconoce las clases de palabras.
- Conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras.
- Identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos.
- Reconoce los pronombres y sus clasificaciones.
- Hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas.
- Muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa: Gramática

Clases de palabras

OBSERVA

La perseverancia es mi guía en todo momento. Siempre supero cualquier obstáculo que aparezca en el camino porque ella es mi gran fortaleza.

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de la **estructura y coordinación de las palabras**.

Incluye:



Pregunta: Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

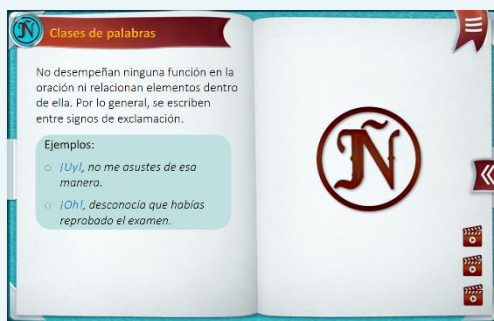
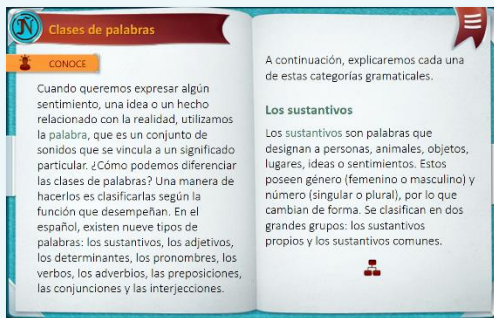
Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Clases de palabras

OBSERVA

- ¿Cuál criterio utilizarías para clasificar las palabras destacadas?
- ¿Crees que cumplan la misma función todas las palabras?
- ¿Cómo se podría relacionar las clases de palabras con el tema de la unidad?

Conoce: Gramática



Tipo de circunstancia o situación	Adverbios
Tiempo	hoy, ayer, anoche, mañana, temprano, tarde, ahora, después, luego
Lugar	cerca, lejos, abajo, arriba, encima, acá, ahí, allí, allá, aquí
Modo	así, bien, mal, lento, despacio, rápido, ligero, regular, conforme
Cantidad	apenas, bastante, casi, demasiado, mucho, nada, poco, suficiente
Afirmación	sí, claro, efectivamente, ciertamente, seguramente, evidentemente
Negación	no, nunca, jamás, tampoco, siquiera
Duda	quizá, acaso, posiblemente, quizás, probablemente, aparentemente

Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



Videos

Cápsula: Lo correcto; Lo incorrecto

Clases de palabras

No desempeñan ninguna función en la oración ni relacionan elementos dentro de ella. Por lo general, se escriben entre signos de exclamación.

Ejemplos:

- ¡Uy!, no me asustes de esa manera.
- ¡Oh!, desconocía que habías reprobado el examen.

Lo correcto...
El estilo de juego de Puig es muy superior.

Lo incorrecto...
El estilo de juego de Puig es mucho superior.



Provee cápsulas informativas que permiten identificar "errores" gramaticales en contexto.

La **gramática en contexto** que presenta en estas cápsulas es de uso cotidiano y práctico del estudiante.

Practica: Gramática

Practica

A. Parea cada sustantivo individual con el sustantivo colectivo correspondiente.

soldado	bosque
isla	flota
persona	archipiélago
árbol	multitud
lobo	constelación
estrella	rebaño
oveja	manada
barco	ejército


Practica

B. Escribe C si el sustantivo es concreto o A si es abstracto.

1. amor
2. impresora
3. honestidad
4. lámpara
5. espíritu
6. carisma
7. zoológico
8. pulpo

Practica

C. Escribe un adjetivo para cada imagen.

1. 

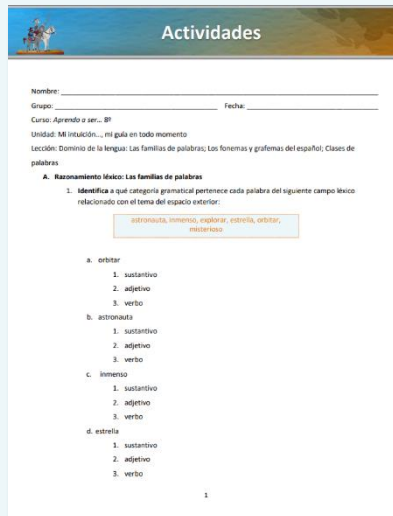
Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

Documentos para el estudiante (Fichas)

Actividades: Son distintas a las que aparecen en el *Lesson content*. Además, son las que se incluyen en el cuaderno impreso del estudiante.



The image shows a worksheet titled "Actividades" with a header image of a person on a boat. Below the title, there are fields for "Nombre:" and "Fecha:". The course information is "Curso: Aprendo a ser... 8º". The unit is "Unidad: Mi intuición... mi guía en todo momento" and the lesson is "Lección: Dominio de la lengua: Las familias de palabras; Los fonemas y grafemas del español; Clases de palabras".

