

# Aprendo a ser...



# Español 7

Guía temática

 DREYFOUS



## TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie .....	1
Fundamentos pedagógicos.....	1
Enfoque pedagógico.....	1
Comprensión lectora.....	2
Pensamiento crítico.....	3
Componentes.....	3
Contenido .....	3
Estructura temática 7.º.....	6
Componentes curriculares.....	7
Directorio de botones.....	34
Desglose de unidades.....	35
Unidad 1. Mis sentimientos..., los intuyo y percibo en mi vida.....	35
Unidad 2. Soy luz.....	40
Unidad 3. Mi familia..., es única .....	45
Unidad 4. Valoro nuestra amistad.....	50
Unidad 5. Cooperación, no competencia.....	55
Unidad 6. El entorno..., mi espacio.....	60
Unidad 7. Naturaleza..., ser vivo .....	65
Unidad 8. El universo..., espacio y tiempo.....	70
Unidad 9. Mundo globalizado..., proceso dinámico .....	75
Unidad 10. Soy nativo digital .....	80

## Descripción de la serie

### Fundamentos pedagógicos

#### Enfoque pedagógico

Enseñar español en el siglo 21 obliga a partir del papel que juega la lengua materna como herramienta de conocimiento y como herramienta de comunicación social y cultural.

Es necesario reformular el paradigma de la educación en español. Es impostergable abandonar los enfoques tradicionales de transmisión de información para desarrollar un nuevo paradigma basado en la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa, la solución de problemas y la regulación de la acción en el marco de nuestra cultura y, a la vez, en el marco de un mundo global (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016).

Es por esta razón que en Dreyfous desarrollamos la nueva serie *Aprendo a ser...* de Español con un **enfoque humanista**.

La Real Academia Española de la lengua, en una de sus acepciones, define **humanismo** como “la doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Evidentemente, en estos últimos tiempos, la educación se ha visto afectada por la carencia de esta “actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Precisamente, en Dreyfous nos hemos replanteado cómo deberíamos enseñar. Hablar de una educación humanista, implica hacer referencia a la educación que pretende formar a los estudiantes como seres íntegros. Es por eso que se enfoca, además, de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, principios, valores y creencias que fomentan el respeto y la tolerancia entre todos los individuos.

El objetivo de la educación humanista es contribuir al desarrollo de un estudiante energético, positivo, respetuoso y atento, que pueda ser parte de una sociedad que fomente la sana convivencia a través de un clima de solidaridad, tolerancia,

armonía, amor y respeto, a favor de un mundo más pacífico, generoso y humanitario.

Porque en Dreyfous queremos generar experiencias transformadoras y de éxito a través de los procesos de enseñanza – aprendizaje, y además, transformar la educación con soluciones innovadoras y de excelencia..., existe la nueva serie *Aprendo a ser...* enfocada en una educación humanista como alternativa para la enseñanza del español.

### Comprensión lectora

“La comprensión del texto se define como un proceso interactivo y transaccional, de construcción de significados. Es un proceso cognitivo complejo que incluye la interacción y transacción entre el lector, texto y contexto. El acercamiento al mismo se debe realizar a través del proceso de la lectura entendido como un proceso en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura (Goodman, 1986, 1990). En cada etapa, se realizan diversas actividades antes, durante y después de lectura con el propósito de promover que el estudiante logre una construcción del significado del texto” (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016). Precisamente, son esas las diversas actividades de antes, durante y después que trabajamos en la lección 1, como parte del proceso para desarrollar la comprensión lectora. Cada una de ellas tiene un objetivo en específico:

- a. **Antes de la lectura:** Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis;
- b. **Durante la lectura:** Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas. (Intercaladas en la misma lectura.); y
- c. **Después de la lectura:** Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.
  - a. Cognición – Memoria para identificar (Nivel literal)
  - b. Convergente para inferir (Nivel interpretativo)
  - c. Divergente para analizar (Nivel interpretativo)
  - d. Evaluativas y Valorativas (Nivel crítico)

## Pensamiento crítico

El **pensamiento crítico** es una de las competencias del siglo 21. El mismo se basa en la capacidad de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar. Está fundamentado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, puntos de vista, y el pensamiento ordenado y coherente. Le brinda, al estudiante, oportunidades y herramientas para desarrollar sus propios criterios y asumir posturas y decisiones sensatas.

En todas las lecciones de cada unidad, se propicia el pensamiento crítico, ya que se integra la reflexión y el análisis, de esta manera, invitamos al estudiante a explorar los distintos puntos de vista involucrados en el tema o concepto que se está discutiendo y desarrollando en la clase.

## Componentes

### Contenido

El *Contenido* de la lección está compuesto por:

**Unidades.** Diez unidades temáticas.


1. Yo con el "Yo interno"	6. Yo con mi entorno
2. Yo conmigo mismo	7. Yo con mi ambiente natural
3. Yo con mi familia	8. Yo con el universo
4. Yo con mis amistades	9. Yo con el mundo globalizado
5. Yo con mis compañeros	10. Yo en un mundo tecnológico

**Lecciones.** Cada unidad contiene cuatro lecciones.

- Lección 1. Lectura y comprensión lectora
- Lección 2. Escritura y producción de textos
- Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral
- Lección 4. Dominio de la lengua

**Barra lateral.** Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente.

- Lección 1.
  - Fichas de lectura 1, y 2, y actividades de comprensión lectora: "Durante"
  - Ficha de vocabulario lectura 1 y 2
  - Ficha de actividades y comprensión lectora *Otras lecturas que vas a disfrutar* (lecturas adicionales)
  - Enlaces de internet
- Lecciones 2 y 3.
  - Fichas de rúbrica para evaluar los trabajos (producción de texto y presentación oral)
  - Enlaces de internet
- Lección 4.
  - Ficha de actividades (Razonamiento léxico, Ortografía, Gramática)
  - Enlaces de internet

**Cuadernos de actividades de práctica.** El cuaderno de actividades de práctica atiende las áreas del lenguaje: *el razonamiento léxico, la ortografía y la gramática*. Estas actividades incluyen sus respectivas respuestas, las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave (  ).

**Herramientas para el docente.** Las herramientas para el docente son:

- **Guía temática:**
  - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
  - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y Otras lecturas que vas a disfrutar [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo

de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04).

- **Guía descriptiva:**

- **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
- **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *Otras lecturas que vas a disfrutar* [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04).


- **Guía docente:**

- **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
- **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *Otras lecturas que vas a disfrutar* [lecturas adicionales] (Lección 01); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (Lección 02); Tipo de expresión y Conceptos (Lección 03); Temas, Conceptos (Lección 04). Finalmente, presenta las actividades sugeridas de Exploración, Conceptualización y Aplicación de todas las lecciones. También incluyen enlaces de la web que refuerzan y amplían los contenidos de todas las lecciones.

- **Fichas descriptivas.** Contiene información general simplificada de cada lección: Materia, Curso, Lección, Unidad, Código, Objetivos, Estándares y



Expectativas de Grado, Estrategias/Recursos, Vocabulario, Conceptos, Créditos, Sobre los autores, Referencias y *Disclaimers*.

- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones: Lectura y Comprensión lectora (01) y Dominio de la lengua: Razonamiento léxico, Ortografía y Gramática (04). Las mismas se encuentran en [edufile.net](http://edufile.net), con acceso a través del icono de la llave (  ).

### Estructura temática 7.º

#### Unidades

1. Mis sentimientos..., los intuyo y percibo en mi vida	6. El entorno..., mi espacio
2. Soy luz	7. Naturaleza..., ser vivo
3. Mi familia..., es única	8. El universo..., espacio y tiempo
4. Valoro nuestra amistad	9. Mundo globalizado..., proceso dinámico
5. Cooperación, no competencia	10. Soy nativo digital

## Componentes curriculares

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora

#### Lesson content

##### Portada

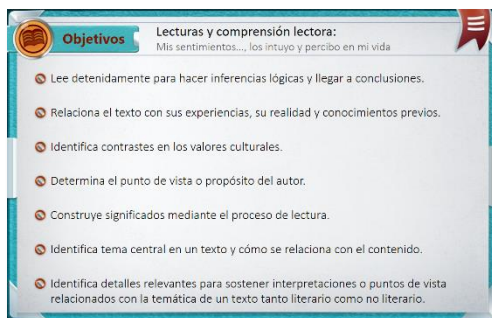


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

##### Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

##### Directorio

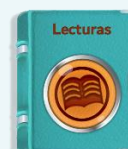


Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

Incluye:



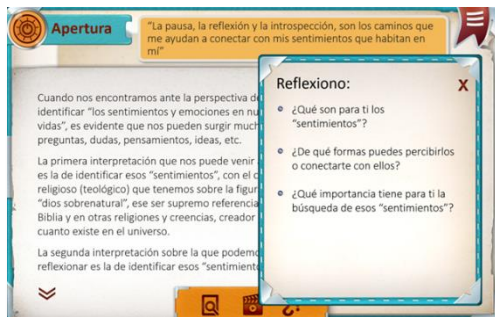
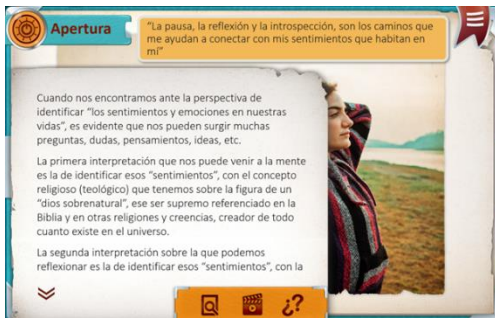
**Apertura:** Presenta el inicio de la Unidad.



**Lecturas (directorio):** Presenta el título de las dos lecturas principales

cuyo objetivo es mostrar a los estudiantes lecturas de diferentes géneros literarios (textos literarios y textos informativos).

## Apertura



Expone y explica la temática humanista a desarrollar en la Unidad mediante una foto y un texto.

Incluye:



**Texto:** Explica, de alguna manera, el tema generador de la Unidad.

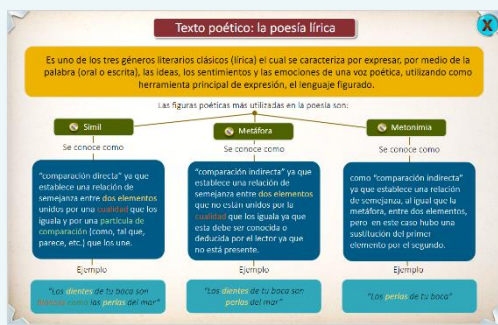
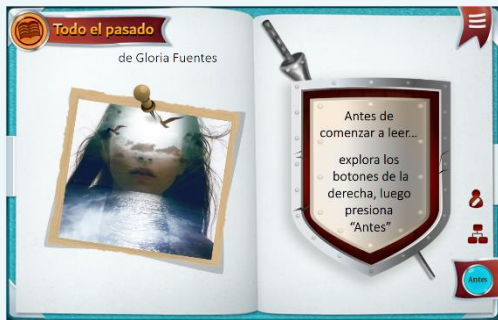


**Video:** Amplía y refuerza el tema de la Unidad. Amplía y reforzar la información, motiva y provee mayor conocimiento a los estudiantes del tema a presentar en la Unidad.



**Reflexiono:** Expone preguntas de autorreflexión, donde el estudiante se relaciona atenta y detenidamente a la temática de la Unidad.

## Lecturas (contenido)



Presenta las lecturas principales.

Incluye:



**Biografía del autor:** Datos biográficos más relevantes del autor.



**Organizador gráfico:** Presenta la preceptiva literaria, es decir, el conjunto de observaciones, reglas y normas del género literario al cual pertenece la obra presentada en la lección. El organizador gráfico como estrategia de aprendizaje ayudan a organizar y explicar visualmente la información del texto. De esta forma mejoran los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje.



