

Aprendo a ser...



Español

6

Guía temática

 DREYFOUS

TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie	1
Fundamentos pedagógicos.....	1
Enfoque pedagógico	1
Comprensión lectora	2
Pensamiento crítico	3
Temas transversales	3
Conexión curricular	4
Constructivismo	4
Assessment	4
Componentes.....	5
Contenido	5
Estructura temática 6º	7
Componentes curriculares	19
Desglose de unidades.....	40
Unidad 1. ¡Confío en el despertar de mi conciencia!.....	40
Unidad 2. Me amo y me respeto	45
Unidad 3. Valoro y respeto a mi familia	51
Unidad 4. Amigo mío, cuenta conmigo.....	57
Unidad 5. Me gusta compartir con mis compañeros	63
Unidad 6. ¡Me encanta turistar por mi isla!.....	69
Unidad 7. ¡Dile no a la contaminación ambiental!	75
Unidad 8. Ocupo un lugar en el universo.....	80
Unidad 9. Estoy interconectado con el mundo	86
Unidad 10. La tecnología: mi herramienta de aprendizaje	92

Descripción de la serie

Fundamentos pedagógicos

Enfoque pedagógico

Enseñar español en el siglo 21 obliga a partir del papel que juega la lengua materna como herramienta de conocimiento y como herramienta de comunicación social y cultural.

Es necesario reformular el paradigma de la educación en español. Es impostergable abandonar los enfoques tradicionales de transmisión de información para desarrollar un nuevo paradigma basado en la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa, la solución de problemas y la regulación de la acción en el marco de nuestra cultura y, a la vez, en el marco de un mundo global (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016).

Es por esta razón que en Dreyfous desarrollamos la nueva serie ***Aprendo a ser...*** de Español con un **enfoque humanista**.

La Real Academia Española de la lengua, en una de sus acepciones, define **humanismo** como “la doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Evidentemente, en estos últimos tiempos, la educación se ha visto afectada por la carencia de esta “actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Precisamente, en Dreyfous nos hemos replanteado cómo deberíamos enseñar. Hablar de una educación humanista, implica hacer referencia a la educación que pretende formar a los estudiantes como seres íntegros. Es por eso que se enfoca, además, de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, principios, valores y creencias que fomentan el respeto y la tolerancia entre todos los individuos.

El objetivo de la educación humanista es contribuir al desarrollo de un estudiante energético, positivo, respetuoso y atento, que pueda ser parte de una sociedad que fomente la sana convivencia a través de un clima de solidaridad, tolerancia,

armonía, amor y respeto, a favor de un mundo más pacífico, generoso y humanitario.

Porque en Dreyfous queremos generar experiencias transformadoras y de éxito a través de los procesos de enseñanza – aprendizaje, y además, transformar la educación con soluciones innovadoras y de excelencia..., existe la nueva serie ***Aprendo a ser...*** enfocada en una educación humanista como alternativa para la enseñanza del español.

Comprensión lectora

“La comprensión del texto se define como un proceso interactivo y transaccional, de construcción de significados. Es un proceso cognitivo complejo que incluye la interacción y transacción entre el lector, texto y contexto. El acercamiento al mismo se debe realizar a través del proceso de la lectura entendido como un proceso en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura (Goodman, 1986, 1990). En cada etapa, se realizan diversas actividades antes, durante y después de lectura con el propósito de promover que el estudiante logre una construcción del significado del texto” (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016). Precisamente, son esas las diversas actividades de antes, durante y después que trabajamos en la lección 1, como parte del proceso para desarrollar la comprensión lectora. Cada una de ella tiene un objetivo en específico:

- a. **Antes de la lectura:** Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis;
- b. **Durante la lectura:** Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas. (Intercaladas en la misma lectura.); y
- c. **Después de la lectura:** Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.
 - a. Cognición – Memoria para identificar (Nivel literal)
 - b. Convergente para inferir (Nivel interpretativo)
 - c. Divergente para analizar (Nivel interpretativo)
 - d. Evaluativas y Valorativas (Nivel crítico)

Pensamiento crítico

El **pensamiento crítico** es una de las competencias del siglo 21. El mismo se basa en la capacidad de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar. Está fundamentado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, puntos de vista, y el pensamiento ordenado y coherente. Le brinda, al estudiante, oportunidades y herramientas para desarrollar sus propios criterios y asumir posturas y decisiones sensatas.

En todas las lecciones de cada unidad, se propicia el pensamiento crítico, ya que se integra la reflexión y el análisis, de esta manera, invitamos al estudiante a explorar los distintos puntos de vista involucrados en el tema o concepto que se está discutiendo y desarrollando en la clase.

Temas transversales

“Se definen como un conjunto de contenidos de enseñanza que se integran a las diferentes disciplinas académicas y se abordan desde todas las áreas de conocimiento. Se denominan así porque atraviesan cada una de las áreas del currículo escolar y están presentes en todas las etapas educativas. (secuencia y profundidad).” (Presentación Revisión curricular del Programa de Español Área de Servicios Académicos del DEPR, 2022). Los **temas transversales** fortalecen en los estudiantes el desarrollo de su capacidad crítica respecto a los principios que la sociedad ha establecido a lo largo de su historia y ha fijado las bases para que reconozcan la importancia de una conducta responsable para el desarrollo personal íntegro y en el mejoramiento de una vida social en completa armonía.

Es por eso, que en la lección 01 incorporamos en la comprensión lectora: nivel valorativo, una actividad que genera la discusión de algún tema transversal.

Los temas que se desarrollan en la serie son los siguientes:

- Equidad y respeto entre todos los seres humanos
- Identidad cultural e interculturalidad
- Educación para la concienciación ambiental y ecológica
- Emprendimiento e innovación
- Promoción de la salud
- Tecnologías de la información y la comunicación.

Conexión curricular

Hablar de la conexión curricular en la clase de Español implica entender que es un enfoque de enseñanza – aprendizaje que se fundamenta, además, en el conocimiento, destrezas, actitudes y valores de las diferentes áreas del saber: Historia, Ciencias, Matemáticas, Bellas Artes, Educación Física, Salud o Tecnología con el fin de ver el español presente e inmerso en todas las demás material. Cuando se integra el currículo, los componentes que lo forman se entrelazan y relacionan en formas significativas para el estudiante.

Precisamente, para propiciar esa conexión curricular, en la lección 1 incorporamos en la comprensión lectora: nivel valorativo, una actividad que conecta algún aspecto del Español con otra materia.

Constructivismo

El constructivismo en la pedagogía presenta un modelo en donde el proceso de enseñanza- aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del estudiante. Además, tiene como objetivo que el estudiante pueda construir su propio conocimiento de forma auténtica, por lo tanto, el profesor se convierte en un facilitador de la enseñanza.

Por tal razón, se crearon actividades, en todas las lecciones de cada unidad, que permiten que el estudiante pueda **construir** su propio aprendizaje.

Assessment

“El *assessment* es un proceso sistemático, integral, continuo, colaborativo y amplio que permite recopilar información, a través de múltiples estrategias para monitorear el desarrollo de los conceptos, de las destrezas y de las actitudes del estudiante, con el objetivo de lograr una educación de excelencia. El propósito principal del *assessment* es obtener información válida y confiable para la toma de decisiones que tienen que ver con el logro de una mayor efectividad y eficiencia en el aprendizaje y en las estrategias de enseñanza” (p. 598).

Tomando en consideración la importancia que tiene el **assessment** dentro del proceso de evaluación, las lecciones de cada unidad sugieren e incluyen actividades, tales como diagramas, bosquejos, tablas, organizadores gráficos, cómics, rúbricas, lista de cotejo, entre otras.

Componentes

Contenido

El *Contenido* de la lección está compuesto por:

Unidades. Diez unidades temáticas.


1. Yo con mi interior	6. Yo con mi entorno
2. Yo conmigo mismo	7. Yo con mi ambiente natural
3. Yo con mi familia	8. Yo con el universo
4. Yo con mis amistades	9. Yo con el mundo globalizado
5. Yo con mis compañeros	10. Yo en un mundo tecnológico

Lecciones. Cada unidad contiene cuatro lecciones.

- Lección 1. Lectura de textos literarios e informativos
- Lección 2. Dominio de la lengua
- Lección 3. Escritura y producción de textos
- Lección 4. Comprensión auditiva y expresión oral

Barra lateral. Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente.