A. Razonamiento léxico: Las familias de palabras

1. **Identifica a qué categoría gramatical pertenece cada palabra del siguiente campo léxico relacionado con el tema del espacio exterior.**

astronauta, inmerso, explorar, estrella, orbitar, misterioso.

a. orbitar
1. sustantivo
2. adjetivo
3. verbo

b. astronauta
1. sustantivo
2. adjetivo
3. verbo

c. inmerso
1. sustantivo
2. adjetivo
3. verbo

d. estrella
1. sustantivo
2. adjetivo
3. verbo

1

Directorio de botones

	Anterior/ Siguiete		Imagen		Organizador gráfico
	Biografía		Lectura		Preguntas
	Cerrar		Lecturas adicionales		Preguntas o Cápsula
	Créditos		Línea del Tiempo		Regresar
	Ejemplos		Más información		Respuestas
	Enlace		Maximizar		Tabla
	Explorar		Minimizar		Video

Desglose de unidades

A continuación, se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos y contenido de cada lección.

Unidad 1. Mi intuición..., mi guía en todo momento

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mi intuición..., mi guía en todo momento

Código: C128G08U01L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- determina la intención o propósito del autor;
- identifica el tono y su intención;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos.

lectura	autor	país	género
1. <i>El último trato</i>	Tagore	India	cuento
2. <i>Uno con él</i>	Amado Nervo	México	poema

Vocabulario:

El último trato

- corroza, tortuosos, seto, desvaneció, reverberaba

Uno con él

- astros, trémulo, ilusorio

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Libro de Dios*, Alfredo R. Placencia Jáuregui



Lección 2. Escritura y producción de textos: El mito

Código: C128G08U01L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- emplea técnicas literarias que involucran al lector;
- revisa y edita su escrito;
- acepta la crítica constructiva de su trabajo y el de sus compañeros;
- expresa interés en la escritura como medio para la transmisión de valores culturales;
- emplea frases conectivas sobre las flechas de un organizador gráfico o mapa de conceptos para describir las relaciones;
- asocia ideas aprendidas y las aplica a nuevos contextos;
- emplea estrategias para escribir y refinar textos y composiciones;
- evalúa la efectividad de su escritura.

Tipo de texto: El mito (clasificación: literario)

Lectura: *El Conejo de la Luna*, cultura mesoamericana

Concepto: el mito



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La narración oral tradicional

Código: C128G08U01L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal;
- toma conciencia de la importancia de prepararse para una exposición oral;
- valora la dicción, entonación y corrección en el habla;
- demuestra interés por escuchar a otros;
- participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas;
- pronunciación, entonación, ritmo y léxico adecuados;

- participa en diálogos en los que expone sus ideas.

Tipo de expresión: La narración oral tradicional (clasificación: literario)

Conceptos: la narración oral tradicional



Lección 4. Dominio de la lengua: Los campos léxicos; Los fonemas y grafemas del español; Clases de palabras

Código: C128G08U01L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

Ortografía

- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;

- reconoce los pronombres y sus clasificaciones;
- hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los campos léxicos	Los fonemas y grafemas del español - correspondencia entre fonemas y grafemas: grafemas especiales	Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones

Conceptos:

Razonamiento léxico

- campo léxico

Ortografía

- fonema, grafema, grafemas especiales, letra *h*, letra *x*

Gramática

- sustantivo, propio, común, antropónimo, zoónimo, topónimo, contable, no contable, colectivo, individual, concreto, abstracto, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción, coordinante, subordinante, interjección

Unidad 2. Me armonizo con mi ser

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Me armonizo con mi ser

Código: C128G08U02L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- determina la intención o propósito del autor;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- reconoce e identifica la intertextualidad entre dos poemas u otros medios;
- evalúa y evidencia la veracidad en los argumentos expuestos por un autor.

lectura	autor	país	género
1. <i>La importancia del cuerpo en la adolescencia</i>	Octavio Ortega	España	ensayo
2. <i>Ay, ay, ay de la grifa negra</i>	Julia de Burgos	Puerto Rico	poema

Vocabulario:

La importancia del cuerpo en la adolescencia

- cognitivo, subjetivo

Ay, ay, ay de la grifa negra

- grifa, cafrería, chata, mozambiqueña, intacto, bejuco, comba, cuervo, esculpo, fraternidad

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Valentía*, Pedro Alonso Da Silva
2. *Cómo mantener la motivación y no caer en el desánimo, el niño avispa*, Antonio Blanco Prieto



Lección 2. Escritura y producción de textos: La crónica

Código: C128G08U02L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- emplea estrategias para escribir y refinar textos y composiciones;
- organiza su escrito haciendo uso adecuado de conectores y palabras de transición;
- emplea técnicas literarias que involucran al lector;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- emplea frases conectivas sobre las flechas de un organizador gráfico o mapa de conceptos para describir las relaciones;
- mantiene un tono y un estilo personal;
- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión.

Tipo de texto: La crónica (clasificación: informativo)

Lectura: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Fray Bartolomé de las Casas

Concepto: la crónica



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral histórica

Código: C128G08U02L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- expresa las ideas propias claramente;
- sus discursos demuestran un desarrollo lógico de las ideas;
- produce discursos orales sobre alguna experiencia personal o mensaje leído o escucha en clase tomando en consideración la situación comunicativa, características de la audiencia y el tipo de texto;
- analiza y evalúa la relación entre los mensajes verbales y no verbales;
- reconoce los elementos de la comunicación;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;
- reconoce la efectividad de los recursos retóricos.