**Antes:** Se desarrollan preguntas para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis.

## Lecturas (contenido)



Presenta la lectura seleccionada.

Incluye:

**Vocabulario** Destaca las palabras más complejas con sus respectivas definiciones, según el contexto de la lectura de la obra.



Se presentan preguntas intercaladas en la misma lectura. Dichas preguntas, ayudan al estudiante a inferir, revisar y comprobar la comprensión y relacionar ideas. Además, le permite llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basados en lo leído y realizar predicciones justificadas.



**Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las preguntas.

## Actividades de comprensión lectora

**Recuerdo**

1. A la voz poética no le asustan...  
Ni la soledad ni el silencio. (verso 4)
2. ¿A quién está agradecida la voz poética?  
A los que la quieren. (verso 8)
3. ¿Cómo morirá la voz poética, si se detiene?  
Ahogada en su propio remanso. (verso 13)

Buttons: Recuerdo, Interpreto, Analizo, Valoro

**Interpreto**

1. ¿Por qué crees que la autora no quiere anclarse en el pasado? (Puedes consultar la biografía de la autora como ayuda para entender mejor la voz poética.)  
El pasado no es agradable para la voz poética, significa dolor y pérdida, por eso quiere mirar al futuro, "yo quiero apoderar el futuro" (verso 2) y no solo quiere mirar al futuro, quiere irse deprisa "tengo prisa, soy un río de fuerza" (versos 11 y 12). Quiere dejar bien atrás sus vivencias pasadas.

Buttons: Recuerdo, Interpreto, Analizo, Valoro

**Analizo**

1. ¿Por qué a la autora le gusta el silencio y la soledad?  
Las personas le recuerdan constantemente el pasado doloroso y ella quiere evitarlo "me dislocan la cabeza para que mire atrás" (verso 1) y para evitar recordar ese pasado necesita aislarse de esas personas, necesita hacer el viaje sola "No puedo detenerme, / perdonad, tengo prisa" (versos 10 y 11).
2. ¿Cuál es el tema principal del poema?  
El miedo de la voz poética a quedarse atada ("estancada") a los recuerdos dolorosos del pasado.

Buttons: Recuerdo, Interpreto, Analizo, Valoro

Presenta las actividades para evaluar la comprensión de la lectura realizada, basado en los niveles de pensamiento.

Incluye:



Se desarrollan actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.



Actividades **Cognitivas - Memoria** para identificar. (Nivel literal)



Actividades **Convergentes** para inferir. (Nivel interpretativo)



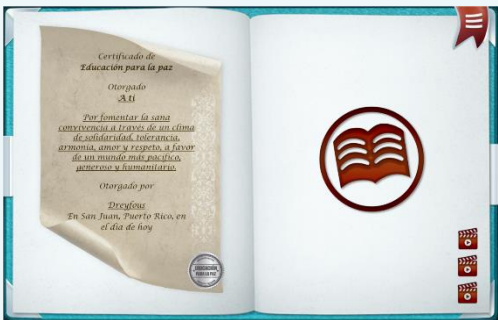
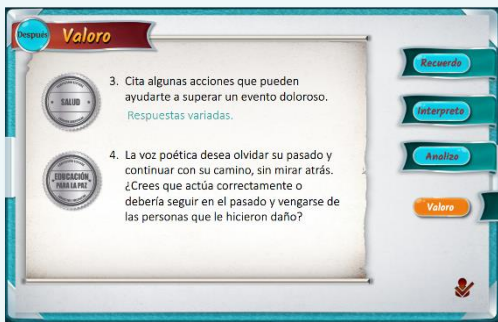
Actividades **Divergentes** para analizar. (Nivel interpretativo)



Actividades **Evaluativas y Valorativas** para reflexionar y emitir un juicio al respecto. (Nivel crítico)



**Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las actividades.



**Valoro**

: En el último nivel de pensamiento (Nivel crítico), se aprovecha la literatura para hacer una conexión curricular con alguna otra área del saber.

También, se realiza una conexión curricular con otras materias y una integración con los ejes transversales de la educación.

**Conexión curricular: Ejes Transversales:**

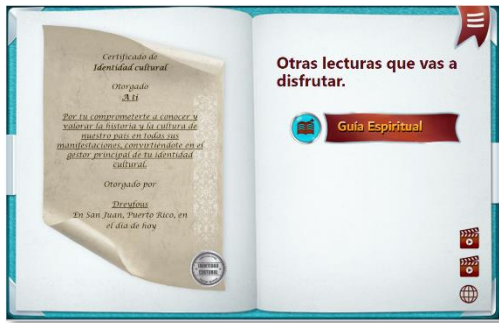


Presenta una actividad, basada en la lectura, que conecta y relaciona el Español con otra área académica.

Desarrolla una actividad, basada en la lectura, que trata problemas y asuntos sociales actuales y pertinentes.

- Historia
- Ciencias
- Matemáticas
- Bellas Artes
- Educación Física
- Salud
- Tecnología
- Identidad cultural
- Educación cívica y ética
- Educación para la paz
- Educación ambiental
- Tecnología y educación
- Educación para el trabajo.

## Certificado y Otras lecturas que vas a disfrutar



Incluye:



**Certificado:** Ofrece un reconocimiento al estudiante, según el eje transversal que desarrolla la actividad en el nivel **evaluativo** y **valorativo** de la comprensión lectora.



**Otras lecturas que vas a disfrutar:** Contiene más lecturas que giran en torno a la temática de la Unidad.



## Documentos para el estudiante (Fichas)

### Lecturas

**Todo el pasado**  
Gloria Fuertes



Todo el pasado se quiere apodarse de mí,  
y yo me quiero apoderar del futuro,  
me distorsionó la cabeza para que mire atrás,  
y yo quiero mirar adelante.

**El prodigio de Hormigueros**  
Cayetano Coll y Toste



En la Cascona de Gerardo González todo era  
fuego y pasión. Se había desamparado de  
la casa paterna, hacía unos cuantos días la  
destruyeron al hogar. La niña María Montserrat, se  
llamó Montaña, según de eso de su padre, bona  
criatura de ocho años de edad, de ojos azules  
como de luna, de los cabellos y de piel de rosa y  
lirios.

Todo el vecindario formó parte en el día de **El Prodigio** de Gerardo González. Por eso  
y por eso mismo amigos no echaron a **construir** los muros y mazorcas de la  
ciudad, desde entonces, y al cabo de quince días de entonces empezaron  
sentada junto a una gran cisterna, cambiando una **hojita**, a la **hojita** María  
Montserrat.

Una excavación profunda en el guano blanco del gran árbol tropical la granjea de  
la lava y del volcán nocturno. Parecía hecho el hazco para ella. La  
muchacha **amor**, no tenía miedo a nada y esperaba tranquila y valerosa a que  
su familia la fuera a buscar en aquel escondido.

### Vocabulario (lecturas)

**Vocabulario**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_ Clase: aprendiendo a leer... 7º  
Unidad: Mis sentimientos... los invito y percibo en mi vida  
Lectura: Lectura y comprensión lectora: Mis sentimientos... los invito y percibo en mi vida

**Todo el pasado, Gloria Fuertes (apoyada)**

- apoderar: Esquilar o hacerse fuerte, tomar algo o agarrarlo fuertemente (de necesariamente bienes materiales).
- distorsion: Es un síndrome de "deslocar, manipular" referido a entrar algo de su lugar; hacer cambiar la opinión o pensamiento por medio de la manipulación.
- manifestar: Es un síndrome de aparecer, exponer.
- gratitud: Sentimiento de agradecimiento y de reciprocidad hacia alguien que ha hecho un bien.
- rememorar: Lugar en el que las personas se reúnen y disfrutan de algo.

**El prodigio de Hormigueros, Cayetano Coll y Toste (apoyada)**

- prodigio: Algo que trasciende la normalidad humana.
- desolación: Sufrimiento por una angustia, tristeza extrema que no puede ser aliviada.
- torpe: Color de tono azul parecido al azul predominante en el cielo en un día despejado.
- afectuoso: Una travesía profunda.
- milenario: Rememorar de los casos de literatura.
- escondido: Lugar con intimidad algo.

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

**Otras lecturas que vas a disfrutar**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_ Clase: aprendiendo a leer... 7º  
Unidad: Mis sentimientos... los invito y percibo en mi vida  
Lectura: Lectura y comprensión lectora: Mis sentimientos... los invito y percibo en mi vida

Lee la siguiente lectura, luego realiza las actividades correspondientes.

**Quiso Espiritual,**  
Miguel de Molinos  
LIBRO I

De los sentidos, apuntes y tentaciones con que Dios purga a las almas, y del recogimiento interior o contemplación solitaria.

**Capítulo I**

Para que Dios descanse en el alma, se ha de purificar siempre el corazón en cualquiera inquietud, tentación y tribulación.

- Has de saber que es la alma el centro, la morada y reino de Dios. Pero para que el Dios Rey descanse en ese templo de su alma, has de procurar tenerla limpia, recia, y en la pazífica. Limpio de culpa y defecto, quieto de temeroso, vacío de afectos, ávido y penitencioso; y pacífico en las tentaciones y tribulaciones.
- Debes pues tener siempre pacífico el corazón para conservar para ese vivo templo de Dios, y con recta y pura intención has de comer, vestir, obedecer y sufrir al gobierno de alteración cuanto el Señor fuere servido de ordenar. Porque es tanto que por el bien de la alma y su espiritual gobierno has de permitir al movimiento.

## Lección 2. Escritura y producción de texto

### Lesson content

#### Portada

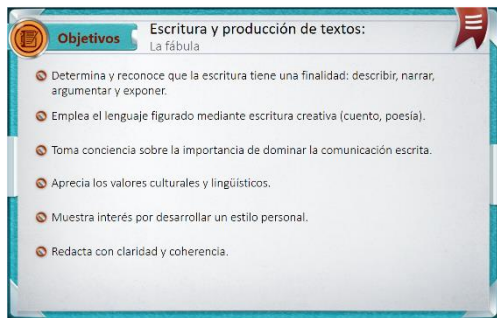


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

#### Objetivos



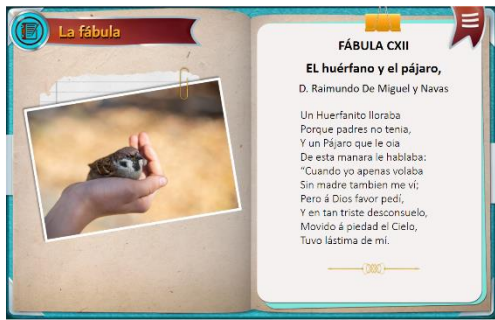
Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

#### Directorio



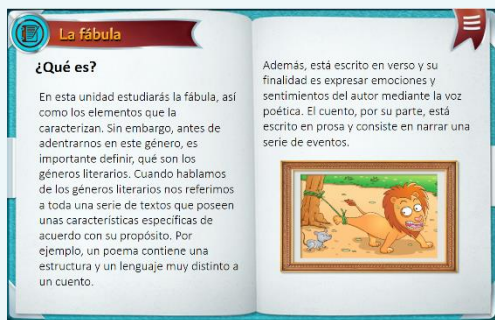
Presenta el tema a desarrollar en la lección. El "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

## Paradigma



Presenta el modelo del tipo de texto (literario o informativos) que finalmente, el estudiante redactará en la lección.

## ¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



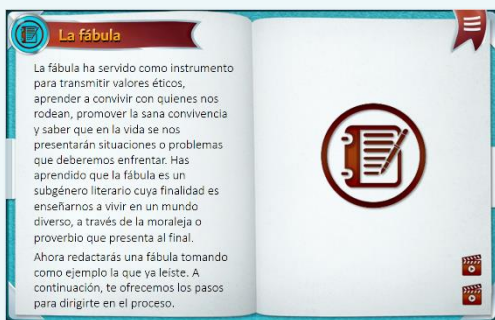
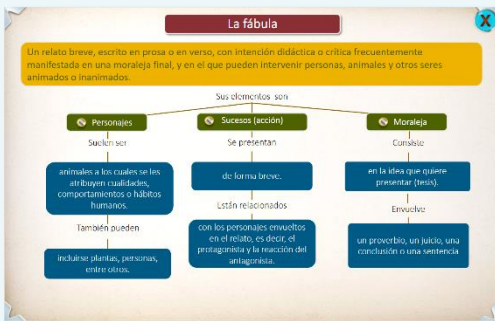
Tablas



Videos

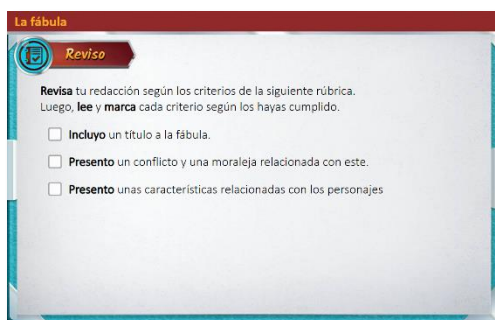
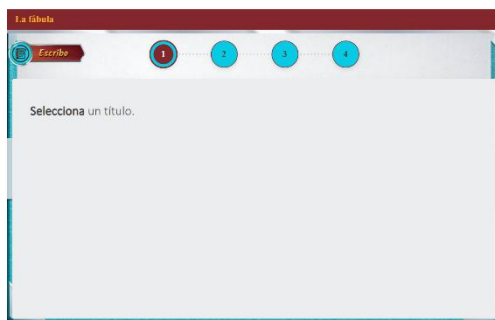
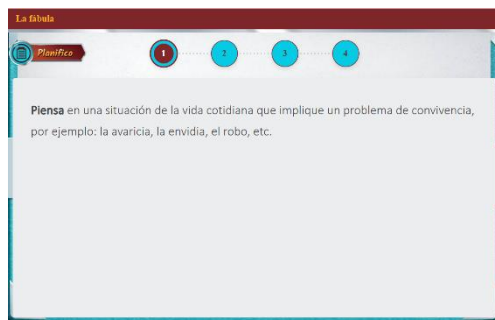
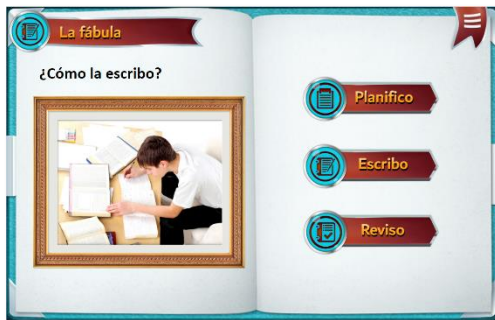


Descripciones visuales



Textos que ejemplifican

## ¿Cómo lo escribo?



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:



Presenta el análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. Además, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



Presenta el espacio de transición donde las ideas se traducen al código escrito; el emisor toma decisiones vinculadas al uso de vocabulario, el orden de las palabras y la ortografía en su escrito. En esta fase se producen los borradores que el escritor estime necesario.



Presenta la evaluación de los procesos de escritura y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales. La corrección se debe usar como una técnica de enseñanza: Corrección entre pares y/o autocorrección.

## Documentos para el estudiante (Fichas)

### Rúbrica

Criterios	Puntuación			
	Logrado 4	Logrado satisfactoriamente 3	Logrado parcialmente 2	No logrado 1
<input type="checkbox"/> La fábula contiene un título apropiado.				
<input type="checkbox"/> La fábula contiene todos sus elementos: personajes, conflicto y enseñanza (moralizca).				
<input type="checkbox"/> La moralizca (enseñanza) guarda relación con los sucesos.				
<input type="checkbox"/> Los personajes son adecuados para la fábula.				
<input type="checkbox"/> Ordena los eventos de forma lógica.				
<input type="checkbox"/> El escrito es breve.				
<input type="checkbox"/> Las ideas son claras y coherentes.				
<input type="checkbox"/> No contiene errores gramaticales u ortográficos.				

1

## Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral

### Lesson content

#### Portada

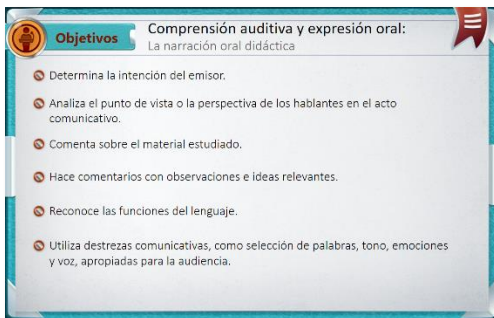


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

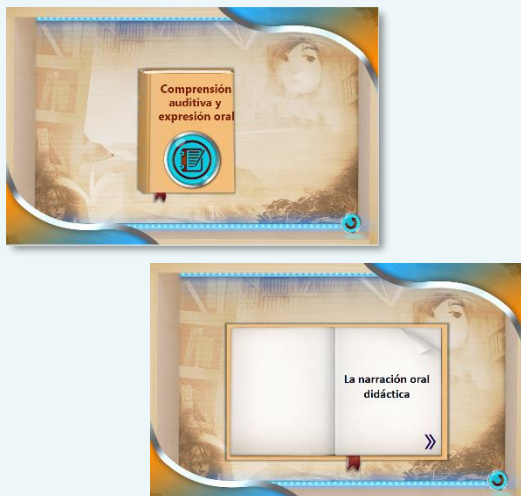
- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

#### Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.


#### Directorio



Presenta el tema a desarrollar en la lección. El "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

## ¿Qué es?


**La narración oral didáctica**



Los inicios de los cuentos que conocemos hoy día y que estudiamos a través de la literatura nacieron dentro de esta. Es así que transmiten experiencias y, a su vez, se contribuye al desarrollo de las diversas sociedades. La fábula, como parte de los cuentos que provienen de la tradición oral, dio origen a relatos con finalidad didáctica.

**¿Qué es?**  
La tradición oral es la forma más antigua para preservar las tradiciones, costumbres y fomentar la cultura.


En la fábula de la época se sirven temas morales, éticos y alegóricos.



Parthenón, Grecia

**La narración oral didáctica**

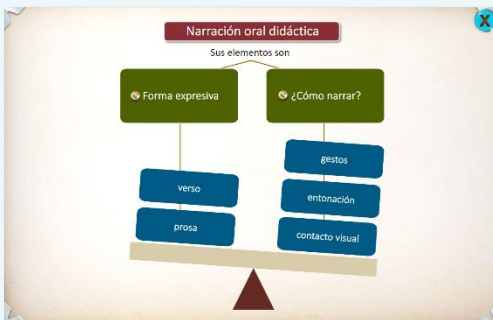
En la época medieval predominó el tema religioso en todos los ámbitos debido a que era la iglesia quien ejercía el poder. Como forma o medio para ejercer un control sobre la mente y conducta social es que surge este tipo de literatura con fin didáctico utilizando ejemplos de vida a través de animales.



Academia de la Lengua Española

Si te fijas es lo que ocurre con la mayoría de las historias que cuentan nuestros padres y abuelos cuando quieren que aprendamos experiencias de vida. Cuando hablamos de la narración oral didáctica, significa entonces, que lo que se transmite tiene la finalidad de instruirnos por el mejor camino, de que actuemos con sabiduría y podamos desenvolvemos mejor en la vida diaria.

La narración oral didáctica debe poseer los siguientes elementos:



Presenta la conceptualización del tema de comprensión auditiva y expresión oral a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas

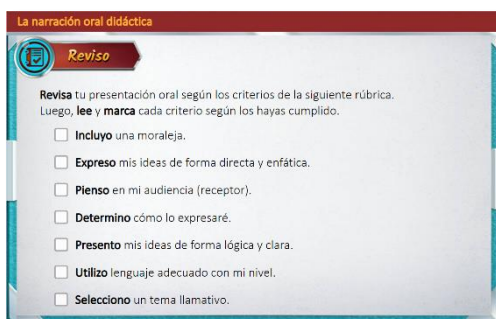
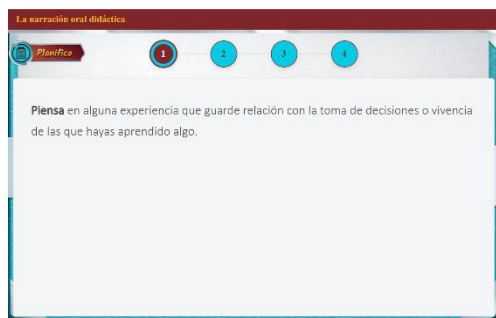


Videos



Descripciones visuales

## ¿Cómo lo presento?



Trabaja la competencia comunicativa para desarrollar la capacidad de escuchar y hablar, es decir, comprender y producir diversos tipos de textos orales, de forma procedimental

Incluye:



Presenta el análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. Además, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



Presentación del espacio de transición donde las ideas se traducen al código oral; el emisor toma decisiones vinculadas a todos los aspectos que conlleva cómo lo va a presentar.



Presenta la evaluación de los procesos de escritura y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales. La corrección se debe usar como una técnica de enseñanza: Corrección entre pares y/o autocorrección.



Cabe destacar que la **Lección 02 y 03** se complementan, de esta manera, se logra la correspondencia de los géneros a redactar para luego, presentar.

También se logra un balance en la presentación de géneros, ya que en las unidades **impares** se trabajan los **géneros literarios** y en las **pares**, los **informativos**. Esto garantiza trabajar todos los tipos de textos.

## Documentos para el estudiante (Fichas)

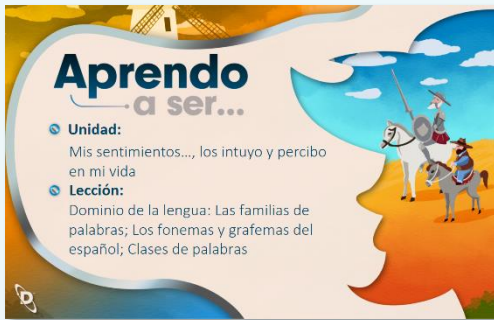
### Rúbrica

Criterios	Puntuación			
	Logrado 4	Logrado satisfactoriamente 3	Logrado parcialmente 2	No logrado 1
La narración es creativa.				
Contiene elementos didácticos (moralaja, enseñanza, etc.).				
Mantiene la atención del público.				
Mantiene contacto visual.				
Se expresa de forma clara.				
Sus ideas son coherentes y mantienen una secuencia.				
Gestiona según los sucesos se desarrollan.				
Da expresividad a la narración a través de la entonación.				
Demuestra emotividad durante la narración.				

## Lección 4. Dominio de la lengua

### Lesson content

#### Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

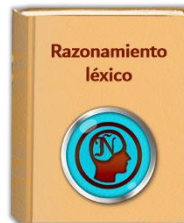
- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

#### Directorio



Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

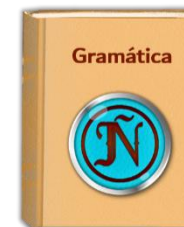
Incluye:



**Razonamiento léxico:** Presenta el área de la adquisición y uso de vocabulario.



**Ortografía:** Presenta el área de las normas de la escritura.



**Gramática:** Presenta el área de la estructura y coordinación de las palabras.



## Objetivos: Razonamiento léxico

**Objetivos Razonamiento léxico:**  
Las familias de palabras

- Identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros.
- Utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra.
- Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente.
- Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico.
- Denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

## Observa: Razonamiento léxico

**Las familias de palabras**

OBSERVA

Me encanta visitar el mar para entrar en contacto con el ser supremo.