- Lección 1.
 - Fichas de lectura 1, y 2, y actividades de comprensión lectora: "Durante"
 - Ficha de vocabulario lectura 1 y 2
 - Ficha de actividades y comprensión lectora *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales)
 - Enlaces de internet
- Lección 2.
 - Ficha de actividades (Razonamiento léxico, Ortografía, Gramática)
 - Enlaces de internet
- Lecciones 3 y 4.
 - Fichas de rúbrica para evaluar los trabajos (presentación escrita y oral)
 - Enlaces de internet

Cuadernos de actividades de práctica. El cuaderno de actividades de práctica atiende las áreas del lenguaje: *el razonamiento léxico, la ortografía y la gramática*. Estas actividades incluyen sus respectivas respuestas, las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().


Herramientas para el docente. Las herramientas para el docente son:

- **Guía temática:**

- **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
- **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* [lecturas adicionales] (Lección 01); Temas, Conceptos (Lección 02); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (lección 03); y Tipo de expresión y Conceptos (lección 04).

- **Guía descriptiva:**

- **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
- **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* [lecturas adicionales] (Lección 01); Temas, Conceptos (Lección 02); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (lección 03); y Tipo de expresión y Conceptos (lección 04).

- **Fichas descriptivas.** Contiene información general simplificada de cada lección: Materia, Curso, Lección, Unidad, Código, Objetivos, Estándares y Expectativas de Grado, Estrategias/Recursos, Vocabulario, Conceptos, Créditos, Sobre los autores, Referencias y Descargo de responsabilidad.
- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones: Lectura de textos literarios e informativos (01) y Dominio de la lengua: Razonamiento léxico, Ortografía y Gramática (02). Las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Estructura temática 5.º

Unidades

1. ¡Confío en el despertar de mi conciencia!	6. ¡Cómo mi Puerto Rico, no hay dos...!
2. Me acepto tal como soy	7. ¡Ambiente natural, sinónimo de vida!
3. Valoro y respeto a mi familia	8. Ocupo un lugar en el universo
4. Amigo mío, cuenta conmigo	9. Estoy interconectado con el mundo
5. Me gusta compartir con mis compañeros	10. La tecnología: mi herramienta de aprendizaje

Lecturas, autores, nacionalidades y género:

Lección 1. El Quijote te invita a leer...

UNIDAD	TEMA	LECTURA	AUTOR	PAÍS	GÉNERO
1	¡Confío en el despertar de mi conciencia!	<i>Amigos</i>	Anónimo	árabe	cuento
		<i>Roberto Clemente</i>	Shara Lávander	estadounidense	biografía
2	Me acepto tal como soy	<i>Discuten cambio de nombre para el san pedrito</i>	Adolfo Rodríguez-Velázquez	puertorriqueño	noticia
		<i>Albert</i>	Margarita Batista (Mayda Burgos)	puertorriqueñas	ensayo
3	Valoro y respeto a mi familia	<i>El cuco</i>	Lucca Bé Marealta	puertorriqueño	cuento
		<i>El tinglar que se convirtió en la luna</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	leyenda
4	Amigo mío, cuenta conmigo	<i>Reglamento: Reglas para una sana convivencia en el salón</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	reglamento

		<i>Instrucciones de juego: ¡Stop!</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	receta de cocina
5	Me gusta compartir con mis compañeros	<i>La verdad sobre Sancho Panza</i>	Franz Kafka, Adaptación de Dreyfous por Gaddiel F. Ruiz Rivera	checo	microcuento
		<i>Don Quijote de la Mancha</i> Caps. 7, 8 y 9	Miguel de Cervantes Saavedra	español	novela
6	¡Cómo mi Puerto Rico, no hay dos...!	<i>Resumen de <u>Discuten cambio de nombre para el san pedrito de Adolfo Rodríguez-Velázquez</u></i>	Gaddiel F. Ruiz Rivera	puertorriqueño	resumen
		<i>Confirmada la existencia de agua en la Luna</i>	SINC	española	artículo científico
7	¡Ambiente natural, sinónimo de vida!	<i>Décimas al Carso</i>	Gaddiel F. Ruiz Rivera	puertorriqueño	poema
		<i>Ambiente natural</i>	Carmenza Díaz	puertorriqueña	acróstico

8	Ocupo un lugar en el universo	<i>Discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz de Rigoberta Menchú Tum, 10 de diciembre del 1992</i> (fragmento)	Rigoberta Menchú Tum, adaptación de Dreyfous	guatemalteca	discurso
		<i>Cada vez vemos menos estrellas en el cielo</i>	SINC	española	ensayo
9	Estoy interconectado con el mundo	<i>Cantar de Mio Cid: La afrenta de Corpes</i> (Tercer Cantar)	Anónimo	español	poema
		<i>La Borinqueña</i>	Manuel Fernández Juncos	puertorriqueño	himno
10	La tecnología: mi herramienta de aprendizaje	<i>Las dos caras del yagrumo</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama
		<i>Las dos caras del yagrumo (acto III)</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama

En la lección El Quijote te invita a leer... es importante destacar que las lecturas de textos están distribuidas en literarios (Unidades 2, 4, 6, 8, y 10) e informativos (1,3,5,7, y 9). De esta forma garantizamos que los estudiantes puedan tener la oportunidad de exponerse, de una manera balanceada, a las distintas categorías de los textos literarios: narrativos, líricos y dramáticos; y de los informativos: expositivos o informativos, normativos o instructivos, académicos o científicos y argumentativos. Además, con el propósito de estimular la creatividad, mejorar la comprensión de lectura, y desarrollar hábitos de lectura, todas las lecturas principales serán narradas

Lecturas, autores y nacionalidades:

Lección 1. El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

UNIDAD	TEMA	LECTURA	AUTOR	PAÍS
1	¡Confío en el despertar de mi conciencia!	<i>Hay un espacio que eres tú</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña
		<i>El secreto de Nicolás</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña
2	Me acepto tal como soy	<i>Si yo fuera...</i>	Juan Guinea	español
		<i>Sobre nombres y apellidos</i>	Margarita Batista	puertorriqueña
3	Valoro y respeto a mi familia	<i>El cuco</i>	Lucca Bé Marea	puertorriqueño
		<i>El tinglar que se convirtió en la luna</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño
4	Amigo mío, cuenta conmigo	<i>Los dos amigos</i>	Jean de La Fontaine	francés

5	Me gusta compartir con mis compañeros	<i>Don Quijote de la Mancha</i> Cap. 10	Miguel de Cervantes Saavedra	español
6	¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!	<i>¿Qué es Puerto Rico?</i>	Isabel Arraiza Arana	puertorriqueña
		<i>¡Amiga, conoce mi país!</i>	Sylma García González	puertorriqueña
7	¡Ambiente natural, sinónimo de vida!	<i>Crecer</i>	Alexandra Pagán	P puertorriqueña
		<i>El reino de no me importa</i>	anónimo	anónimo
8	Ocupo un lugar en el universo	<i>El principito</i> (fragmento)	Antoine de Saint-Exupéry	francés
9	Estoy interconectado con el mundo	<i>Discurso de Rigoberta Menchú Tum</i>	Rigoberta Menchú Tum	guatemalteca/quiché
		<i>Los hispanoamericanos somos hermanos</i>	Sylma García	puertorriqueña
10	¡Me encanta la tecnología!	<i>Cartas con alas electrónicas</i>	Valerie Salicrup	puertorriqueña
		<i>El libro</i>	Rubén Darío	nicaragüense

Temas: Lección 2. El Quijote te presenta la lengua

UNIDAD	RAZONAMIENTO LÉXICO	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA
1	<p>El diccionario y su uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del diccionario: entrada, etimología, categoría gramatical, definición, acepciones, locuciones o frases hechas, abreviaturas, ejemplos, sinónimos y antónimos, entre otros. - Tipos de diccionarios: de usos, enciclopédicos, bilingües, de sinónimos y antónimos, etimológicos, ideológicos, normativos, especializados, entre otros. <p>- El diccionario electrónico</p>	<p>Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas</p>	<p>La estructura de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fonemas y grafemas <p>Monemas: lexema y morfemas (afijos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Morfemas léxico: libres o independientes, y trabados o dependientes <p>-Morfemas gramaticales: flexivos y derivativos</p>
2	<p>La formación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras derivadas (afijos) - Las palabras compuestas - La onomatopeya - Las palabras parasintéticas <p>- El apócope - Las siglas y - Los acrónimos</p>	<p>El uso de los grafemas: <i>b y v; g y j</i></p>	<p>Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre</p>
3	<p>La creación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los neologismos - Los tecnicismos 	<p>El uso de los grafemas: <i>s, z, y c (ante e, i); y y el dígrafo//</i></p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Los extranjerismos (latinismos, helenismos, arabismos, galicismos, italianismos y anglicismos) - Los barbarismos 		<ul style="list-style-type: none"> - número: singular y plural - persona: 1^{era}, 2^{da} y 3^{era} - tiempos: presente, pretérito, futuro - modo: indicativo, subjuntivo e imperativo - aspecto: perfecto e imperfecto - voz activa y pasiva
4	<p>Las palabras según su significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras monosémicas y polisémicas - Las palabras sinónimas y antónimas - Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas - Las palabras parónimas - Las palabras hiperónimas e hipónimas 	<p>El uso de los grafemas: h, y dígrafos (ch, ll, gu, qu y rr)</p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples y compuestos - regulares e irregulares - formas no personales (infinitivo, gerundio y participativo)
5	<p>Los campos semánticos</p>	<p>El uso de la tilde (Parte I):</p> <p>El acento prosódico y las sílabas (tónicas y atonas); Diptongo, triptongo e hiato; Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas</p>	<p>Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones</p>
6	<p>El lenguaje connotativo y denotativo</p>	<p>El uso de la tilde (Parte II):</p> <p>Acentuación de: palabras compuestas y adverbios</p>	<p>Los grupos sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nominal - verbal - adjetival