Tipo de expresión: La exposición oral histórica (clasificación: informativo)

Conceptos: la exposición oral histórica



Lección 4. Dominio de la lengua: Los sinónimos; El monema; Grupos sintácticos

Código: C128G08U02L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- Identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

Ortografía

- utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra;
- usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;

- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos;
- reconoce las oraciones simples y compuestas, así como las funciones de los grupos nominales y verbales en los textos que lee o escribe.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los sinónimos: <ul style="list-style-type: none"> – total – parcial – conceptual – referencial Los antónimos: <ul style="list-style-type: none"> – gradual – complementario 	El monema: <ul style="list-style-type: none"> – lexema – morfemas: flexivos (género, número y desinencias verbales), y derivativos (prefijos, infijos y sufijos raíces griegas y latinas) 	Grupos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> – nominal – adjetival – verbal – adverbial

Conceptos:

Razonamiento léxico

- sinónimos, sinónimos totales, sinónimos parciales, sinónimos conceptuales, sinónimos referenciales, antónimos, antónimos graduales, antónimos complementarios

Ortografía

- monema, lexema, morfemas (flexivos y derivativos), desinencias, elementos compositivos griegos y latinos, infijos

Gramática

- grupo sintáctico, núcleo, grupo nominal, sustantivo, modificador, modificador directo, modificador indirecto, determinante, grupo adjetival, adjetivo, grupo preposicional, aposición, grupo verbal, verbo, predicado, complemento, grupo adverbial, adverbio

Unidad 3. Mi familia..., unidos en amor

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mi familia..., unidos en amor

Código: C128G08U03L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto;
- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- distingue los diversos subgéneros;
- reconoce los elementos de la narrativa;
- reconoce e identifica el punto de vista narrativo;
- analiza el estilo del autor, técnicas para desarrollar su narrativa y el tono;
- investiga los patrones de estructura.

lectura	autor	país	género
1. <i>Tripón, el gato panzudo</i>	Pablo Sacristán	España	cuento
2. <i>De cómo el poeta le enseña a su pequeño Gabriel Alejandro lo peligrosa que en ocasiones puede resultar la belleza</i>	Edgardo Nieves Mielles	Puerto Rico	microcuento

Vocabulario:

Tripón, el gato panzudo

- endosó, chochar, espanzurrado

De cómo el poeta le enseña a su pequeño Gabriel Alejandro lo peligrosa que en ocasiones puede resultar la belleza

- barrotes, tigre

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *A mi hermano Miguel*, César Vallejo



Lección 2. Escritura y producción de textos: El relato

Código: C128G08U03L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- emplea estrategias para escribir y refinar textos y composiciones;
- emplea técnicas literarias que involucran al lector;
- utiliza técnicas literarias para desarrollar eventos y relacionarlos con los personajes en una historia ficticia;
- utiliza técnicas narrativas como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar los eventos y/o personajes y refinar la coherencia general;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- muestra interés en el proceso de revisión de texto;
- acepta la crítica constructiva de su trabajo y el de sus compañeros;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- expresa interés en la escritura como medio para la transmisión de valores culturales.

Tipo de texto: El relato (clasificación: literario)

Lectura: *Un niño maligno*, Antón Chejov

Concepto: el relato



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La narración oral subjetiva u objetiva

Código: C128G08U03L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario;
- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- reconoce la importancia de la producción escrita del discurso oral;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- participa en diálogos en los que expone sus ideas;
- participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas;
- valora la dicción, entonación y corrección en el habla;
- produce discursos orales sobre alguna experiencia personal o mensaje leído o escucha en clase tomando en consideración la situación comunicativa, características de la audiencia y el tipo de texto;
- valora la importancia de mejorar las cualidades de la expresión;
- sus discursos demuestran un desarrollo lógico de las ideas.

Tipo de expresión: La narración oral subjetiva u objetiva (clasificación: literario)

Conceptos: narración oral objetiva, narración oral subjetiva



Lección 4. Dominio de la lengua: Las palabras homónimas; El uso de los grafemas **s, z,** y **c** (ante **e, i**); Enunciados

Código: C128G08U03L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;

- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

Ortografía

- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- identifica el núcleo del sujeto y el predicado. - comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las palabras homónimas: homófonas y homógrafas	El uso de los grafemas s, z, y c (ante e, i)	Enunciados: oracionales, nominales,

Conceptos:

Razonamiento léxico

- palabras homónimas, palabras homófonas, palabras

Ortografía

- fonema /s/, seseo, usos de *s*, *z* y *c* (ante *e*, *i*)

Gramática

- enunciado, enunciado no oracional, enunciado oracional, enunciado nominal, enunciado adjetival, verbo conjugado, sujeto, predicado

Unidad 4. Tu amistad me enriquece

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Tu amistad me enriquece

Código: C128G08U04L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- utiliza estrategias para inferir la manera en que el autor se vale del poema para plasmar la realidad de su época;
- explica cómo el autor justifica y amplía la oración tesis a través del texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>Adolescencia</i>	Juan Ramón Jiménez	España	poema
2. <i>¿Es posible vivir sin amigos? Esta es la respuesta de la ciencia.</i>	Paloma Alonso Stuyck	España	ensayo

Vocabulario:

Adolescencia

- crepúsculo, erraba, heliotropos

¿Es posible vivir sin amigos? Esta es la respuesta de la ciencia.