Así es. La brisa marina, la marea, todo el paisaje marítimo es inspirador.

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de la **adquisición y uso de vocabulario**.

Incluye:



**Pregunta:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

**Las familias de palabras**

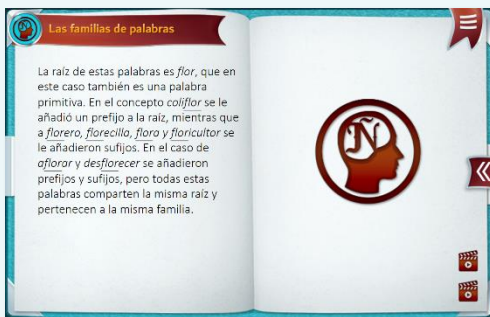
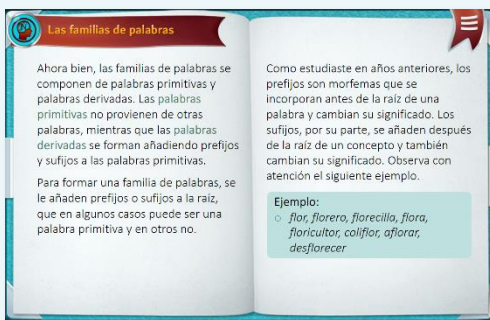
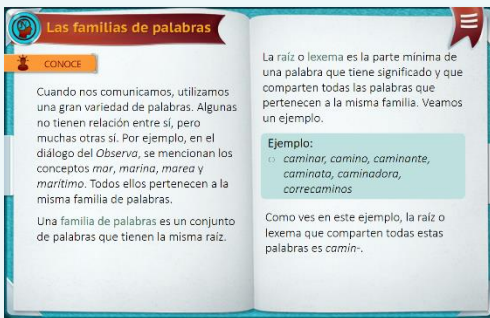
OBSERVA

Me encanta visitar el mar para entrar en contacto con el ser supremo.

Así es. tod

- ¿Qué tienen en común las palabras destacadas?
- ¿Qué relación existe entre ellas?
- ¿Cómo crees que se llama este tipo de conjunto de palabras?

## Conoce: Razonamiento léxico



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos

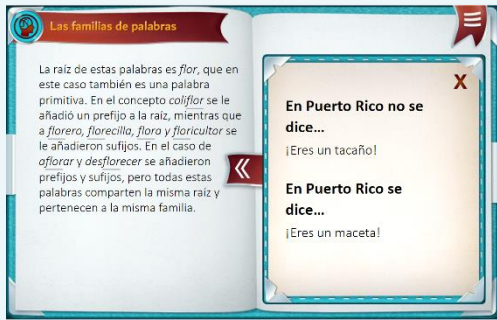


Tablas



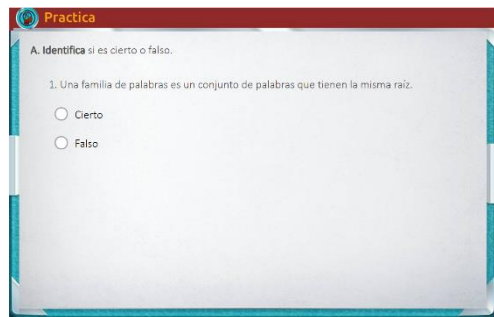
Videos

**Cápsula: En Puerto Rico no se dice...;**  
**En Puerto Rico se dice...**



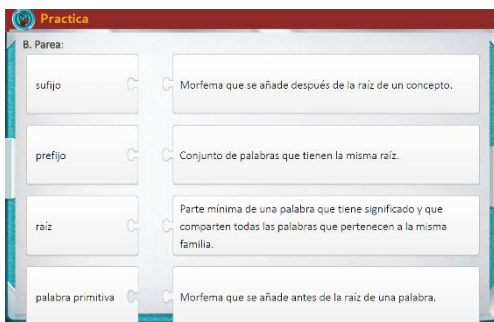
Provee cápsulas informativas del uso "popular" del vocabulario en Puerto Rico vs. el uso estándar del español.

**Practica: Razonamiento léxico**

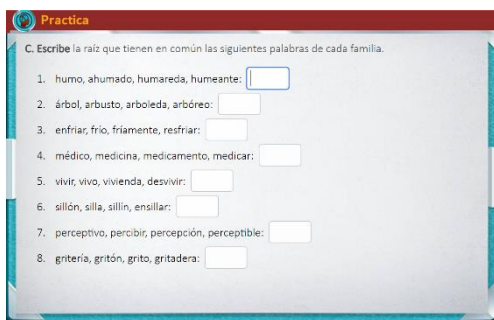


Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.



Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.



## Objetivos: Ortografía

**Objetivos Ortografía:**  
Los fonemas y grafemas del español

- Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente.
- Muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.
- Demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

## Observa: Ortografía

**Los fonemas y grafemas del español**  
OBSERVA

Me encanta estar rodeada por la naturaleza, a decenas de kilómetros del ruido de la ciudad. Cuando estoy aquí, siento más fuerte la presencia del supremo.

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de las **normas de la escritura**.

Incluye:



**Pregunta:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

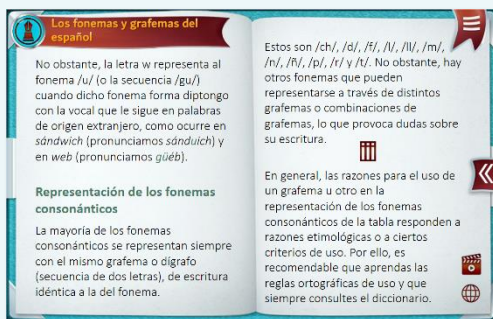
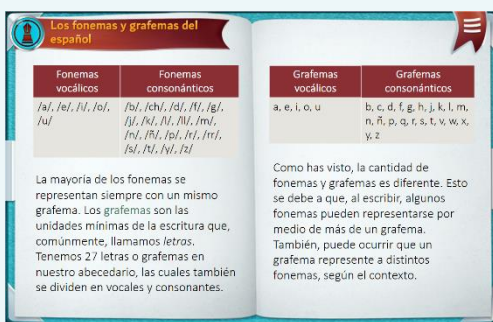
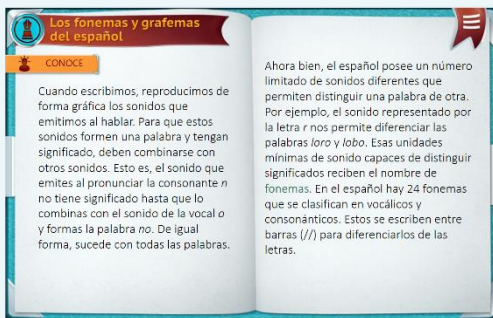
**Los fonemas y grafemas del español**  
OBSERVA

- ¿Cómo suena la y en la palabra *estoy*? ¿Qué otro sonido tiene esa letra?
- ¿Es similar el sonido de la c en las palabras *encanta* y *ciudad*? Explica.
- Pronuncia la palabra *kilómetros*. ¿Qué otra palabra destacada tiene el mismo sonido de la k?

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

## Conoce: Ortografía



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos



Tablas



Videos

## Cápsula: *Se escribe...; No se escribe...*

**Los fonemas y grafemas del español**

No obstante, la letra w representa al fonema /w/ (o la secuencia /gu/) cuando dicho fonema forma diptongo con la vocal que le sigue en palabras de origen extranjero, como ocurre en *sándwich* (pronunciamos *sándulch*) y en *web* (pronunciamos *guéb*).

**Representación de los fonemas consonánticos**

La mayoría de los fonemas consonánticos se representan siempre con el mismo grafema o digrafo (secuencia de dos letras), de escritura idéntica a la del fonema.

**Se escribe...**

- girasol
- coraje
- Turquia
- Alaska

**No se escribe...**

- jirasol
- corage
- Turkia
- Alasca



Provee cápsulas informativas de la "escritura y uso" correcto vs. el incorrecto de las palabras.

La **escritura y uso de las palabras** que se presentan en estas cápsulas son de uso cotidiano y práctico del estudiante.

## Practica: Ortografía

**Practica**

A. Indica si la oración es cierta o falsa.

1. Los fonemas son las unidades mínimas de sonidos capaces de distinguir significados.

Cierto

Falso

Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

**Practica**

B. Paree cada fonema con su representación gráfica (grafemas y digrafos).

/ñ/	b, v, w
/s/	ñ
/j/	l, y
/f/	a
/b/	f
/rr/	s, c, z, x
/j/	l, ß, x
/s/	r, rr

**Practica**

C. Selecciona los fonemas que distinguen el significado de cada pareja de palabras.

1. casa, caza

/y/, /ll/

/s/, /z/

/r/, /rr/

/b/, /v/



## Objetivos: Gramática

**Objetivos Gramática:**  
Clases de palabras

- Reconoce las clases de palabras.
- Conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras.
- Identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos.
- Conjuga correctamente en los diferentes modos.
- Hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas.
- Expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical.
- Muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

## Observa: Gramática

**Clases de palabras**

OBSERVA

En el transcurso de mi vida, yo percibo una fuerza suprema que me dirige cada paso. Siento que siempre me acompaña para hacer el bien.

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide* doble, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el área de la **estructura y coordinación de las palabras**.

Incluye:



**Pregunta:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

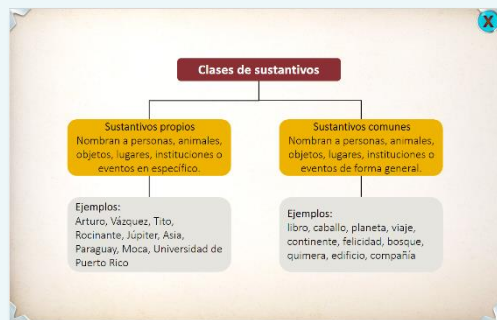
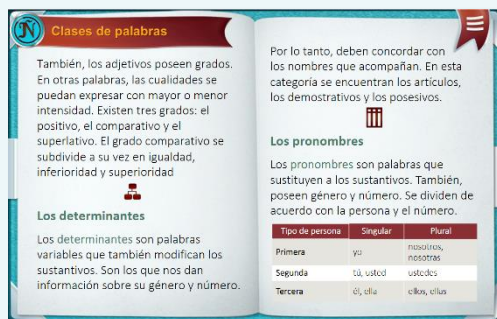
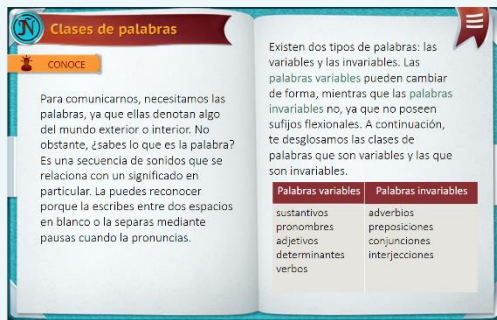
Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

**Clases de palabras**

OBSERVA

- ¿Crees que comparten la misma función todas las palabras destacadas?
- ¿Cuáles de estas palabras crees que cambien de forma? ¿Cuáles no?
- ¿Por qué es importante conocer las distintas clases de palabras?