		terminados en -mente, palabras con hiato y palabras unidas con guion	- adverbial
7	El lenguaje figurado: - metáfora - símil - personificación - onomatopeya - metonimia - paradoja - ironía - hipérbole - imágenes sensoriales	El uso de las letras mayúsculas y minúsculas - personas - animales y plantas - lugares, - entidades - seres mitológicos o fabulosos - personajes de ficción - denominaciones propias del ámbito científico	Los enunciados: oracionales y no oracionales
8	Las claves en el contexto	El uso de los signos ortográficos (Parte I): punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Las oraciones simples: - función sujeto - núcleo de sujeto - sujeto tácito (omitido) - función predicado - núcleo del predicado - completos del verbo: directo, indirecto, circunstancial, de régimen preposicional
9	Las analogías verbales: - de sinonimia - de antonimia - de género-especie / especie-género - de parte-todo / todo-parte - de conjunto-elemento / elemento-conjunto	El uso de los signos ortográficos (Parte II): paréntesis, corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación	Las oraciones compuestas: - coordinadas: o copulativas, o disyuntivas, o adversativas o explicativas o distributiva o yuxtapuestas o subordinada

	<ul style="list-style-type: none"> - de continente – contenido/ contenido – continente - de causa y efecto 		
10	<p>Los conectores textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinantes - disyuntivos - causales - temporales - aditivos - aclarativos - comparativos - condicionales 	Los símbolos	<p>La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enunciativa o aseverativa - interrogativa - exclamativa - imperativa - desiderativa

Temas: Lección 3. El Quijote te invita a escribir...

UNIDAD	Categorías de Géneros literarios e informativos	Géneros literarios e informativos	LECTURAS
1	Narrativo	El diario de vida	Tareas y diversiones Gaddiel Ruiz Rivera puertorriqueño
2	Expositivo o informativo	La entrevista	<i>Adolfo Rodríguez Velázquez</i>
3	Narrativo	El microcuento	<i>Rutas del vuelo</i>
4	Normativo o instructivo	El reglamento	<i>Reglas de convivencia para juegos deportivos y de mesa</i>

5	Narrativo	La novela	<i>El principito</i>
6	Académico o científico	El ensayo	<i>Una libreta y un viaje: aprendiendo sobre Darwin</i>
7	Lírico	El poema	<i>Aquel mogote amable</i>
8	Argumentativo	El discurso	<i>Carta del Jefe Seathl (Seattle) al Presidente de los EE.UU., Franklin Pierce, 1854</i>
9	Lírico	El acróstico	<i>Acróstico: Mundo Globalizado</i>
10	Dramático	El drama	<i>El problema del problema</i>

Temas: Lección 4. El Quijote te motiva a presentar...

UNIDAD	Categorías de expresión oral, literaria e informativa	Temas de expresión oral, literaria e informativa
1	Narrativo	El relato interior
2	Expositivo o informativo	El diálogo formal
3	Narrativo	El relato "micro"
4	Normativo o instructivo	de ficción
5	Narrativo	La exposición oral normativa
6	Académico o científico	La narración extensa

7	Lírico	La exposición oral
8	Argumentativo	de un tema
9	Lírico	La interpretación lírica
10	Dramático	La expresión oral formal

Componentes curriculares

Lección 1. El Quijote te invita a leer...

Lesson content

Portada

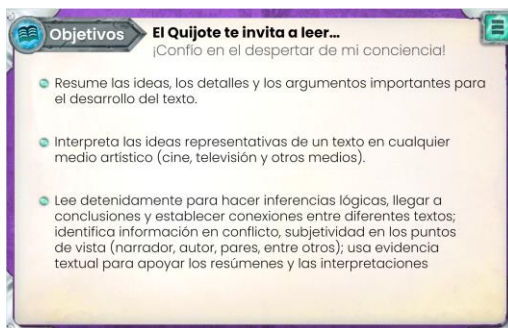


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



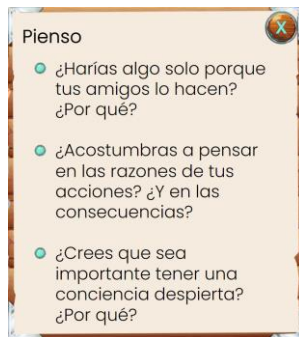
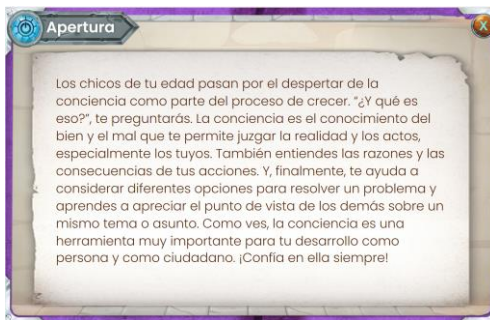
Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

Incluye:

- **Apertura:** Presenta el inicio de la Unidad.
- **Lecturas** (directorio): Presenta el título de las dos lecturas principales cuyo objetivo es mostrar a los estudiantes lecturas de diferentes

géneros literarios (textos literarios y textos informativos).

Apertura



Expone y explica la temática humanista a desarrollar en la Unidad mediante una foto y un texto.

Incluye:

- **Pensamiento reflexivo:** Expone de forma reflexiva el tema generador de la Unidad.
- **Texto:** Explica el tema generador de la Unidad.
- **Video:** Amplía y refuerza el tema de la Unidad. Presenta el autor de la reflexión, la cita y el tema de la Unidad.
- **Pienso:** Expone preguntas de autorreflexión, para que el estudiante pueda pensar atenta y detenidamente sobre el tema de la Unidad.

Lecturas (contenido)



Presenta las lecturas principales.

Antes (de la lectura). Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis


Incluye:

- **Biografía del autor:** Datos biográficos más relevantes del autor.

Autora **Shara Lávender**
Biografía

Sharra R. Fermín Lávender nació en Washington, E.U. el 14 de septiembre de 1981. De padre dominicano y madre estadounidense, creció en Puerto Rico, junto a su familia paterna. Posee un bachillerato en Periodismo, de la Universidad del Sagrado Corazón, y una maestría en Creación Literaria de la misma institución.

Además, cursó estudios en Currículo y Enseñanza, del Sistema Universitario Ana G. Méndez. Dedicó sus primeros años de trabajo al periodismo, lo que la llevó al salón de clases, como maestra especialista de dicha disciplina. Luego de dedicarse al magisterio por varios años, dio un salto al campo de las Artes Editoriales, área en la que laboró por cerca de diez años.



Shara Lávender

Texto expositivo: la biografía

Historia de la vida de una persona.

Sus características son:

- Es narrativa y expositiva.
- Se redacta en tercera persona.
- Cuenta con datos exactos y precisos (como fechas, nombres y lugares).
- Puede incluir fotos o documentos.

Su estructura es:

Introducción Presentación de la persona.	Desarrollo Narración de hechos ocurridos en su vida.	Conclusión Valoración de la persona.
--	--	--

Antes de leer:

- ¿Conoces a puertorriqueños que se hayan destacado por sus talentos o habilidades? ¿Puedes mencionar a algunos?
- ¿Cómo te sientes cuando te enteras de sus logros?
- ¿Te gustaría ser como ellos? ¿Por qué?

● **Organizador gráfico:** Presenta la preceptiva literaria, es decir, el conjunto de observaciones, reglas y normas del género literario al cual pertenece la obra presentada en la lección. El organizador gráfico como estrategia de aprendizaje ayudan a organizar y explicar visualmente la información del texto. De esta forma mejoran los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje.

● **Antes:** Se desarrollan preguntas para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis.