- atañe, San Juan de la Cruz, ADN, neurociencia, Aristóteles, frondosidad, tamizan, entorno, matices, impelen, *weavers*, asequible, retraimiento, gregaria, recíproco, consolida, José Martí

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Puentes*, Elsa Isabel Bornemann
2. *Amigos por el viento*, Liliana Bodoc



Lección 2. Escritura y producción de textos: El reportaje

Código: C128G08U04L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- establece una perspectiva y una postura ante un tema durante la recopilación y búsqueda de datos;
- redacta con claridad, coherencia y cohesión;
- selecciona argumentos que apoyen sus declaraciones con datos precisos;
- escribe textos para persuadir, argumentar;
- escribe con diversos propósitos e involucra al lector;
- mantiene un tono y un estilo personal;
- cita información sólida y extensa para apoyar sus ideas, argumentos e interpretaciones de un texto.

Tipo de texto: El reportaje (clasificación: informativo)

Lectura: *La cría de leopardo que fue amamantada por una Golden Retriever y convive con perros*, Fernando Iwasaki

Concepto: el reportaje



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La argumentación oral deductiva

Código: C128G08U04L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- interpreta y analiza cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión;
- delinea el argumento del hablante al evaluar su exposición oral, el razonamiento y la relevancia de la evidencia;
- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;
- reconoce la importancia de tener opinión propia;
- reconoce importancia de proveer evidencia para apoyar una opinión;
- convence a través del discurso haciendo uso efectivo de argumentos;
- selecciona fuentes variadas y confiables de información;
- muestra consideración al reaccionar a puntos de vista o razonamientos con los que concuerda o no concuerda;
- expresa las ideas propias claramente.

Tipo de expresión: La argumentación oral deductiva (clasificación: informativo)

Conceptos: la argumentación oral deductiva



Lección 4. Dominio de la lengua: Los barbarismos y vulgarismos; El acento prosódico y ortográfico (tilde); El verbo I

Código: C128G08U04L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;

Ortografía

- conoce la diferencia entre los tipos acentos;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- identifica el núcleo del sujeto y el predicado. - comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- utiliza apropiada y consistentemente los siguientes tiempos verbales simples: presente, pretéritos, futuro, imperfecto, pluscuamperfecto y condicional;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los barbarismos y vulgarismos	El acento prosódico y ortográfico (tilde) <ul style="list-style-type: none"> - caracterización y funciones del acento prosódico: la sílaba y la palabra - funciones de la tilde en Español 	El verbo I: <ul style="list-style-type: none"> - número: singular y plural - persona: 1^{era}, 2^{da} y 3^{era} - tiempos: presente, pretérito, futuro

		– modo: indicativo, subjuntivo e imperativo
--	--	--

Conceptos:

Razonamiento léxico

- barbarismos, vulgarismos

Ortografía

- sílaba, sílaba tónica, sílabas átonas, acento prosódico, acento ortográfico o tilde, diptongo, hiato, triptongo, casos de doble

Gramática

- verbo, palabra variable, raíz, radical, base léxica, sufijo flexivo, desinencia, vocal temática, conjugación, infinitivo, hablante, oyente, persona, número, singular, plural, tiempo, presente, pasado o pretérito, futuro, modo, indicativo, subjuntivo, imperativo

Unidad 5. Tolerancia, no intolerancia

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Tolerancia, no intolerancia

Código: C128G08U05L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- utiliza estrategias para inferir la manera en que el autor se vale del poema para plasmar la realidad de su época;
- reconoce y distingue los elementos y las características del género dramático;
- identifica la presentación del conflicto;
- identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama;
- estima la diversidad de los propósitos de los textos;
- emite juicios valorativos en los conflictos éticos y culturales que se presentan en una obra dramática;
- evalúa y explica la forma en que los personajes interactúan para resolver sus conflictos.

lectura	autor	país	género
1. <i>For Sale (American Dreams)</i>	Alexandra Pagán Vélez	Puerto Rico	poema
2. <i>Vivir en la calle Conesa</i>	Adela Basch	Argentina	teatro

Vocabulario:

For Sale (American Dreams)

- nostalgias, humanidad, corrupción

Vivir en la calle Conesa

- hojea, derruido, pocilga

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Poema de Mio Cid*, Anónimo



Lección 2. Escritura y producción de textos: El himno

Código: C128G08U05L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- emplea estrategias para escribir y refinar textos y composiciones;
- utiliza lenguaje figurado en la redacción de poemas;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos;
- expresa interés en la escritura como medio para la transmisión de valores culturales;
- escribe composiciones con contenido retórico;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- mantiene un tono y un estilo personal;
- acepta la crítica constructiva de su trabajo y el de sus compañeros.

Tipo de texto: El himno (clasificación: literario)

Lectura: *La Borinqueña*, Manuel Fernández Juncos

Concepto: el himno



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La interpretación oral lírica

Código: C128G08U05L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- lee y estudia el material con anticipación;
- hace preguntas para corroborar información, clarificar dudas y para mantener y aportar a la discusión dentro del tema;

- identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- asume responsabilidad por el trabajo colaborativo;
- valora la dicción, entonación y corrección en el habla;
- escucha con atención, demuestra comprensión y formula preguntas o juicios;
- reconoce la efectividad de los recursos retóricos;
- produce discursos orales sobre alguna experiencia personal o mensaje leído o escucha en clase tomando en consideración la situación comunicativa, características de la audiencia y el tipo de texto.