## Conoce: Gramática



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



Ejemplos



Enlaces



Imágenes



Organizadores gráficos

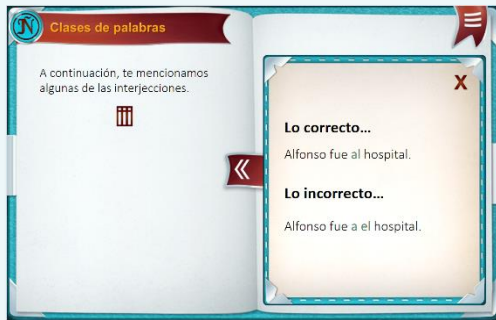


Tablas



Videos

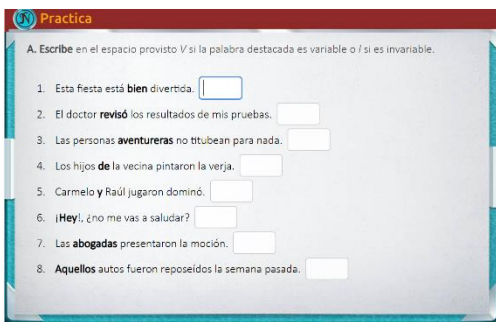
## Cápsula: Lo correcto; Lo incorrecto



Provee cápsulas informativas que permiten identificar “errores” gramaticales en contexto.

La **gramática en contexto** que presenta en estas cápsulas es de uso cotidiano y práctico del estudiante.

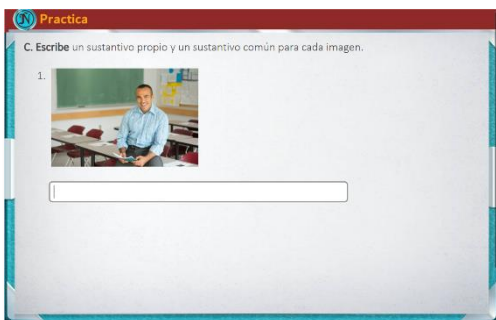
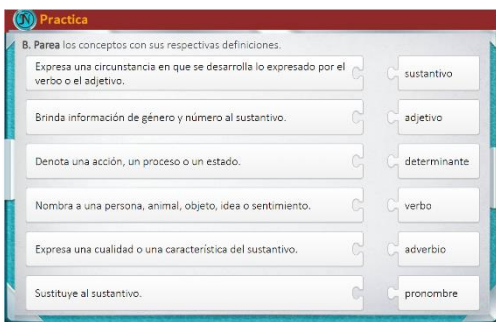
## Practica: Gramática



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, tres ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

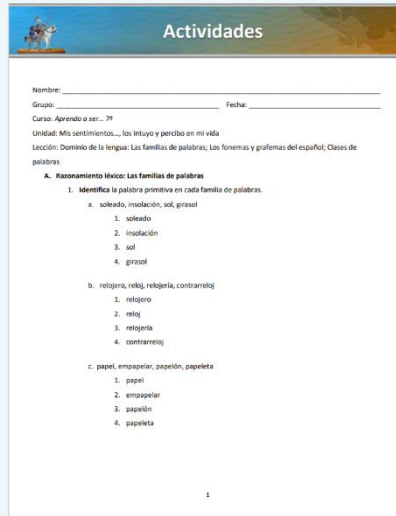
Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.



## Documentos para el estudiante (Fichas)

**Actividades:** Son distintas a las que aparecen en el *Lesson content*.

Además, son las que se incluyen en el cuaderno impreso del estudiante.



The image shows a worksheet titled "Actividades" with a header featuring a small illustration of people on a boat. Below the title, there are fields for "Nombre:" and "Fecha:". The worksheet is for a course titled "Curso: Aprendiendo ser... 7º" and a unit "Unidad: Mis sentimientos... los invito y perdío en mi vida". The lesson is "Lección: Dominio de la lengua: Las familias de palabras; Los fonemas y grafemas del español; Clases de palabras".

**A. Razonamiento léxico: Las familias de palabras**

1. **Identifica la palabra primitiva en cada familia de palabras.**

a. soleado, insolación, sol, graso

1. soleado
2. insolación
3. sol
4. graso

b. relojero, reloj, relojería, contrarreloj

1. relojero
2. reloj
3. relojería
4. contrarreloj

c. papel, empapelar, papelón, papeleta

1. papel
2. empapelar
3. papelón
4. papeleta

1

## Directorio de botones

	Anterior/ Siguiete		Imagen		Organizador gráfico
	Biografía		Lectura		Preguntas
	Cerrar		Lecturas adicionales		Preguntas o Cápsula
	Créditos		Línea del Tiempo		Regresar
	Ejemplos		Más información		Respuestas
	Enlace		Maximizar		Tabla
	Explorar		Minimizar		Video

## Desglose de unidades

A continuación, se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos y contenido de cada lección.

### Unidad 1. Mis sentimientos..., los intuyo y percibo en mi vida

**Lección 1.** Lectura y comprensión lectora: Mis sentimientos..., los intuyo y percibo en mi vida

**Código:** C127G07U01L01

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- utiliza estrategias para distinguir entre causa y efecto, comparar y contrastar, reconocer conceptos y definiciones en un texto;
- identifica el tono y su intención;
- utiliza estrategias morfológicas, léxicas y sintácticas para determinar el significado de las palabras o frases;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- distingue los diversos subgéneros;
- estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- estima la diversidad de los propósitos de los textos;

- aprecia la poesía como forma de expresión artística de sentimientos, emociones y pensamientos;
- interpreta y crea nuevos significados;
- hace conclusiones y presenta evidencia textual sobre temas particulares.

lectura	autor	país	género
1. <i>Todo el pasado</i>	Gloria Fuentes	España	poesía
2. <i>El prodigio de Hormigueros</i>	Cayetano Coll y Toste	Puerto Rico	leyenda

### Vocabulario:

#### *Todo el pasado*

- apoderar, dislocan, manifestarse, gratitud, remanso

#### *El prodigio de Hormigueros*

- prodigio, desolación, turquí, aflictivo, estancieros, escudriñar, abrupta, tonadilla, relente, planicie, votos, feligreses, paganismo, escrúpulos, ermita, venerar, prócer, devotos, romerías

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Guía Espiritual*, Miguel de Molino



## Lección 2. Escritura y producción de textos: La fábula

Código: C127G07U01L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- determina y reconoce que la escritura tiene una finalidad: describir, narrar, argumentar y exponer;
- emplea el lenguaje figurado mediante escritura creativa (cuento, poesía);
- toma conciencia sobre la importancia de dominar la comunicación escrita;
- aprecia los valores culturales y lingüísticos;
- muestra interés por desarrollar un estilo personal;
- redacta con claridad y coherencia.

**Tipo de texto:** La fábula (clasificación: literario)

**Lectura:** *EL huérfano y el pájaro*, D. Raimundo De Miguel y Navas

**Concepto:** géneros literarios, narrativa, fábula, valores, ética, didáctico, sentencia



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: La narración oral didáctica

**Código:** C127G07U01L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- determina la intención del emisor;
- analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el acto comunicativo;
- comenta sobre el material estudiado;
- hace comentarios con observaciones e ideas relevantes;
- reconoce las funciones del lenguaje;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia.

**Tipo de expresión:** La narración oral didáctica (clasificación: literario)

**Conceptos:** narración, didáctico, gestos



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Las familias de palabras; Los fonemas y grafemas del español; Clases de palabras

**Código:** C127G07U01L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra;
- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;



- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

### Ortografía

- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;

### Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- conjuga correctamente en los diferentes modos;
- hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;
- percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;
- identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las familias de palabras	Los fonemas y grafemas del español correspondencia entre fonemas y grafemas: <b>la representación de los fonemas vocálicos y consonánticos</b>	Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones

### Conceptos:

Razonamiento léxico

- familia de palabras, raíz o lexema, palabras primitivas, palabras derivadas

#### Ortografía

- fonema, grafema, fonemas vocálicos, fonemas consonánticos, grafemas vocálicos, grafemas consonánticos

#### Gramática

- sustantivo, propio, común, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción, interjección

## Unidad 2. Soy luz

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy luz

Código: C127G07U02L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- utiliza estrategias para distinguir entre causa y efecto, comparar y contrastar, reconocer conceptos y definiciones en un texto;
- utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- distingue argumentos objetivos y subjetivos;
- identifica el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- aprecia la literatura como medio artístico y las diversas formas en que se manifiesta en los textos literarios y no literarios;
- valora la importancia de los textos expositivos y argumentativos como fuentes de información;
- valora el significado de diversos textos para apoyar inferencias, conclusiones e interpretaciones;
- muestra respeto al compartir los diversos puntos de vista con relación a: - dato y opinión - causa y efecto – tono.

lectura	autor	país	género
1. <i>Segunda la Isla en consumo de drogas combinadas</i>	Aurora Rivera Arguinzoni	Puerto Rico	artículo periodístico
2. <i>Pedrito Pablito</i>	Dolores Espinosa	España	cuento

### Vocabulario:

#### *Segunda la Isla en consumo de drogas combinadas*

- hallazgos, azar, foro: extrapolar, policonsumo, poliusuario/policonsumidor, magnitud

#### *Pedrito Pablito*

- batata, leucemia, rechistar, quimioterapia, timón, honorífico, hermandad, tripulación

#### *Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *No te detengas*, Walt Whitman
2. *Titín, el niño avispa*, Pablo Sacristán



### Lección 2. Escritura y producción de textos: Diario de vida

Código: C127G07U02L02

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- construye diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión;
- sigue los pasos del proceso de redacción para el desarrollo de párrafos y textos efectivos;
- emplea un estilo y tono adecuado al propósito del texto (cuento, poesía, cartas, ensayo);
- toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción para el desarrollo de párrafos efectivos;
- muestra interés por desarrollar un estilo personal;
- redacta con claridad y coherencia;
- muestra aprecio por la experiencia personal como fuente de inspiración.

**Tipo de texto:** Diario de vida (clasificación: informativo)

**Lectura:** *Diario de a bordo*, Cristóbal Colón

**Concepto:** texto informativo, diario



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: El relato oral retrospectivo

**Código:** C127G07U02L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- expresa las ideas propias claramente;
- participa en discusiones;
- sigue las reglas para las conversaciones y discusiones;
- hace comentarios con observaciones e ideas relevantes;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar competencia comunicativa;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la oportunidad de sus ideas, sentimientos y opiniones.