Lecturas (selección)

Roberto Clemente, más allá del béisbol
por Shara Lávender

Roberto Clemente, quien nació en 1934, se distingue como uno de los mejores jugadores de béisbol de la historia. Sus inicios se remontan al año 1952, cuando comenzó a jugar en el equipo Los Cangrejeros de Santurce de la liga local puertorriqueña.

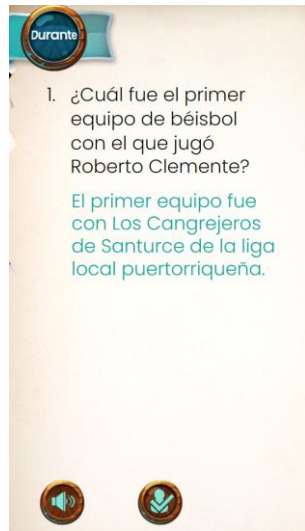


Presenta las lecturas seleccionadas.

Durante (la lectura). Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas.

Incluye:

● **Vocabulario:** Destaca las palabras más complejas con sus respectivas

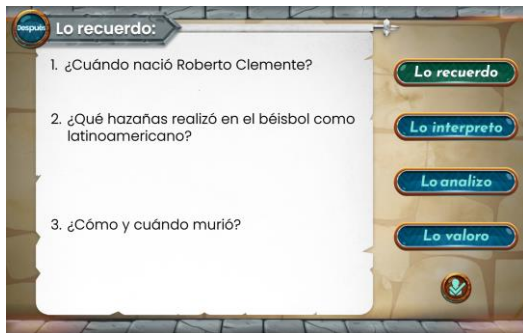


definiciones, según el contexto de la lectura de la obra.

- **Preguntas:** Se presentan preguntas intercaladas en la misma lectura. Dichas preguntas, ayudan al estudiante a inferir, revisar y comprobar la comprensión y relacionar ideas. Además, le permite llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basado en lo leído y realizar predicciones justificadas.
- **Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las preguntas.

Actividades de comprensión lectora

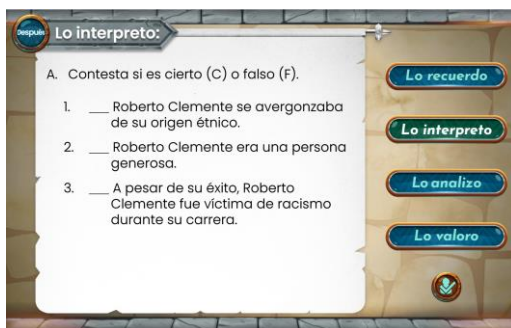
Presenta las actividades para evaluar la comprensión de la lectura realizada, basado en los niveles de pensamiento.

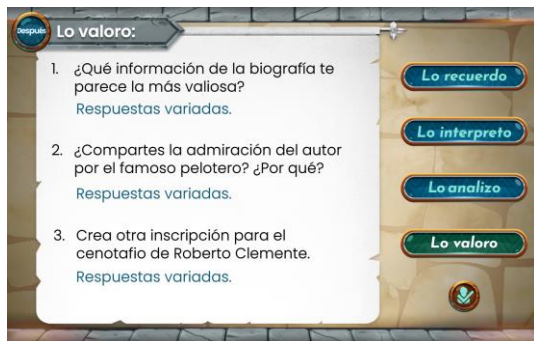
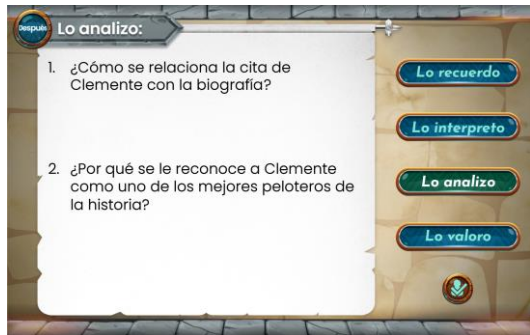


Después (de la lectura). Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.

Incluye:

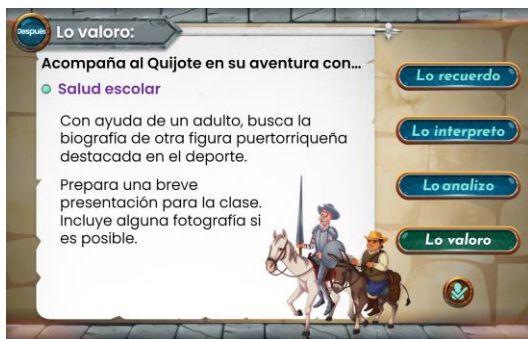
- **Lo recuerdo:** Actividades Cognitivas - Memoria para identificar. (Nivel literal)
- **Lo interpreto:** Actividades Convergentes para inferir. (Nivel interpretativo)
- **Lo analizo:** Actividades Divergentes para analizar. (Nivel interpretativo)
- **Lo valoro:** Actividades Evaluativas y Valorativas para reflexionar y emitir un juicio al respecto. (Nivel crítico)





- **Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las actividades.

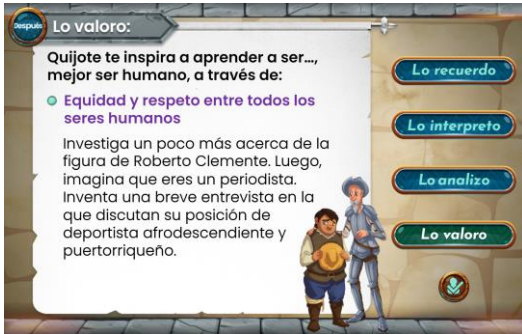
Acompaña al Quijote en su aventura con...



Se presenta una actividad para hacer una conexión curricular con **Estudios Sociales, Ciencias, Matemáticas, Bellas Artes, Educación Física, Salud Escolar o Tecnología Educativa.**

Esta sección especial tiene como objetivo principal presentar los contenidos de Español de tal manera que se puedan relacionar o conectar con otras materias o con las experiencias de vida del estudiante, cuyo propósito es promover un aprendizaje significativo, funcional, auténtico, y pertinente.

Quijote te inspira a aprender a ser..., mejor ser humano, a través de...

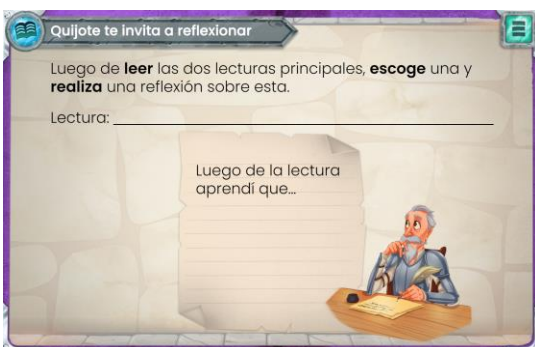


Asimismo, tendrá una actividad que desarrollará los **temas transversales**:

- Equidad y respeto entre todos los seres humanos
- Identidad cultural e interculturalidad
- Educación para la concienciación ambiental y ecológica
- Emprendimiento e innovación
- Promoción de la salud
- Tecnologías de la información y la comunicación

El objetivo principal de esta sección especial es fomentar y auspiciar el conocimiento del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores que permiten al estudiante integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento como individuo.

Quijote te invita a reflexionar

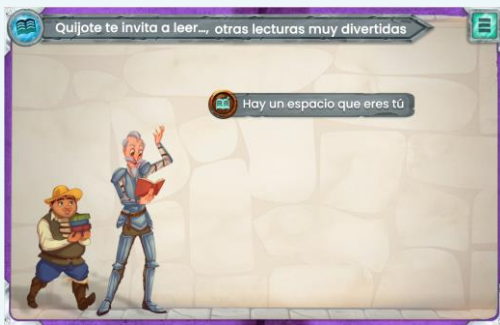


Al finalizar las lecturas principales, el estudiante trabajará, como *Assessment*, un **diario reflexivo**.

Este diario reflexivo servirá para descubrir y penetrar en el pensamiento del estudiante, en sus actitudes, emociones, disposiciones e intereses respecto al aprendizaje y otros asuntos vinculados a la lectura.

Este diario reflexivo es especialmente valioso en la clase de español, ya que ayudan a estimular la redacción y la reflexión sobre lo leído.

El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas



Contiene lecturas adicionales enfocadas a la temática de la unidad. Incluyen actividades de comprensión lectora.

Documentos para el estudiante (Fichas)

- Lecturas
- Vocabulario (lecturas)
- *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales)

Lección 2. El Quijote te presenta la lengua

Lesson content

Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Directorio

Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.



Incluye:

- **El Quijote me enriquece el vocabulario** (Razonamiento léxico): Presenta el área de la adquisición y uso de vocabulario.
- **El Quijote me orienta sobre la ortografía** (Ortografía): Presenta el área de las normas de la escritura.
- **El Quijote me enseña gramática** (Gramática): Presenta el área de la estructura y coordinación de las palabras.