Tipo de expresión: La interpretación oral lírica (clasificación: literario)

Conceptos: interpretación oral lírica



Lección 4. Dominio de la lengua: Los préstamos lingüísticos; Reglas generales de acentuación I; El verbo II

Código: C128G08U05L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;

- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Ortografía

- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- utiliza apropiada y consistentemente los verbos subjuntivos del tiempo simple en la redacción de oraciones compuestas subordinadas, la voz y el modo verbal;
- utiliza apropiada y consistentemente los siguientes tiempos verbales simples: presente, pretéritos, futuro, imperfecto, pluscuamperfecto y condicional;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos;

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los préstamos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – latinismos (latín) – arabismos (árabe) – italianismos (italiano) – galicismo (francés) – anglicismos (inglés) 	Reglas generales de acentuación I <ul style="list-style-type: none"> – la acentuación gráfica de los monosílabos – la acentuación gráfica de las palabras polisílabas (agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas) 	El verbo II: <ul style="list-style-type: none"> – simples y compuestos – regulares e irregulares

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- neologismos
(términos o
lenguaje nuevo) | | |
|--|--|--|

Conceptos:

Razonamiento léxico

- préstamos lingüísticos, latinismos, arabismos, italianismos, galicismos, anglicismos, neologismos

Ortografía

- monosílabos, reglas generales de acentuación, agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, extranjerismos

Gramática

- verbo, forma simple, forma compuesta, verbo regular, verbo irregular

Unidad 6. Respeto tu entorno

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Respeto tu entorno

Código: C128G08U06L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- maneja diversas formas de lectura, según los propósitos establecidos;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- identifica la presentación del conflicto;
- identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- toma conciencia sobre cómo influye el contexto histórico y los efectos que provoca en el lector;
- reconoce e identifica diversos tipos de ensayos;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- reconoce y aprecia la literatura como parte del desarrollo preservación de la cultura de un pueblo;
- reconoce y aprecia las formas en que se manifiesta la literatura en la cultura de los pueblos;
- hace predicciones sobre el tipo de texto, propósito, intención del autor, entre otros;
- analiza el propósito finalidad de los textos expositivos.

lectura	autor	país	género
1. <i>Lautaro</i>	Isidora Aguirre Tupper	Chile	teatro

2. <i>¿Cómo fabricar papel reciclado para crear tu propio libro?</i>	Julián Marquina	España	ensayo
--	-----------------	--------	--------

Vocabulario:

Lautaro

- Bío Bío, allende, comarcas, ruca, venerable, yanaconas, picunches, toqui, estupor, blandiendo, sigiloso, rústica, estragos, estirpe, perpetuaremos, bárbara, arabescos, artífices, orfebres, yugo, pendencieros, fulminado, doblegarnos, pillanes

¿Cómo fabricar papel reciclado para crear tu propio libro?

- difusión, *bestseller*, artesanal, maquetación, manuscrito, bol, malla

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Patria de cada día*, Leopoldo de Luis
2. *La contaminación acústica perturba la vida en los océanos*, Eva Rodríguez



Lección 2. Escritura y producción de textos: Las reglas

Código: C128G08U06L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- escribe textos para persuadir, argumentar;
- redacta con claridad, coherencia y cohesión;
- expresa interés en la escritura como medio para la transmisión de valores culturales;
- asocia ideas aprendidas y las aplica a nuevos contextos;
- determina la finalidad de la escritura;
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de textos efectivos;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión.

Tipo de texto: Las reglas (clasificación: informativo)

Lectura: Reglamento de voleibol

Concepto: reglas



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral normativa

Código: C128G08U06L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral;
- analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el acto comunicativo;
- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar su competencia comunicativa;
- usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- reconoce la información nueva presentada por otros;
- valora las reglas sociocomunicativas que permiten la comunicación efectiva;
- aporta a las ideas de los demás;
- expresa opiniones y argumentos apoyado en evidencias textuales.

Tipo de expresión: La exposición oral normativa (clasificación: informativo)

Conceptos: la exposición oral normativa



Lección 4. Dominio de la lengua: El significado denotativo y connotativo; Reglas generales de acentuación II; Oraciones simples

Código: C128G08U06L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado: ironía, sarcasmo;

- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- reconoce abundantes recursos estéticos de la lengua;
- explica el propósito o la intención del uso del lenguaje figurado en un texto;
- analiza y evalúa el efecto que produce el lenguaje figurado en la comprensión de un texto;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;

Ortografía

- aplica las reglas de acentuación al escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas;
- denota respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- identifica oraciones simples y compuestas;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- identifica el núcleo del sujeto y el predicado. - comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- identifica y utiliza los complementos del verbo;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico

Ortografía

Gramática

<p>El significado denotativo (sentido totalmente objetivo) y connotativo (forma figurada o simbólica)</p>	<p>Reglas generales de acentuación II</p> <ul style="list-style-type: none"> - palabras con diptongos, triptongos e hiatos 	<p>Oraciones simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - función sujeto - núcleo de sujeto - sujeto tácito (omitido) - función predicado - núcleo del predicado - complementos del verbo: directo, indirecto, y circunstancial
---	---	---

Conceptos:

Razonamiento léxico

- denotación, connotación, significado denotativo, significado connotativo

Ortografía

- acento ortográfico, diptongos, triptongos, hiatos, reglas de acentuación

Gramática

- oración simple, sujeto, núcleo del sujeto, sujeto tácito, predicado, núcleo del predicado, predicado verbal, predicado nominal, complemento del verbo, argumento, adjunto, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial

Unidad 7. Cuido y respeto mi ambiente natural

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Cuido y respeto mi ambiente natural

Código: C128G08U07L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- relaciona poemas de diversos periodos y corrientes literarias;
- utiliza estrategias para inferir la manera en que el autor se vale del poema para plasmar la realidad de su época;
- reflexiona ante la visión de mundo y perspectiva del autor a través de su obra;
- reacciona ante el tono, estilo y alusiones del autor.

lectura	autor	país	género
1. <i>La tierruca</i>	Virgilio Dávila	Puerto Rico	poema
2. <i>A Puerto Rico (Ausencia)</i>	Gautier Benítez	Puerto Rico	poema

Vocabulario:

La tierruca

- móvil, pendientes, asienta, afecciones

A Puerto Rico (Ausencia)

- almenares, brumas, Atlante, pardas, ornada, barquilla, errante, barcarolas, céfiros, alboradas, nacarada

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *La abeja reina*, Jacob Grimm y Wilhelm Grimm (hermanos)



Lección 2. Escritura y producción de textos: Los trabalenguas

Código: C128G08U07L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- incorpora elementos humorísticos en su redacción, según el tipo de texto y su finalidad;
- hace uso del diccionario para corroborar significados de palabras en su proceso de escritura;
- muestra interés en el proceso de revisión de texto;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- asocia ideas aprendidas y las aplica a nuevos contextos;
- utiliza lenguaje figurado en la redacción de poemas.

Tipo de texto: Los trabalenguas (clasificación: literario)

Lectura: Trabalenguas populares

Concepto: trabalenguas



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La pronunciación correcta en la lírica

Código: C128G08U07L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal;
- asume responsabilidad por el trabajo colaborativo;
- toma conciencia de la importancia de prepararse para una exposición oral;
- valora la dicción, entonación y corrección en el habla;
- pronunciación, entonación, ritmo y léxico adecuados;

- escucha con atención, demuestra comprensión y formula preguntas o juicios.

Tipo de expresión: La pronunciación correcta en la lírica (clasificación: literario)

Conceptos: la pronunciación correcta en la lírica



Lección 4. Dominio de la lengua: El lenguaje figurado; El acento diacrítico; Oraciones según la naturaleza del predicado

Código: C128G08U07L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado: ironía, sarcasmo;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- demuestra aprecio por la lengua como medio para expresar la creatividad y la fantasía;
- reconoce abundantes recursos estéticos de la lengua;
- explica el propósito o la intención del uso del lenguaje figurado en un texto;
- analiza y evalúa el efecto que produce el lenguaje figurado en la comprensión de un texto;

Ortografía

- conoce la diferencia entre los tipos acentos;
- utiliza correctamente el acento diacrítico;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- identifica oraciones simples y compuestas;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- identifica el núcleo del sujeto y el predicado. - comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- identifica y utiliza los complementos del verbo;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>El lenguaje figurado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metáfora - símil - personificación - onomatopeya - metonimia - imágenes sensoriales 	<p>El acento diacrítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - la tilde diacrítica en palabras monosílabas - la tilde diacrítica en qué, cuál, quién, cómo, cuán, cuánto, cuándo, dónde y adónde. - la tilde diacrítica en el adverbio solo y en los pronombres demostrativos 	<p>Oraciones según la naturaleza del predicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - atributivas (verbo copulativo) y - predicativas activas <ul style="list-style-type: none"> ○ transitivas ○ intransitivas ○ impersonales (de fenómeno meteorológico, eventuales, gramaticalizadas y reflejas)

Conceptos:

Razonamiento léxico

- lenguaje figurado, figuras retóricas, metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia, imágenes sensoriales

Ortografía

- acento ortográfico, tilde diacrítica, monosílabos, interrogativos, exclamativos, adverbio *solo*, pronombres demostrativos

Gramática

- oración copulativa o atributiva, atributo, oración transitiva, complemento directo, oración reflexiva, oración recíproca, oración intransitiva, oración impersonal, fenómenos atmosféricos, verbos *haber*, *hacer*, *ser* y *estar*, pronombre *se*

Unidad 8. El universo..., materia y energía

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: El universo..., materia y energía

Código: C128G08U08L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- maneja diversas formas de lectura, según los propósitos establecidos;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- reconoce y valora los textos informativos como fuente de información para recopilar y presentar evidencia y sostener argumentos;
- valora la importancia de los textos expositivos y argumentativos como fuentes de información;
- reflexiona ante la visión de mundo y perspectiva del autor a través de su obra.

lectura	autor	país	género
1. <i>¡Todo era amor!</i>	Oliverio Girondo	Argentina	poema
2. <i>Actividad física, la mejor medicina para el cuerpo</i>	Carlos Ayán Pérez	España	ensayo

Vocabulario:

¡Todo era amor!