**Tipo de expresión:** El relato oral retrospectivo (clasificación: informativo)

**Conceptos:** retrospectivo



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Los sinónimos y los antónimos; El monema; Grupos sintácticos

**Código:** C127G07U02L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;

- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

### Ortografía

- utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra;
- usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;

### Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;
- reconoce las oraciones simples y compuestas, así como las funciones de los grupos nominales y verbales en los textos que lee o escribe;
- analiza y explica el uso y la función de grupos y cláusulas en oraciones complejas.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los sinónimos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– total</li> <li>– parcial</li> </ul> Los antónimos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– gradual</li> </ul>	El monema: <ul style="list-style-type: none"> <li>– lexema</li> <li>– morfemas: flexivos (género, número y desinencias verbales), y derivativos (prefijos,</li> </ul>	Grupos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– nominal</li> <li>– verbal</li> </ul>

Conceptos:

Razonamiento léxico

- sinónimos, sinónimos totales, sinónimos parciales, antónimos, antónimos graduales

Ortografía

- monema, lexema, morfemas, morfemas flexivos, morfemas derivativos, prefijos, sufijos, interfijos, raíces griegas y latinas

Gramática

- grupo sintáctico, núcleo, grupo nominal, sustantivo, modificador, modificador directo, modificador indirecto, determinante, adjetivo, grupo preposicional, aposición, grupo verbal, verbo, predicado, complemento

## Unidad 3. Mi familia..., es única

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mi familia..., es única

Código: C127G07U03L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- utiliza diversos niveles de lectura;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras;
- identifica el tono y su intención;
- reconoce y distingue los elementos y las características del género dramático;
- identifica la presentación del conflicto;
- identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama;
- comprende y estudia la estructura de una obra dramática;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- valora la importancia de la literatura como medio artístico para expresar la visión de mundo de un autor;
- valora el significado de diversos textos para apoyar inferencias, conclusiones e interpretaciones;
- hace predicciones sobre el tipo de texto, propósito, intención del autor, entre otros;
- reflexiona ante la visión de mundo y perspectiva del autor a través de su obra.



lectura	autor	país	género
1. <i>El príncipe que todo lo aprendió en los libros</i>	Jacinto Benavente	España	obra de teatro
2. <i>Padre nuestro que estás en el cielo</i>	José Leandro Urbina	Chile	microcuento

### Vocabulario:

#### *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*

- sacrificio, súbditos, esparcir, menuda, gótica, cimentada, festones, mole, preceptor, flaquear, provisiones, despilfarros, armiño, jerga y bayetas, mojava, castañas pilongas, deterioro, sayo, magnesia, solemnidad

#### *Padre nuestro que estás en el cielo*

- interrogaba, susurró, asombrado, alzó, entretecho

#### *Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Las manos de mi madre*, Alfredo Espino



## Lección 2. Escritura y producción de textos: La leyenda

Código: C127G07U03L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- construye diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión.
- sigue los pasos del proceso de redacción para el desarrollo de párrafos y textos efectivos.
- aplica estrategias de edición a textos completos mediante reglas gramaticales, acentuación.
- emplea un estilo y tono adecuado al propósito del texto (cuento, poesía, cartas, ensayo).
- integra la tecnología al proceso de redacción.
- valora el proceso de escritura como forma de expandir habilidades para la elaboración y desarrollo de ideas.
- aprecia los valores culturales y lingüísticos.

- acepta que la correspondencia entre tipo de texto y formato contribuye a la efectividad del mismo valora la investigación como medio para adquirir conocimiento.

**Tipo de texto:** La leyenda (clasificación: literario)

**Lectura:** *La leyenda del colibrí*, anónimo

**Concepto:** leyenda, trama, valores culturales



### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La narración oral popular

**Código:** C127G07U03L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el acto comunicativo;
- expresa las ideas propias claramente;
- sigue las reglas para las conversaciones y discusiones;
- elabora preguntas y aclaraciones;
- reconoce las funciones del lenguaje;
- adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas;
- demuestra interés por escuchar a otros;
- toma conciencia de la importancia de prepararse para una exposición oral;
- hace cambios en las modulaciones, tono de la voz y gestos, y reconoce que inciden en la interpretación del mensaje.

**Tipo de expresión:** La narración oral popular (clasificación: literario)

**Conceptos:** narración oral, popular



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Las palabras polisémicas; El uso de los grafemas **b** y **v**, del grafema **h**; Enunciados

Código: C127G07U03L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

#### **Ortografía**

- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

#### **Gramática**

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;
- identifica el núcleo del sujeto y predicado. comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;

- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las palabras polisémicas	El uso de los grafemas <b>b</b> y <b>v</b> y, del grafema <b>h</b>	Enunciados: oracionales, nominales y adjetivales

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- palabras polisémicas

#### Ortografía

- fonema /b/, usos de *b* y *v*, grafema *h*, uso de *h*, interjecciones

#### Gramática

- enunciado, enunciado no oracional, enunciado oracional, enunciado nominal, enunciado adjetival, verbo conjugado, sujeto, predicado

## Unidad 4. Valoro nuestra amistad

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Valoro nuestra amistad

Código: C127G07U04L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- utiliza diversos niveles de lectura;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- reconoce los elementos de la narrativa;
- reconoce e identifica el punto de vista narrativo;
- analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;
- reconoce e identifica diversos tipos de ensayos;
- analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores;
- identifica la oración tesis en un ensayo;
- reconoce y valora los textos informativos como fuente de información para recopilar y presentar evidencia y sostener argumentos;
- evalúa y explica los argumentos en un texto mediante una lectura crítica del texto.
- describe aspectos de la obra de un autor;
- analiza y explica las características predominantes en un texto según la época y propósito del autor;
- evalúa las influencias filosóficas, políticas y culturales para comprender un texto;
- evalúa y evidencia la veracidad en los argumentos expuestos por un autor.

lectura	autor	país	género
1. <i>Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar</i>	Luis Sepúlveda	Chile	novela
2. <i>¿El siglo XXI será el siglo de la ternura?</i>	Albert Lladó Villanua	España	ensayo

### Vocabulario:

*El Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar*

- viscosa, bóveda, pestilente, se fue de bruces, rabadilla, inmundicia, perfilada, ronroneando, graznó, quejumbrosa, impregnado, mofas, antojaron, calcio, traslucir

*¿El siglo XXI será el siglo de la ternura?*

- tiranía, atroz, sesos, plenitud, insubordinación, docilidad, ansia, modus operandi, polarización, paradoja, abrupto, sutil, críticos, pulsiones, tenacidad, epidérmica

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Tiene el leopardo un abrigo*, José Martí
2. *Por ahora*, Cindy Jiménez-Vera



## Lección 2. Escritura y producción de textos: La entrevista

Código: C127G07U04L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- estima la tecnología como una herramienta útil en la revisión, edición y publicación de textos;
- muestra aprecio por la experiencia personal como fuente de inspiración;
- redacta con claridad y coherencia;
- aplica vocabulario relacionado con el tema de estudio;
- integra la tecnología al proceso de redacción;
- valora el proceso de escritura como forma de expandir habilidades para la elaboración y desarrollo de ideas;

- aprecia los valores culturales y lingüísticos.

**Tipo de texto:** La entrevista (clasificación: informativo)

**Lectura:** *Entrevista de un director a un estudiante de nuevo ingreso*, realizada por la Prof.<sup>a</sup> Janicet Torres Fernández

**Concepto:** entrevista, cuestionario, entrevistador, entrevistado, ámbito



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: El diálogo formal y organizado

**Código:** C127G07U04L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral;
- sigue las reglas para las conversaciones y discusiones;
- establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales dentro de una conversación;
- elabora preguntas y aclaraciones;
- interpreta y analiza la actitud del hablante;
- demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante;
- respeta y valora las opiniones de otros;
- escucha con atención, demuestra comprensión y formula preguntas o juicios.

**Tipo de expresión:** El diálogo formal y organizado (clasificación: informativo)

**Conceptos:** diálogo, lenguaje coloquial



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Los topónimos y gentilicios; El acento prosódico y ortográfico (tilde); El verbo I

**Código:** C127G07U04L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

#### **Ortografía**

- conoce la diferencia entre los tipos de acentos;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;

#### **Gramática**

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. identifica el núcleo del sujeto y predicado. comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales simples: presente, pretéritos, futuro, imperfecto, pluscuamperfecto y condicional;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir.



Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los topónimos y gentilicios	El acento prosódico y ortográfico (tilde) <ul style="list-style-type: none"> <li>– caracterización y funciones del acento prosódico: la sílaba y la palabra</li> <li>– funciones de la tilde en Español</li> </ul>	El verbo I: <ul style="list-style-type: none"> <li>– número: singular y plural</li> <li>– persona: 1<sup>era</sup>, 2<sup>da</sup> y 3<sup>era</sup></li> <li>– tiempos: presente, pretérito, futuro</li> </ul>

**Conceptos:**

Razonamiento léxico

- topónimos, gentilicios

Ortografía

- sílaba, acento prosódico, sílaba tónica, acento ortográfico o tilde, diptongo, hiato, triptongo

Gramática

- verbo, palabra variable, raíz, radical, base léxica, sufijo flexivo, desinencia, vocal temática, conjugación, infinitivo, hablante, oyente, persona, número, singular, plural, tiempo, presente, pasado o pretérito, futuro

## Unidad 5. Cooperación, no competencia

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Cooperación, no competencia

Código: C127G07U05L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- utiliza diversos niveles de lectura;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo;
- identifica y distingue las tipologías del verso y de la estrofa;
- identifica el hablante lírico y su intención a través del poema;
- estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- reconoce y aprecia la literatura como parte del desarrollo preservación de la cultura de un pueblo;
- valora el significado de diversos textos para apoyar inferencias, conclusiones e interpretaciones;
- aprecia la poesía como forma de expresión artística de sentimientos, emociones y pensamientos;
- analiza y explica las características predominantes en un texto según la época y propósito del autor;
- interpreta y crea nuevos significados;
- asume el rol de los personajes de una obra.

lectura	autor	país	género
1. <i>La muralla</i>	Nicolás Guillén	Cuba	poesía
2. <i>Buena suerte</i>	Julio César Parissi	Uruguay	cuento

### Vocabulario:

#### *La muralla*

- horizonte, laurel, alacrán, mirto, yerbabuena

#### *Buena suerte*

- pibe, vereda, poner a la par, increpa (increpar), seca, modus operandi

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Ayudando a otros niños a no tenerle miedo a las agujas*, Martín Omar



## Lección 2. Escritura y producción de textos: La poesía lírica

Código: C127G07U05L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- aplica estrategias de edición a textos completos mediante reglas gramaticales, acentuación;
- emplea un estilo y tono adecuado al propósito del texto (cuento, poesía, cartas, ensayo);
- emplea el lenguaje figurado mediante escritura creativa (cuento, poesía);
- aprecia los valores culturales y lingüísticos;
- estima la riqueza que ofrece el lenguaje figurado;
- hace uso correcto de la gramática y la ortografía.

**Tipo de texto:** La poesía lírica (clasificación: literario)

**Lectura:** *Oh capitán, mi capitán*, Walt Whitman

**Concepto:** poesía, poesía lírica, estrofa, verso



### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La declamación

Código: C127G07U05L03

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- expresa las ideas propias claramente;
- reconoce las funciones del lenguaje;
- responde con consideración al reaccionar;
- interpreta y analiza la actitud del hablante;
- adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- respeta y valora las opiniones de otros;
- demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.

**Tipo de expresión:** La declamación (clasificación: literario)

**Conceptos:** declamar, declamador, gesticular, entonación



### Lección 4. Dominio de la lengua: Los préstamos lingüísticos; Reglas generales de acentuación I; El verbo II

Código: C127G07U05L04

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva para pronunciarla o escribirla correctamente;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;

- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

### Ortografía

- acentúa correctamente palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

### Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- utiliza apropiada y consistentemente los tiempos verbales simples: presente, pretéritos, futuro, imperfecto, pluscuamperfecto y condicional;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los préstamos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– latinismos (latín)</li> <li>– arabismos (árabe)</li> <li>– italianismos (italiano)</li> </ul>	Reglas generales de acentuación I <ul style="list-style-type: none"> <li>– la acentuación gráfica de los monosílabos</li> <li>– la acentuación gráfica de las palabras polisílabas (agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas)</li> </ul>	El verbo II: <ul style="list-style-type: none"> <li>– simples y compuestos</li> </ul>

### Conceptos:

Razonamiento léxico

- préstamos lingüísticos, latinismos, arabismos, italianismos

#### Ortografía

- monosílabos, bisílabas, trisílabas, polisílabas, reglas generales de acentuación, agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, letras mayúsculas

#### Gramática

- verbo, forma simple, forma compuesta, verbo auxiliar *haber*, participio del verbo principal

## Unidad 6. El entorno..., mi espacio

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: El entorno..., mi espacio

Código: C127G07U06L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- comprende la finalidad de los textos literarios y no literarios;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en una obra dramática;
- reconoce e identifica diversos tipos de ensayos;
- estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético;
- analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores;
- identifica la oración tesis en un ensayo;
- explica y justifica la efectividad de un texto;
- interpreta y crea nuevos significados;
- discrimina y justifica la solidez de los argumentos y la evidencia que se presenta para apoyar los mismos.
- analiza el propósito finalidad de los textos expositivos;

- explica cómo el autor justifica y amplía la oración tesis a través del texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>Un problema de poca importancia</i>	Benjamín Torres Gotay	Puerto Rico	ensayo
2. <i>Cómo separar tus residuos</i>	Gobierno de la Ciudad Autónoma	Argentina	ensayo

### Vocabulario:

#### *Un problema de poca importancia*

- obvia(o), profundizar, despegan, zapata, solidarias, inmensos, robustas, autoridad, atolladero

#### *Cómo separar tus residuos muralla*

- residuos, disponer, reciclables (reciclar), materia prima, fluorescentes (fluorescencia), filtraciones, contaminen

### *Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Oda a las cosas*, Pablo Neruda
2. *Uno no escoge*, Gioconda Belli



## Lección 2. Escritura y producción de textos: Las normas

Código: C127G07U06L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- reconoce la estructura de diversos tipos de párrafos;
- recopila información para apoyar sus argumentos con detalles relevantes;
- toma conciencia sobre la importancia de dominar la comunicación escrita;
- produce varios borradores que demuestren el proceso de escritura;
- hace uso correcto de la gramática y la ortografía;
- aplica vocabulario relacionado con el tema de estudio;
- autoevalúa su proceso de redacción;
- valora el proceso de escritura como forma de expandir habilidades para la elaboración y desarrollo de ideas.