El Quijote me enriquece el vocabulario

Objetivos

(Razonamiento léxico)

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Objetivos **El Quijote me enriquece el vocabulario:**
El diccionario y su uso

- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.

Observa y estudia

(Razonamiento léxico)

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de la adquisición y uso de vocabulario**.



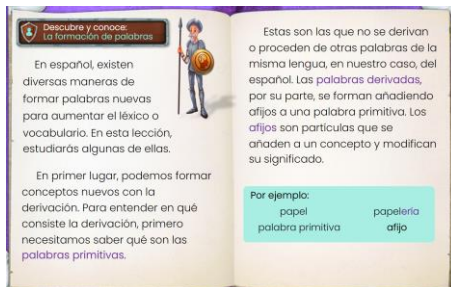
Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Descubre y conoce (Razonamiento léxico)



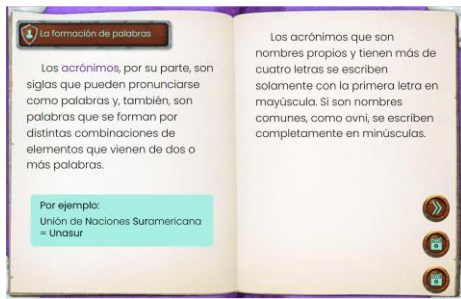
Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Ejemplos



- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

Cápsula: *Se dice...; No se dice...*



Provee cápsulas informativas que destacan el uso correcto del **vocabulario cotidiano** vs. el uso incorrecto.

Practica y aprende (Razonamiento léxico)

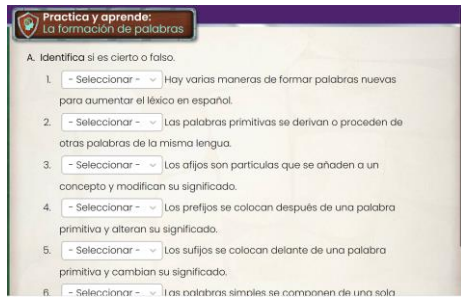


Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, yo voy a ti!

También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al



estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de razonamiento léxico.

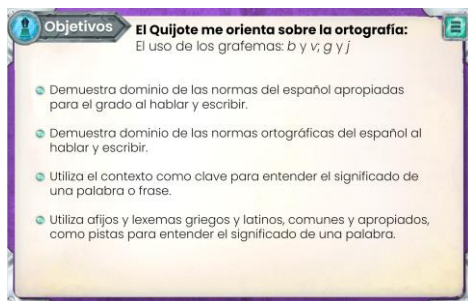
Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

El Quijote me orienta sobre la ortografía

Objetivos

(Ortografía)



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa y estudia

(Ortografía)



Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de las normas de la escritura**.

Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el

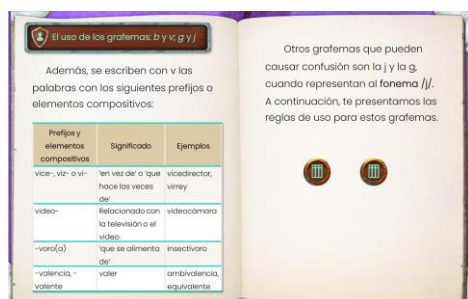


estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Descubre y conoce (Ortografía)

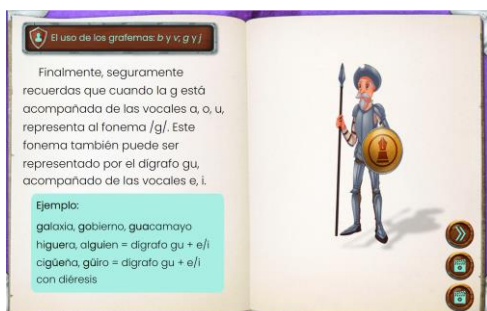


Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:



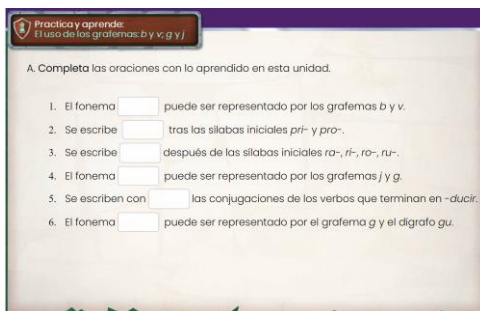
- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

**Cápsula: *Escritura correcta...;*
*Escritura incorrecta...***



Provee cápsulas informativas de la "escritura y uso" correcto vs. el incorrecto de las palabras.

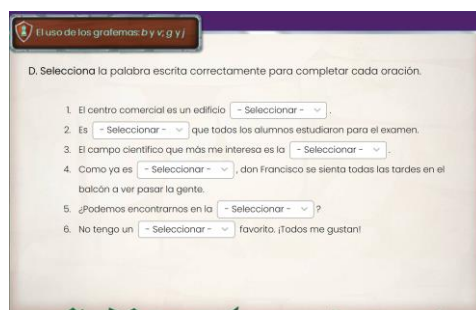
Practica y aprende (Ortografía)



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, tú puedes!



También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de ortografía.

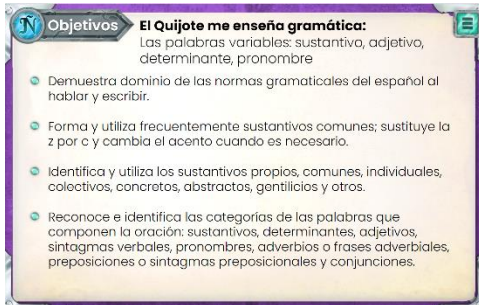
Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

El Quijote me enseña gramática

Objetivos

(Gramática)



Objetivos El Quijote me enseña gramática:
Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
- Identifica y utiliza los sustantivos propios, comunes, individuales, colectivos, concretos, abstractos, gentilicios y otros.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa y estudia

(Gramática)



El Quijote me enseña gramática:
La estructura de las palabras

Observa y estudia

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de la estructura y coordinación de las palabras**.

Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

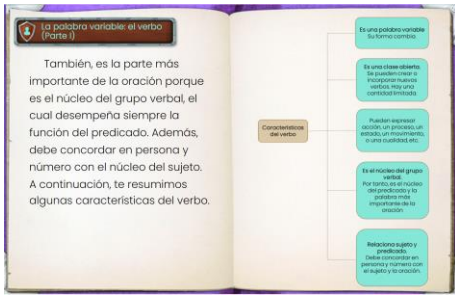
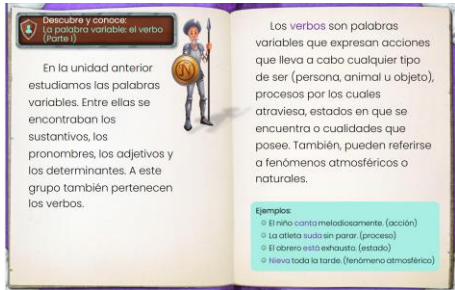
Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.



Valoro y respeto a mi familia porque ella me brinda amor. Mis padres siempre quieren lo mejor de mí. Ellos destacan mis virtudes y me ayudan a aceptarme tal cual soy. Por tal razón, los amo mucho.

Descubre y conoce

(Gramática)



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

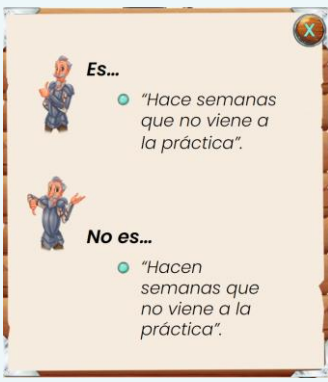
Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

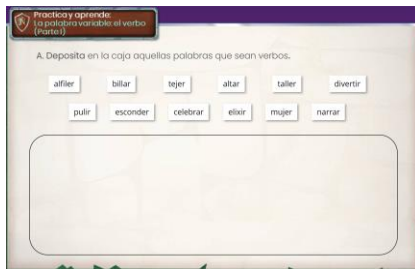
- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

Cápsula: Es...; No es...



Provee cápsulas informativas que permiten identificar "errores" gramaticales en contexto.

Practica y aprende (Gramática)



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, no te rindas!

También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de ortografía.

Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

Documentos para el estudiante (Fichas)

- **Actividades:** Son distintas a las que aparecen en el *Lesson content*. Además, son las que se incluyen en el cuaderno impreso del estudiante.

Lección 3. El Quijote te invita a escribir...