- ecuestre, cortapisas, untuoso, encelo (del verbo encelar), impostergable, incandescente, incauto

Actividad física, la mejor medicina para el cuerpo

- acusada, eslogan, prescindible (del verbo prescindir), desplazarnos, proliferación, enfermedades hipocinéticas, hipertensión, repercute, demencia, longitudinales (de longitud) atenuadas, vascularización, glucosa, ósea, élite, acelerómetros

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *En la brecha*, José de Diego



Lección 2. Escritura y producción de textos: La reseña

Código: C128G08U08L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- establece una perspectiva clara en sus argumentos o ideas;
- selecciona argumentos que apoyen sus declaraciones con datos precisos;
- escribe textos para persuadir, argumentar;
- redacta reseñas y crítica literaria a partir de su experiencia como lector;
- acepta la crítica constructiva de su trabajo y el de sus compañeros;
- mantiene una postura consistente;
- toma conciencia de la importancia de las reseñas;
- cita información sólida y extensa para apoyar sus ideas, argumentos e interpretaciones de un texto;
- evidencia y justifica sus argumentos;
- redacta con claridad, coherencia y cohesión.

Tipo de texto: La reseña (clasificación: informativo)

Lectura: *Utopía. Atreverse a soñar Imaginar un mundo mejor es el primer paso para crearlo*

Ruth Potts, Red Pepper

Concepto: reseña



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La evaluación crítica oral expositiva - argumentativa

Código: C128G08U08L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el acto comunicativo;
- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;
- reconoce importancia de proveer evidencia para apoyar una opinión;
- presenta y justifica su punto de vista y opiniones;
- participa en diálogos en los que expone sus ideas;
- asume responsabilidad por el trabajo colaborativo;
- respeta y valora las opiniones de otros;
- expresa las ideas propias claramente.

Tipo de expresión: La evaluación crítica oral expositiva – argumentativa (clasificación: informativo)

Conceptos: evaluación crítica oral expositiva- argumentativa



Lección 4. Dominio de la lengua: Las analogías; El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas; Oraciones compuestas I

Código: C128G08U08L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;

- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

Ortografía

- hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas;
- denota respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

Gramática

- identifica oraciones simples y compuestas;
- reconoce las diferencias entre los diversos tipos de oraciones: simples y compuestas;
- entiende la estructura de las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas;
- clasifica oraciones coordinadas según la relación que establece el nexo;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las analogías: <ul style="list-style-type: none"> – de sinonimia – de antonimia – de género-especie / especie-género – de parte-todo / todo-parte 	El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas: <ul style="list-style-type: none"> – animales y plantas – lugares, – entidades y 	Oraciones compuestas I <ul style="list-style-type: none"> – yuxtapuestas – coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas distributivas

<ul style="list-style-type: none"> – de conjunto- elemento / elemento- conjunto – de continente- contenido / contenido- continente – de intensidad – de causa y efecto 	<ul style="list-style-type: none"> – denominaciones propias del ámbito científico 	
--	---	--

Conceptos:

Razonamiento léxico

- analogías, analogías de sinonimia, analogías de antonimia, analogías de género-especie / analogías especie-género, analogías de parte-todo / analogías todo-parte, analogías de conjunto-elemento / analogías elemento-conjunto, analogías de continente-contenido / analogías de contenido-continente, analogías de intensidad, analogías de causa y efecto

Ortografía

- letras mayúsculas y minúsculas, nombres científicos, nombres de lugares, nombres de entidades

Gramática

- oración simple, oración compuesta, sujeto, predicado, coordinación, yuxtaposición, subordinación, oración coordinada, conjunciones, nexos, coordinada copulativa, coordinada disyuntiva, coordinada adversativa, coordinada distributiva, oración yuxtapuesta, coma, punto y coma, dos puntos

Unidad 9. Mundo globalizado..., transformación y cambio

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mundo globalizado..., transformación y cambio

Código: C128G08U09L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto;
- maneja diversas formas de lectura, según los propósitos establecidos;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- analiza la función de la literatura como parte de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- identifica el tono y su intención;
- reconoce y distingue los elementos y las características del género dramático;
- identifica los aspectos relevantes de la obra dramática;
- identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama;
- estima que los textos literarios puedan satisfacer una función social, según la época, y el propósito del autor;
- aprecia y reconoce la literatura como una manifestación artística que recoge una variedad de interpretaciones dentro de un mismo texto;

	lectura	autor	país	género
1.	<i>Vida pueblerina</i>	María Teresa Babín	Puerto Rico	cuento
2.	<i>Vejigantes</i> (fragmento)	Francisco Arriví	Puerto Rico	teatro

Vocabulario:

Vida pueblerina

- soberao, pereza, ocio, dechado, inéditas, orondo, dril, osa, vedado, montículo

Vejigantes

- savia, ribetes, mendicidad, ensimismado, encopetada, repelillos

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Nostalgia*, Virgilio Dávila



Lección 2. Escritura y producción de textos: La tragedia

Código: C128G08U09L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- utiliza lenguaje figurado en la redacción de poemas;
- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- revisa y edita su escrito;
- redacta con claridad, coherencia y cohesión;
- utiliza técnicas narrativas como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar los eventos y/o personajes y refinar la coherencia general;
- emplea técnicas literarias que involucran al lector.

Tipo de texto: La tragedia (clasificación: literario)

Lectura: *La vida es sueño*, Pedro Calderón de la Barca

Concepto: la tragedia



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: El diálogo dramático

Código: C128G08U09L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hacer uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara;
- hace preguntas para corroborar información, clarificar dudas y para mantener y aportar a la discusión dentro del tema;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- asume responsabilidad por el trabajo colaborativo;
- participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas;
- demuestra interés por escuchar a otros;
- respeta y valora las opiniones de otros;
- toma conciencia de la importancia de prepararse para una exposición oral;
- utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal;
- identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.