**Tipo de texto:** Las normas (clasificación: informativo)

**Lectura:** *Normas del trabajo remoto*, Dreyfous

**Concepto:** normas, bienestar común, reglamento, sanción



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: La descripción oral normativa

**Código:** C127G07U06L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- determina la intención del emisor;
- analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el acto comunicativo;
- participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas;
- interpreta y analiza la actitud del hablante;
- comenta sobre el material estudiado;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales dentro de una conversación;
- asume responsabilidad por el trabajo colaborativo;
- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;
- valora las particularidades de la audiencia al presentarse ante un público.

**Tipo de expresión:** La descripción oral normativa (clasificación: informativo)

**Conceptos:** normativa, oralidad, descripción



**Lección 4.** Dominio de la lengua: El significados denotativos y connotativos; Reglas generales de acentuación II; Oraciones simples

**Código:** C127G07U06L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua;
- reconoce abundantes recursos estéticos de la lengua;
- explica el propósito o la intención del uso del lenguaje figurado en un texto;
- analiza y evalúa el efecto figurado en la comprensión de un texto;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;

**Ortografía**

- acentúa correctamente palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;

**Gramática**

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- identifica oraciones simples y compuestas;
- entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. identifica el núcleo del sujeto y predicado. comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;
- reconoce las diferencias entre diversos tipos de oraciones: simples y compuestas;

- identifica y utiliza los complementos del verbo;
- clasifica oraciones según la actitud del hablante y el predicado;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
El significado denotativo (sentido totalmente objetivo) y connotativo (forma figurada o simbólica)	Reglas generales de acentuación II <ul style="list-style-type: none"> <li>– palabras con diptongos, triptongos e hiatos</li> </ul>	Oraciones simples <ul style="list-style-type: none"> <li>– función sujeto</li> <li>– núcleo de sujeto</li> <li>– sujeto tácito (omitido)</li> <li>– función predicado</li> <li>– núcleo del predicado</li> <li>– complementos del verbo: directo, indirecto, y circunstancial</li> </ul>

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- denotación, connotación, significado denotativo, significado connotativo

#### Ortografía

- acento ortográfico, diptongos, triptongos, hiatos, reglas de acentuación

#### Gramática

- oración simple, sujeto, núcleo del sujeto, sujeto tácito, predicado, núcleo del predicado, predicado verbal, predicado nominal, complemento del verbo, argumento, adjunto, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial

## Unidad 7. Naturaleza..., ser vivo

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Naturaleza..., ser vivo

Código: C127G07U07L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- comprende la finalidad de los textos literarios y no literarios;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras;
- reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;
- identifica los elementos de un poema: verso, estrofa, rima, ritmo;
- identifica y distingue las tipologías del verso y de la estrofa;
- estudia y comprende el fondo y la forma en un texto poético;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- identifica la oración tesis en un ensayo;
- aprecia la poesía como forma de expresión artística de sentimientos, emociones y pensamientos;
- estima la estética poética;
- discrimina y justifica la solidez de los argumentos y la evidencia que se presenta para apoyar los mismos;
- analiza el propósito finalidad de los textos expositivos;
- explica cómo el autor justifica y amplía la oración tesis a través del texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>Agua que no has de beber... consérvala</i>	Rafael Joglar Jusino	Puerto Rico	ensayo

2. <i>Momento de los árboles</i>	Edgardo Sanabria Santaliz	Puerto Rico	poema
----------------------------------	---------------------------	-------------	-------

**Vocabulario:**

*Agua que no has de beber... consérvala*

- proverbio,preciado, remordimiento, implantar, crítica, racionar, represar, diestra y siniestra

*Momento de los árboles*

- alza, brotar, ansia, mecida, encaramada, géiser, vereda, hojarasca

*Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):*

1. *Niño Tom*, Gloria Fuentes



**Lección 2.** Escritura y producción de textos: Las adivinanzas

**Código:** C127G07U07L02

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- bosqueja sus planteamientos con evidencia textual para lograr claridad y coherencia en su escrito;
- emplea el lenguaje figurado mediante escritura creativa (cuento, poesía);
- lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes;
- valora el proceso de escritura como forma de expandir habilidades para la elaboración y desarrollo de ideas;
- toma conciencia sobre la importancia de dominar la comunicación escrita;
- estima la riqueza que ofrece el lenguaje figurado;
- identifica áreas o temas de interés y genera modos para investigarlas por iniciativa propia o con guías del maestro.

**Tipo de texto:** Las adivinanzas (clasificación: literario)

**Lectura:** *Adivinanzas populares*

**Concepto:** adivinanza, acertijo, descifrar, metáfora



### Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La interpretación oral lírica

Código: C127G07U07L03

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- expresa las ideas propias claramente;
- comenta sobre el material estudiado;
- reconoce las funciones del lenguaje;
- interpreta y analiza la actitud del hablante;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- brinda trato cordial y respetuoso en el proceso comunicativo;
- demuestra interés por escuchar a otros;
- hace cambios en las modulaciones, tono de la voz y gestos, y reconoce que inciden en la interpretación del mensaje;
- valora la dicción, entonación y corrección en el habla.

**Tipo de expresión:** La interpretación oral lírica (clasificación: literario)

**Conceptos:** normativa, oralidad, descripción



### Lección 4. Dominio de la lengua: El lenguaje figurado; El acento diacrítico; Oraciones según la naturaleza del predicado

Código: C127G07U07L04

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- comprende e interpreta el significado del lenguaje figurado;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- exhibe gusto por utilizar los recursos estéticos de la lengua;
- exterioriza aprecio por la lengua como medio para expresar la creatividad y la fantasía;

- reconoce abundantes recursos estéticos de la lengua;
- explica el propósito o la intención del uso del lenguaje figurado en un texto;
- analiza y evalúa el efecto figurado en la comprensión de un texto;

### Ortografía

- conoce la diferencia entre los tipos de acentos;
- utiliza correctamente el acento diacrítico;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;

### Gramática

- reconoce las clases de palabras;
- conoce la variedad de categorías dentro de cada clase de palabras;
- identifica las clases de palabras y sus grupos sintácticos;
- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- clasifica oraciones según la actitud del hablante y el predicado;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
El lenguaje figurado: <ul style="list-style-type: none"> <li>– metáfora</li> <li>– símil</li> <li>– personificación</li> <li>– imágenes sensoriales</li> </ul>	El acento diacrítico <ul style="list-style-type: none"> <li>– la tilde diacrítica en palabras monosílabas</li> <li>– la tilde diacrítica en qué, cuál, quién, cómo, cuán, cuánto, cuándo, dónde y adónde.</li> </ul>	Oraciones según la naturaleza del predicado: <ul style="list-style-type: none"> <li>– atributivas (verbo copulativo) y predicativas activas</li> <li>– transitivas</li> <li>– intransitivas</li> </ul>

## Conceptos:

### Razonamiento léxico

- lenguaje figurado, figuras retóricas, metáfora, símil, personificación, imágenes sensoriales

### Ortografía

- acento ortográfico, tilde diacrítica, monosílabos, oraciones interrogativas, oraciones exclamativas

### Gramática

- oración copulativa o atributiva, atributo, oración transitiva, complemento directo, oración reflexiva, oración recíproca, oración intransitiva



## Unidad 8. El universo..., espacio y tiempo

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: El universo..., espacio y tiempo

Código: C127G07U08L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones.
- identifica contrastes en los valores culturales;
- comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos al aplicar el proceso de lectura;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;
- comprende la finalidad de los textos literarios y no literarios;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- identifica el tono y su intención;
- infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en una obra dramática;
- reconoce e identifica diversos tipos de ensayos;
- analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores;
- distingue argumentos objetivos y subjetivos;
- identifica la oración tesis en un ensayo;
- explica y justifica la efectividad de un texto;
- interpreta y crea nuevos significados;
- discrimina y justifica la solidez de los argumentos y la evidencia que se presenta para apoyar los mismos;
- analiza el propósito finalidad de los textos expositivos;

- explica cómo el autor justifica y amplía la oración tesis a través del texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>El impacto ambiental de comprar por internet</i>	Carmen Valor Martínez	España	ensayo (texto argumentativo)
2. <i>¿Habrán partes del océano que queden desiertas por culpa del cambio climático?</i>	Juan Bueno Pardo	España	ensayo (texto argumentativo)

### Vocabulario:

#### *El impacto ambiental de comprar por internet*

- pandemia, desescalada, consumidores, emisiones, proveedor, innovación, ineficiente, compostable, sostenibilidad

#### *¿Habrán partes del océano que queden desiertas por culpa del cambio climático?*

- metabolismo, vulnerables, mermadas, patrones, *in situ*, fisiológicos, habitabilidad, biodiversidad, fósil, geopolítico, paliativa:

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *La creación de la tierra y el cielo*, Anónimo de los indios jíbaros de la amazonia ecuatoriana



## Lección 2. Escritura y producción de textos: El texto publicitario

Código: C127G07U08L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- emplea un estilo y tono adecuado al propósito del texto (cuento, poesía, cartas, ensayo);
- valora el proceso de escritura como forma de expandir habilidades para la elaboración y desarrollo de ideas;
- toma conciencia sobre la importancia de dominar la comunicación escrita;
- estima la tecnología como una herramienta útil en la revisión, edición y publicación de textos;

- redacta con claridad y coherencia;
- autoevalúa su proceso de redacción.

**Tipo de texto:** El texto publicitario (clasificación: informativo)

**Lectura:**



**Concepto:** publicidad, texto publicitario, producto, eslogan



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: El discurso persuasivo

**Código:** C127G07U08L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- determina la intención del emisor;
- analiza el punto de vista o la perspectiva de los hablantes en el acto comunicativo;
- expresa las ideas propias claramente;
- sigue las reglas para las conversaciones y discusiones;
- emite declaraciones que comuniquen acuerdos o desacuerdos;
- hace comentarios con observaciones e ideas relevantes;
- demuestra interés por escuchar a otros;
- adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas;
- brinda trato cordial y respetuoso en el proceso comunicativo;
- muestra consideración al reaccionar a puntos de vista o razonamientos con los concuerda o no concuerda.