Tipo de expresión: El diálogo dramático (clasificación: literario)

Conceptos: diálogo dramático



Lección 4. Dominio de la lengua: Claves en contexto; Signos de puntuación I; Oraciones compuestas II

Código: C128G08U09L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra;
- utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra;

- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

Ortografía

- hace uso correcto de los signos de puntuación;
- demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación;
- utiliza puntuación para indicar una pausa;
- denota respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- explica el uso de los signos de puntuación en el texto que lee o escribe;

Gramática

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- entiende la estructura de las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas;
- utiliza apropiada y consistentemente los verbos subjuntivos del tiempo simple en la redacción de oraciones compuestas subordinadas, la voz y el modo verbal;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Claves en contexto	Signos de puntuación I: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Oraciones compuestas II – subordinadas: sustantivas y adjetivas o de relativo

Conceptos:

Razonamiento léxico

- claves en contexto

Ortografía

- signos de puntuación, punto, punto y seguido, punto y aparte, punto final, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos

Gramática

- oración compuesta, oración subordinada, subordinada sustantiva, sujeto, complemento directo, complemento indirecto, subordinada adjetiva o de relativo, relativos, antecedente

Unidad 10. La tecnología..., una gran responsabilidad

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: La tecnología..., una gran responsabilidad

Código: C128G08U10L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- maneja diversas formas de lectura, según los propósitos establecidos;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- reconoce y valora los textos informativos como fuente de información para recopilar y presentar evidencia y sostener argumentos;
- valora la importancia de los textos expositivos y argumentativos como fuentes de información.

lectura	autor	país	género
1. <i>Aislamiento comunicado</i>	Waleska Victoria Castillo	Puerto Rico	ensayo
2. <i>70 académicos piden al Gobierno una moratoria antes de generalizar el reconocimiento facial</i>	La agencia SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas)	España	ensayo

Vocabulario:

Aislamiento comunicado

- engatusado, receptor, calado, indagar

70 académicos piden al Gobierno una moratoria antes de generalizar el reconocimiento facial

- etnia, ferroviaria, moratoria, perniciosos, *de facto*, intromisión, algoritmos, delinquir, sesgo

Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *La resistencia*. Ernesto Sábato



Lección 2. Escritura y producción de textos: El texto tecnológico

Código: C128G08U10L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- establece una perspectiva y una postura ante un tema durante la recopilación y búsqueda de datos;
- selecciona argumentos que apoyen sus declaraciones con datos precisos;
- redacta con claridad, coherencia y cohesión;
- cita información sólida y extensa para apoyar sus ideas, argumentos e interpretaciones de un texto;
- acepta la crítica constructiva de su trabajo y el de sus compañeros;
- redacta siguiendo los pasos del proceso de redacción: planificación, textualización y revisión;
- autoevalúa su proceso de escritura;
- escribe con diversos propósitos e involucra al lector.

Tipo de texto: El texto tecnológico (clasificación: informativo)

Lectura: *La nanotecnología*, Universidad Autónoma De Nuevo León

Concepto: el texto tecnológico



Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral tecnológica

Código: C128G08U10L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- hace preguntas para corroborar información, clarificar dudas y para mantener y aportar a la discusión dentro del tema;
- utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal;
- reconoce la importancia de la producción escrita del discurso oral;
- reconoce la importancia de tener opinión propia;
- sus discursos demuestran un desarrollo lógico de las ideas;
- presenta y justifica su punto de vista y opiniones;
- comenta sobre el material estudiado, hace referencia a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten;
- respeta y valora las opiniones de otros;
- toma conciencia de la importancia de prepararse para una exposición oral.

Tipo de expresión: La exposición oral tecnológica (clasificación: informativo)

Conceptos: la exposición oral tecnológica



Lección 4. Dominio de la lengua: Los conectores lógicos; Signos de puntuación II;

Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante

Código: C128G08U10L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico

- utiliza conectores para combinar y organizar oraciones, párrafos y composiciones;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;

- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- presenta interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;

Ortografía

- hace uso correcto de los signos de puntuación;
- demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación;
- denota respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- explica el uso de los signos de puntuación en el texto que lee o escribe;

Gramática

- redacta diversidad de oraciones: simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas;
- muestra interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- exterioriza sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales del español;
- produce trabajos escritos gramaticalmente correctos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los conectores lógicos: <ul style="list-style-type: none"> – coordinantes – disyuntivos – causales – temporales – locativos – aditivos – aclarativos 	Signos de puntuación II: paréntesis, los corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación	Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none"> – enunciativa o aseverativa (afirmativos y negativos) – interrogativa (directas o indirectas)

		<ul style="list-style-type: none">- exclamativa (totales)- imperativa- desiderativa
--	--	--

Conceptos:

Razonamiento léxico

- conectores lógicos: coordinantes, disyuntivos, causales, temporales, locativos, aditivos, aclarativos

Ortografía

- signos de puntuación, paréntesis, corchetes, raya, guion, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación

Gramática

- enunciado, actitud del hablante, modalidad, aseverativo, interrogativo, indirecto, directo, exclamativo, exclamativa total, imperativo, desiderativo