**Tipo de expresión:** El discurso persuasivo (clasificación: informativo)

**Conceptos:** persuadir

**Lección 4.** Dominio de la lengua: Las analogías; El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas; Oraciones compuestas I

**Código:** C127G07U08L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras; familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;
- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

**Ortografía**

- hace uso correcto de las normas ortográficas al usar las mayúsculas;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;

**Gramática**

- identifica oraciones simples y compuestas;
- reconoce las diferencias entre diversos tipos de oraciones: simples y compuestas;
- entiende la estructura de las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas;
- clasifica oraciones coordinadas según la relación que establece el nexo;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;

- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;
- reconoce las oraciones simples y compuestas, así como las funciones de los grupos nominales y verbales en los textos que lee o escribe.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las analogías: <ul style="list-style-type: none"> <li>– de sinonimia</li> <li>– de antonimia</li> <li>– de género-especie / especie-género</li> <li>– de parte-todo / todo-parte</li> </ul>	El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– personas</li> <li>– personajes de ficción,</li> <li>– deidades y otros seres del ámbito religioso y</li> <li>– seres mitológicos o fabulosos</li> </ul>	Oraciones compuestas I <ul style="list-style-type: none"> <li>– yuxtapuestas</li> <li>– coordinadas: copulativas, disyuntivas,</li> <li>– adversativas</li> </ul>

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- analogías, analogías de sinonimia, analogías de antonimia, analogías de género-especie/analogías especie-género, analogías de parte-todo/analogías todo-parte

#### Ortografía

- letras mayúsculas, letras minúsculas, nombres de personas, nombres de personajes, nombres de seres

#### Gramática

- oración simple, oración compuesta, sujeto, predicado, coordinación, yuxtaposición, subordinación, oración coordinada, conjunciones, nexos, coordinada copulativa, coordinada disyuntiva, coordinada adversativa, coordinada distributiva, oración yuxtapuesta, coma, punto y coma, dos puntos

## Unidad 9. Mundo globalizado..., proceso dinámico

Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mundo globalizado..., proceso dinámico

Código: C127G07U09L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- identifica contrastes en los valores culturales;
- utiliza diversos niveles de lectura;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- utiliza claves de contexto para definir o inferir el significado de las palabras.
- identifica el tono y su intención;
- reconoce y distingue los elementos y las características del género dramático;
- identifica la presentación del conflicto;
- identifica un tema o idea y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, y cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama;
- comprende y estudia la estructura de una obra dramática;
- identifica temas y valores sociales, culturales, políticos y filosóficos;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- valora la importancia de la literatura como medio artístico para expresar la visión de mundo de un autor;
- valora el significado de diversos textos para apoyar inferencias, conclusiones e interpretaciones;
- hace predicciones sobre el tipo de texto, propósito, intención del autor, entre otros;
- reflexiona ante la visión de mundo y perspectiva del autor a través de su obra;

- asume el rol de los personajes de una obra.

lectura	autor	país	género
1. <i>¿Campo vs. ciudad? ¡Ambas!</i>	Yara Liceaga Rojas	Puerto Rico	ensayo
2. <i>Bienvenido Don Goyito</i>	Manuel Méndez Ballester	Puerto Rico	teatro

### Vocabulario:

#### *¿Campo vs. ciudad? ¡Ambas!*

- letargo, efervescencia, homogeneidad, carismático, suplir, gradaciones, bruma, empalagaba, costeña, citadina

#### *Bienvenido Don Goyito*

- barroca, juerga, altiva, jurutungo, bregar, *boutique*, *hang-over*, sombrero tirolés, relumbrantes, descabellada, mamarracho, *colgalejo / corgalejo*, ñapa, bebelata, devoción

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Estamos programados para la pereza*, Boris Cheval, Matthieu P. Boisgontier y Philippe Sarrazin



## Lección 2. Escritura y producción de textos: La comedia

Código: C127G07U09L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- emplea un estilo y tono adecuado al propósito del texto (cuento, poesía, cartas, ensayo);
- toma conciencia sobre la importancia de dominar la comunicación escrita;
- estima la tecnología como una herramienta útil en la revisión, edición y publicación de textos;
- aprecia los valores culturales y lingüísticos;
- produce varios borradores que demuestren el proceso de escritura;
- hace uso correcto de la gramática y la ortografía;
- autoevalúa su proceso de redacción.

**Tipo de texto:** La comedia (clasificación: literario)

**Lectura:** *Romance de lobos*, Ramón Del Valle Inclán

**Concepto:** comedia, diálogo, acotación, dramaturgo



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: El discurso dramático

**Código:** C127G07U09L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral;
- participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas;
- aporta a las ideas de los demás;
- sigue las reglas para las conversaciones y discusiones;
- reconoce las funciones del lenguaje;
- usa un registro formal o informal al hablar, según el contexto;
- utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia;
- muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación.
- asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.
- usa variedad de registros.

**Tipo de expresión:** El discurso dramático (clasificación: literario)

**Conceptos:** verso, prosa, parlamento



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Claves en contexto; Signos de puntuación I; Oraciones compuestas II

**Código:** C127G07U09L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

**Razonamiento léxico**

- utiliza el contexto para entender el significado de las palabras;
- utiliza la relación entre palabras para comprender su significado;



- usa los monemas como pista o clave para entender el significado de una palabra;
- utiliza raíces y afijos comunes para entender el significado de una palabra;
- consulta material de referencia para determinar o aclarar significados;
- verifica la determinación preliminar del significado de una palabra clave o frase;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;

### **Ortografía**

- utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que el hablante comunica y traduce los patrones de entonación oral a la escritura;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- explica el uso de los signos de puntuación en el texto que lee o escribe;

### **Gramática**

- conoce la función de las frases y cláusulas en una oración simple o compuesta;
- explica la función de las frases y cláusulas dentro de una oración (simple o compuesta);
- entiende la estructura de las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: yuxtapuesta, coordinada y subordinada;
- identifica los nexos en oraciones coordinadas y subordinadas;
- redacta diversidad de oraciones: simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;
- reconoce las oraciones simples y compuestas, así como las funciones de los grupos nominales y verbales en los textos que lee o escribe.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Claves en contexto	Signos de puntuación I: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Oraciones compuestas II – subordinadas: sustantivas

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- claves en contexto

#### Ortografía

- signos de puntuación, punto, punto y seguido, punto y aparte, punto final, coma, vocativo, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos

#### Gramática

- oración compuesta, oración subordinada, subordinada sustantiva, sujeto, complemento directo, complemento indirecto

## Unidad 10. Soy nativo digital

### Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy nativo digital

Código: C127G07U10L01

#### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;
- relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos;
- determina el punto de vista o propósito del autor;
- analiza cómo los textos literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva;
- construye significados mediante el proceso de lectura;
- comprende la finalidad de los textos literarios y no literarios;
- identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;
- identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;
- identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;
- identifica el tono y su intención;
- utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases;
- valora la lectura como proceso para expandir sus conocimientos y como medio de cultivarse;
- distingue argumentos objetivos y subjetivos;
- identifica el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo;
- toma conciencia sobre cómo influye el contexto histórico y los efectos que provoca en el lector;
- valora la importancia de los textos expositivos y argumentativos como fuentes de información;

- valora el significado de diversos textos para apoyar inferencias, conclusiones e interpretaciones.

lectura	autor	país	género
1. <i>Instrucciones para subir una escalera</i>	Julio Cortázar	Argentina	microcuento
2. <i>Un hombre con tetraplejía logra escribir con la mente a una velocidad de 90 caracteres por minuto</i>	La agencia SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas)	España	ensayo

### Vocabulario:

*Instrucciones para subir una escalera*, Julio Cortázar

- pliega (plegar), perpendicular, pintoresca, erguida, alternadamente

*Un hombre con tetraplejía logra escribir con la mente a una velocidad de 90 caracteres por minuto*, La agencia SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas)

- tetraplejía, caracteres, interfaz, red neuronal, neurocirugía, esclerosis lateral amiotrófica (enfermedad de Lou Gehrig), médula espinal, algoritmos, decodificar

### Otras lecturas que vas a disfrutar (lecturas adicionales):

1. *Una empresa española crea un sistema para controlar dispositivos con la mirada*, La agencia SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas)



## Lección 2. Escritura y producción de textos: El comentario de texto

Código: C127G07U10L02

### Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- determina y reconoce que la escritura tiene una finalidad: describir, narrar, argumentar y exponer;
- construye diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión;

- estima la tecnología como una herramienta útil en la revisión, edición y publicación de textos;
- utiliza estrategias para hacer conexiones lógicas;
- lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes;
- integra la tecnología al proceso de redacción;
- estima la tecnología como una herramienta útil en la revisión, edición y publicación de textos;
- hace uso correcto de la gramática y la ortografía;
- identifica áreas o temas de interés y genera modos para investigarlas por iniciativa propia o con guías del maestro.

**Tipo de texto:** El comentario de texto (clasificación: informativo)

**Lectura:** Comentario de texto sobre la noticia: *“Malala vuelve a su pueblo en Pakistán por primera vez desde su atentado”*, realizado por la Prof.<sup>a</sup> Janicet Torres Fernández

**Concepto:** comentario, lectura de comprensión, valoración, fuente de información



**Lección 3.** Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral comentada

**Código:** C127G07U10L03

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

- ejecuta el rol asignado en los procesos de comunicación oral;
- participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas;
- aporta a las ideas de los demás;
- sigue las reglas para las conversaciones y discusiones;
- establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales dentro de una conversación;
- hace comentarios con observaciones e ideas relevantes;
- asume una postura crítica;
- brinda trato cordial y respetuoso en el proceso comunicativo;
- asume responsabilidad por el trabajo colaborativo;
- utiliza diversas formas de exposición oral para desarrollar competencia comunicativa.

**Tipo de expresión:** La exposición oral comentada (clasificación: informativo)

**Conceptos:** exposición, ponencia, muletilla, postura



**Lección 4.** Dominio de la lengua: Los conectores lógicos; Signos de puntuación I; Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante

**Código:** C127G07U10L04

**Objetivos:**

Al finalizar esta lección el estudiante:

#### **Razonamiento léxico**

- adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico;
- recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- denota interés por aumentar el caudal léxico de la lengua;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;
- identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros.

#### **Ortografía**

- utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que el hablante comunica y traduce los patrones de entonación oral a la escritura;
- demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir;
- explica el uso de los signos de puntuación en el texto que lee o escribe;

#### **Gramática**

- clasifica oraciones según la actitud del hablante y el predicado;
- redacta diversidad de oraciones: simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas;

- conjuga correctamente en los diferentes modos;
- utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje que el hablante comunica y traduce los patrones de entonación oral a la escritura;
- expresa interés por la claridad de expresión y por la corrección gramatical;
- muestra sensibilidad y progresivo interés en dominar la norma lingüística;
- demuestra dominio de las normas gramaticales ortográficas del español al hablar escuchar, leer y escribir.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los conectores lógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– coordinantes</li> <li>– disyuntivos</li> <li>– causales</li> </ul>	Signos de puntuación II: paréntesis, los corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación	Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none"> <li>– enunciativa o aseverativa</li> <li>– interrogativa</li> <li>– exclamativa</li> <li>– imperativa</li> <li>– desiderativa</li> </ul>

### Conceptos:

#### Razonamiento léxico

- conectores lógicos: coordinantes, disyuntivos y causales

#### Ortografía

- signos de puntuación, paréntesis, acotaciones, corchetes, raya, guion, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación

#### Gramática

- enunciado, actitud del hablante, modalidad, aseverativo, interrogativo, exclamativo, imperativo, desiderativo