Lesson content

Portada

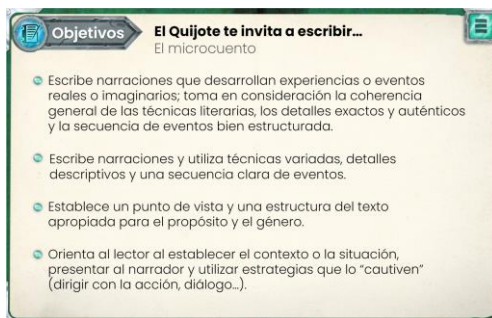


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



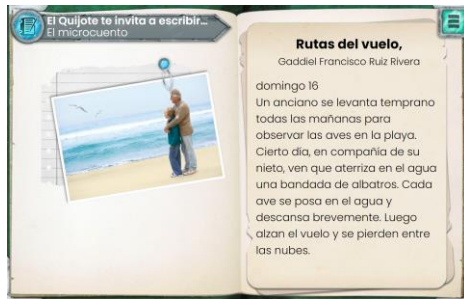
Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



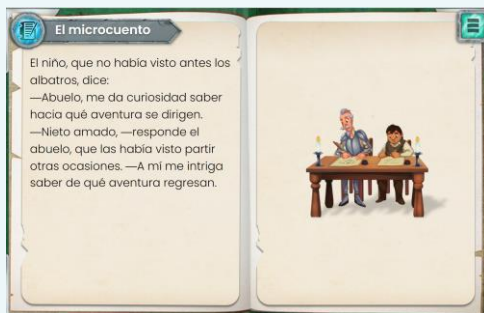
Presenta las secciones de la lección. El "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

Paradigma



Presenta el modelo del tipo de texto (literario o informativos) que finalmente, el estudiante redactará en la lección.

¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

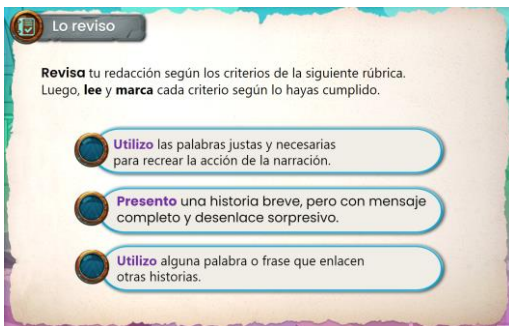
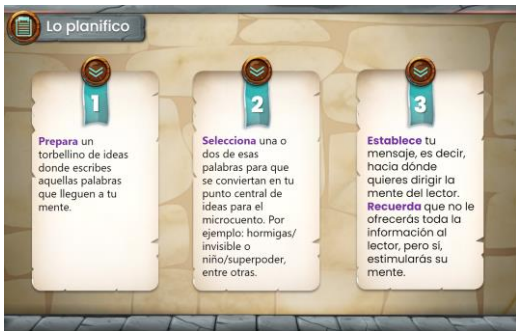
¿Cómo lo hago?



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:

- **Lo planifico:** Presenta el proceso de análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. También, en este proceso, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



- **Lo escribo:** Presenta el proceso de la redacción. Además, es el espacio de transición donde las ideas se traducen al código escrito; el estudiante toma decisiones vinculadas al uso de vocabulario, el orden de las palabras y la ortografía en su escrito. En este proceso se producen los borradores que el estudiante estime necesario.
- **Lo reviso:** Presenta el proceso de la evaluación y la corrección. Ya en este momento del proceso de redacción, el estudiante tiene la oportunidad de evaluar los procesos de escritura y de pasar juicio sobre el logro obtenido de los objetivos iniciales.

Documento para el estudiante (Fichas)

● Rúbrica

Rúbrica

Nombre: _____
 Grupo: _____ Fecha: _____
 Curso: Aprendo a ser... 6.^o
 Unidad: Valor y respeto a mi familia
 Lección: El Quijote te invita a escribir... El microcuento

Criterios	Puntuación			
	Logrado	Logrado satisfactoriamente	Logrado parcialmente	No logrado
● Extensión: Es un escrito breve.	4	3	2	1
● Contenido: Presenta una narración con pocos detalles y mínimo de personajes.				

1

Lección 4. El Quijote te motiva a presentar...

Lesson content

Portada

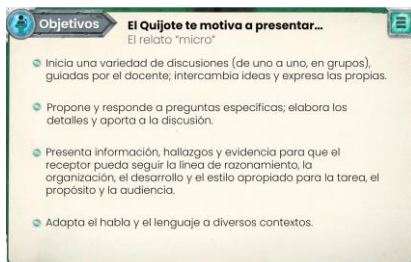


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



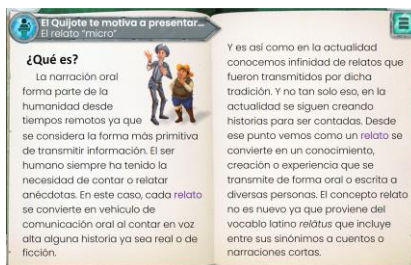
Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



Presenta las secciones de la lección. El "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

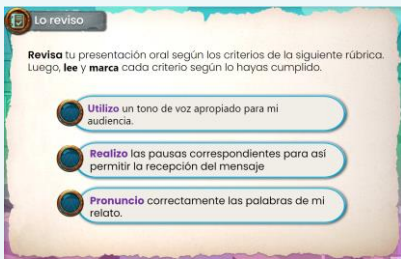
¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:

- **Lo planifico:** Presenta el proceso de análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. También, en este proceso, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.
- **Lo presento:** Presentación del espacio de transición donde las ideas se traducen al código oral; el emisor toma decisiones vinculadas a todos los aspectos que conlleva cómo lo va a presentar.
- **Lo reviso:** Presenta el proceso de la evaluación y la corrección. Se evalúan los procesos de presentación oral y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales.

Documento para el estudiante (Fichas)

Rúbrica

Rúbrica				
Nombre: _____ Fecha: _____				
Curso: Aprendo a leer, 5 ^o				
Unidad: Cuento en el despertar de mi conciencia				
Lección: Quijote se motiva a presentar... El relato "micro"				
Criterios	Puntuación			
	Logrado plenamente	Logrado satisfactoriamente	Logrado parcialmente	No logrado
Preparación: Muestra seguridad, control de sus nervios y proyecto confianza al público.	4	3	2	1
Elocución: Se expresa con claridad y cohesión de las ideas.				

Desglose de unidades

A continuación, se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos y contenido de cada lección.

Unidad 1. ¡Confío en el despertar de mi conciencia!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

¡Confío en el despertar de mi conciencia!

Código: C116G06U01L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Resume las ideas, los detalles y los argumentos importantes para el desarrollo del texto.
- Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (cine, televisión y otros medios).
- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.

lectura	autor	país	género
1. <i>Amigos</i>	Anónimo	Árabe	cuento
2. <i>Roberto Clemente</i>	Shara Lávander	Estadounidense	biografía

Vocabulario:

- *Amigos*
 - oasis
 - estilete
 - intrigado
- *Roberto Clemente*
 - remontar
 - magistral
 - ejecutoria
 - étnico
 - perseverar

- afrodescendiente
- escaso
- natal
- filántropo

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Hay un espacio que eres tú*, de Alexandra Pagán

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El diccionario y su uso; Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas; La estructura de las palabras

Código: C116G06U01L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.
- Adquiere y utiliza un vocabulario preciso y apropiado, de forma independiente, para el nivel del grado, según el contexto, las palabras y las frases académicas de dominio específico.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>El diccionario y su uso</p> <p>Partes del diccionario: entrada, etimología, categoría gramatical, definición, acepciones, locuciones o frases hechas, abreviaturas, ejemplos, sinónimos y antónimos, entre otros.</p> <p>- Tipos de diccionarios: de usos, enciclopédicos, bilingües, de sinónimos y antónimos, etimológicos, ideológicos, normativos, especializados, entre otros.</p> <p>El diccionario electrónico</p>	<p>Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas</p>	<p>La estructura de las palabras: Fonemas y grafemas</p> <p>Monemas: lexema y morfemas (afijos)</p> <p>Morfemas léxico: libres o independientes, y trabados o dependientes</p> <p>Morfemas gramaticales: flexivos y derivativos</p>

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- diccionario, entrada, etimología, clase de palabra o categoría gramatical, abreviaturas, acepción, locuciones o frases hechas, diccionario de usos, diccionario enciclopédico, diccionario bilingüe, diccionario de sinónimos y antónimos, diccionario etimológico, diccionario ideológico, diccionario especializado, diccionarios electrónicos

Ortografía:

- grafema, grafemas vocálicos, grafemas consonánticos, fonema, fonemas vocálicos, fonemas consonánticos, dígrafo, letra *h*, letra *x*

Gramática:

- fonema, grafema, morfema, lexema, afijo, prefijo, sufijo, interfijo, morfema léxico, morfema libre o independiente, morfema trabado o dependiente, morfema gramatical, morfema flexivo, morfema derivativo

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El diario de vida

Código: C116G06U01L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información con claridad, mediante la selección, la organización y el análisis de un contenido relevante.
- Escribe narraciones y utiliza técnicas variadas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
- Evalúa la efectividad de su escritura, teniendo en cuenta criterios específicos.
- Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- El diario de vida

Conceptos:

- diario de vida, documentar, género literario, Edad Media, Renacimiento, Ana Frank, Virginia Wolf

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

El relato interior

Código: C116G06U01L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Inicia una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos), guiadas por el docente; intercambia ideas y expresa las propias.
- Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.
- Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica y descripciones relevantes.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- El relato interior

Conceptos:

- relato interior, narración, introspección, subjetiva, historia de vida

Unidad 2. Me amo y me respeto

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Me acepto tal como soy

Código: C116G06U02L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee con suficiente exactitud y fluidez, y comprende textos con diversos propósitos.
- Resume las ideas, los detalles y los argumentos importantes para el desarrollo del texto.
- Demuestra cómo la estructura de los textos informativos o de diferentes géneros literarios sirve para informar, desarrollar o analizar ideas de forma secuencial y cómo afecta el tono según sea el caso.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>Discuten cambio de nombre para el san pedrito</i>	Adolfo Rodríguez-Velázquez	puertorriqueño	noticia
2. <i>Albert</i>	Margarita Batista / Mayda Burgos	puertorriqueñas	ensayo

Vocabulario:

- *Discuten cambio de nombre para el san pedrito*
 - ornitólogos
 - carismática
 - endémica
 - modificación
 - consenso

- latinizados
- planteamientos
- nomenclatura
- remonta
- naturalista
- especímenes
- adjudicado
- avales
- membresía
- resolución
- exhortación
- *Albert*
 - engalana
 - cosmopolita
 - sede
 - financiero
 - ensimismado
 - ciudadanos
 - aletargar
 - consternó
 - desafiante
 - alardea
 - abogó

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *En la brecha*, de José De Diego

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): La formación de palabras; El uso de los grafemas: *b y v, g y j*; Las palabras variables

Código: C116G06U02L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (causa/efecto, parte/todo, ítem/categoría) para entender mejor cada palabra.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>La formación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Las palabras derivadas (afijos) - Las palabras compuestas - La onomatopeya - Las palabras parasintéticas - El apócope - Las siglas y los acrónimos 	<p>El uso de los grafemas: <i>b y v; g y j</i></p>	<p>Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre</p>

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- palabras primitivas, palabras derivadas, afijos, prefijos, sufijos, palabras parasintéticas, palabras simples, palabras compuestas, onomatopeya, apócope, siglas, acrónimos

Ortografía:

- fonema /b/, usos de *b* y *v*, fonema /j/, usos de *g* y *j*, fonema /g/

Gramática:

- sustantivo, propio, común, antropónimo, zoónimo, topónimo, contable, no contable, colectivo, individual, concreto, abstracto, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, pronombre

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La entrevista

Código: C116G06U02L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Redacta las declaraciones sobre un tema; contextualiza y organiza las razones y la evidencia de forma lógica y con claridad.

- Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.
- Escribe textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información con claridad, mediante la selección, la organización y el análisis de un contenido relevante.
- Establece una idea sobre un tema, investigación, asunto o evento para desarrollar una introducción.
- Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Expositivo o informativo

Géneros literarios e informativos:

- La entrevista

Conceptos:

- entrevista, entrevistador, entrevistado, diálogo, opiniones o ideas, género periodístico

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

El diálogo formal

Código: C115G05U02L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones; establece metas específicas, tiempo límite y funciones individuales.
- Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.
- Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica y descripciones relevantes.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.
- Examina el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Expositivo o informativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La entrevista

Conceptos:

- comunicación, esquema de la comunicación, registros de la lengua, registro formal, registro informal, entrevista, diálogo formal

Unidad 3. Valoro y respeto a mi familia

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Valoro y respeto a mi familia

Código: C116G06U03L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva de textos (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre...", "Qué tal si...", "Ahora sé que...", "De modo que...", "Pienso que...").
- Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (cine, televisión y otros medios).
- Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.
- Resume las ideas, los detalles y los argumentos importantes para el desarrollo del texto.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.

lectura	autor	país	género
1. <i>El cuco</i>	Lucca Bé Marealta	puertorriqueña	cuento
2. <i>El tinglar que se convirtió en la luna</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	leyenda

Vocabulario:

- *El cuco*
 - confrontar
 - lodazal
 - acantilado
 - repuesto
 - materializó (materializar)
 - escamadas

● *El tinglar que se convirtió en la luna*

- encallar
- percibiendo
- apacible
- bohíque
- eclosionarían (eclosionar)
- sumergieran
- anidar
- solidarias
- repentina
- despejada
- ráfagas
- torrenciales
- azotaba
- pencas
- inerte
- urticante
- densa
- firmamento

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer...*, otras lecturas muy divertidas (lecturas adicionales):

El día de los padres, de Legna Rodríguez Iglesias

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): La creación de palabras; El uso de los grafemas: *s, z, y c* (ante *e, i*); *y* y el dígrafo *ll*; La palabra variable: el verbo (Parte I)

Código: C116G06U03L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.

- Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (causa/efecto, parte/todo, ítem/categoría) para entender mejor cada palabra.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>La creación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los neologismos - Los tecnicismos - Los extranjerismos (latinismos, helenismos, arabismos, galicismos, italianismos y anglicismos) - Los barbarismos 	<p>El uso de los grafemas: <i>s, z, y c</i> (ante <i>e, i</i>); <i>yy</i> el dígrafo //</p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - número: singular y plural - persona: 1^{era}, 2^{da} y 3^{era} - tiempos: presente, pretérito, futuro

		<ul style="list-style-type: none"> - modo: indicativo, subjuntivo e imperativo - aspecto perfecto e imperfecto - voz: activa y pasiva
--	--	---

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- neologismos, tecnicismos, extranjerismos (latinismos, helenismos, arabismos, galicismos, italianismos, anglicismos), barbarismos

Ortografía:

- fonema /s/, usos de *s*, *z* y *c* (ante *e*, *i*), fonema /y/, dígrafo, usos de *y* y del dígrafo //

Gramática:

- palabra variable, verbo, raíz, desinencia, persona, primera, segunda, tercera, número, singular, plural, tiempo, presente, pretérito, futuro, modo, indicativo, subjuntivo, imperativo, aspecto, perfecto, imperfecto, voz, voz activa, voz pasiva

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El microcuento

Código: C115G05U03L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Escribe narraciones y utiliza técnicas variadas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Establece un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Orienta al lector al establecer el contexto o la situación, presentar al narrador y utilizar estrategias que lo "cautiven" (dirigir con la acción, diálogo...).

- Selecciona un vocabulario preciso, detalles sensoriales y diálogos para mejorar las imágenes y el tono (describe los rasgos de los personajes, sus motivaciones, acciones e interacciones...); utiliza diferentes transiciones para conectar las escenas
- Desarrolla una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliega en una o más escenas.
- Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y que provea un cierre para la narrativa.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- El microcuento

Lectura:

- *Rutas del vuelo*

Conceptos:

microcuento, brevedad, precisión

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

El relato "micro" de ficción

Código: C116G06U03L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Inicia una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos), guiadas por el docente; intercambia ideas y expresa las propias.

- Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- El relato "micro" de ficción

Conceptos:

- relato, oral, ficción

Unidad 4. Amigo mío, cuenta conmigo

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Amigo mío, cuenta conmigo

Código: C116G06U04L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee con suficiente exactitud y fluidez, y comprende textos con diversos propósitos.
- Lee textos diversos, al nivel del grado, con exactitud, velocidad (120-160 palabras por minuto) y expresión.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Reconoce y usa conceptos de acuerdo con el contexto y el propósito del mensaje.
- Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>Reglamento: Reglas para una sana convivencia en el salón</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	Manual de instrucciones
2. <i>Instrucciones de juego: ¡Stop!</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	Manual de instrucciones

Vocabulario:

- *Reglamento: Reglas para una sana convivencia en el salón*
 - convivencia
 - moderar
 - ampliar
 - complementar

- acceso
- disposición
- acoso
- pertinentes
- hábitos
- higienización
- lectivo
- *Instrucciones de juego: ¡Stop!*
 - acumular
 - múltiples
 - perpendiculares
 - extremos
 - evaluando
 - consenso

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Los dos amigos*, de Jean de La Fontaine

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las palabras según su significado; El uso de los grafemas: *h*, dígrafos (*ch*, *ll*, *gu*, *qu* y *rr*); La palabra variable: el verbo (Parte II)

Código: C116G06U04L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
- Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.

- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (causa/efecto, parte/todo, ítem/categoría) para entender mejor cada palabra.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>Las palabras según su significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras monosémicas y polisémicas - Las palabras sinónimas y antónimas - Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas - Las palabras parónimas 	<p>El uso de los grafemas: <i>h, dígrafos (ch, ll, gu, qu y rr)</i></p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples y compuestos - regulares e irregulares - formas no personales

- Las palabras hiperónimas e hipónimas

(infinitivo, gerundio y participio)

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- palabras monosémicas, palabras polisémicas, sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafos, homófonos, parónimos, hiperónimos, hipónimos

Ortografía:

- grafema *h*, usos de *h*, usos de los dígrafos *ch*, *ll*, *gu*, *qu*, *rr*

Gramática:

- forma simple, forma compuesta, verbo regular, verbo irregular, formas no personales del verbo, infinitivo, gerundio, participio

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El reglamento

Código: C116G06U04L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiados, según el nivel de su grado.
- Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector, la exactitud de la evidencia y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales o auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales,); toma en cuenta las necesidades de la audiencia (humor, interés, emociones, potenciales objeciones,).
- Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.

- Evalúa la efectividad de su escritura, teniendo en cuenta criterios específicos.
- Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Normativo o instructivo

Géneros literarios e informativos:

- El reglamento

Lectura:

- *Reglas de convivencia para juegos deportivos y de mesa*

Conceptos:

- textos normativos, textos instructivos, función referencial, función apelativa, reglamento, reglas o normas

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral normativa

Código: C116G06U04L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Normativo o instructivo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral normativa

Conceptos:

- exposición oral, normativa, función apelativa, organización, reglamentos

Unidad 5. Me gusta compartir con mis compañeros

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Me gusta compartir con mis compañeros

Código: C116G06U05L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Determina y explica cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante en un texto y describe cómo este afecta la interpretación del lector.
- Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.
- Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.

lectura	autor	país	género
1. <i>La verdad sobre Sancho Panza</i>	Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	microcuento
2. <i>Don Quijote de la Mancha,</i>	Miguel de Cervantes Saavedra	español	novela

Vocabulario:

- *La verdad sobre Sancho Panza*
 - vanagloriar
 - acometer
 - veleta
 - hazañas
 - predestinado

- sereno
- andanzas
- *Don Quijote de la Mancha*, Caps. 7, 8 y 9
 - delirio
 - sugerir
 - hidalgo
 - trasquilar
 - escudero
 - persuadir
 - determinar
 - empeñar
 - provisiones
 - proveer
 - ínsula
 - viles
 - encomendar
 - arremeter
 - galope
 - desgajar
 - quebrado
 - túnica
 - intervención
 - inconclusa
 - doncella
 - morisco
 - referida
 - atónito
 - inigualable
 - voluntad

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Don Quijote de la Mancha* Cap. 10, de Miguel de Cervantes Saavedra

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Los campos semánticos; El uso de la tilde (Parte I); Las palabras invariables

Código: C116G06U05L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que recae el acento tónico, de acuerdo con su significado en contexto (por ejemplo: hacia/hacía, sabia/sabía, río/río).
- Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y sigue un análisis sistemático: • clasifica las palabras según el número de sílabas. • nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). • categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula). • determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). • escribe el acento ortográfico si es necesario. • justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. • reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: joven/jóvenes; francés/franceses). • utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, cántamela, lávame lo o consíguemela. • reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- Los campos semánticos	El uso de la tilde (Parte II): El acento prosódico y las sílabas (tónicas y atonas); Diptongo, triptongo e hiato; Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas	Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- Campos semánticos

Ortografía:

- Sílaba, acento prosódico, sílaba tónica, sílabas átonas, acento ortográfico o tilde, reglas generales de acentuación (agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas), diptongo, triptongo, hiato

Gramática:

- adverbios, preposiciones, conjunciones, concesivas, condicionales, finales, interjecciones

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La novela

Código: C116G06U05L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.

- Escribe narraciones y utiliza técnicas variadas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Establece un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Orienta al lector al establecer el contexto o la situación, presentar al narrador y utilizar estrategias que lo "cautiven" (dirigir con la acción, diálogo...).
- Selecciona un vocabulario preciso, detalles sensoriales y diálogos para mejorar las imágenes y el tono (describe los rasgos de los personajes, sus motivaciones, acciones e interacciones...); utiliza diferentes transiciones para conectar las escenas y establecer el ritmo.
- Desarrolla una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliega en una o más escenas.
- Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y que provea un cierre para la narrativa.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- La novela

Lectura:

- *El principito*

Conceptos:

- novela, prosa, extensa, descripciones, diálogos

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La narración extensa

Código: C116G06U05L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Identifica la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La narración extensa

Conceptos:

narrar, contar, narración oral, entretener, inspirar, transmitir, narraciones extensas, novelas, detalles

Unidad 6. ¡Me encanta turistar por mi isla!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): ¡Cómo mi Puerto Rico no hay dos...!

Código: C116G06U06L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).
- Demuestra cómo la estructura de los textos informativos o de diferentes géneros literarios sirve para informar, desarrollar o analizar ideas de forma secuencial y cómo afecta el tono según sea el caso.
- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva de textos (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre...", "Qué tal si...", "Ahora sé que...", "De modo que...", "Pienso que...").
- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- Resume las ideas, los detalles y los argumentos importantes para el desarrollo del texto.

lectura	autor	país	género
1. <i>Resumen de</i> Discuten cambio de nombre para el san pedrito <i>de Adolfo</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	resumen

Rodríguez Velázquez,			
2. <i>Confirmada la existencia de agua en la Luna</i>	SINC	español	informe

Vocabulario:

- *Resumen de Discuten cambio de nombre para el san pedrito de Adolfo Rodríguez Velázquez*
 - entidades
 - empresas
 - naturalistas
 - latinizados
 - designación
- *Confirmada la existencia de agua en la Luna*
 - detectado
 - sombríos
 - reconvertido
 - relevante
 - tripuladas
 - moléculas
 - cráter
 - hemisferio
 - metro cúbico

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *¡Amiga, conoce mi país!*, de Sylma García González
- *¿Qué es Puerto Rico?*, de Isabel Arraiza Arana

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El lenguaje connotativo y denotativo; El uso de la tilde (Parte II); Los grupos sintácticos

Código: C116G06U06L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.
- Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Adquiere y utiliza un vocabulario preciso y apropiado, de forma independiente, para el nivel del grado, según el contexto, las palabras y las frases académicas de dominio específico.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y sigue un análisis sistemático: •clasifica las palabras según el número de sílabas. • nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). •categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula). •determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). •escribe el acento ortográfico si es necesario. •justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. •reconoce y explica el cambio en el

acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: joven/jóvenes; francés/franceses). •utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, cántamela, lávame lo o consíguemela. •reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.
- Conoce la función de cada elemento en la estructura de la oración simple y compuestas.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- El lenguaje connotativo y denotativo	El uso de la tilde (Parte II): Acentuación de: palabras compuestas y adverbios terminados en -mente, y palabras con hiato y palabras unidas con guion	Los grupos sintácticos: - nominal - verbal - adjetival - adverbial

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- lenguaje denotativo, lenguaje connotativo

Ortografía:

- acentuación, hiato, palabras compuestas, adverbios terminados en *-mente*, palabras unidas con guion

Gramática:

- grupo sintáctico, núcleo, modificador, complemento, grupo nominal, determinante, adjetivo, preposición, sujeto, predicado, grupo verbal, grupo adverbial, grupo adjetival

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El ensayo

Código: C116G06U06L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones precisas, hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
- Redacta las declaraciones sobre un tema; contextualiza y organiza las razones y la evidencia de forma lógica y con claridad.
- Desarrolla una cadena de razonamiento, transiciones significativas entre los planteamientos y los argumentos en contra y las técnicas que contribuyan a impactar al lector.
- Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género.
- Escribe una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, que resuma de forma lógica y provea un cierre.
- Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
- Evalúa la efectividad de su escritura, teniendo en cuenta criterios específicos.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Académico o científico

Géneros literarios e informativos:

- El ensayo

Lectura:

- *Una libreta y un viaje: aprendiendo sobre Darwin*

Conceptos:

- ensayo, textos literarios o informativos, subjetivo, objetivo, persuadir

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral de un tema

Código: C116G06U06L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica y descripciones relevantes.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Académico o científico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral de un tema

Conceptos:

exposición oral, precisión, orden lógico, persuadir

Unidad 7. ¡Dile no a la contaminación ambiental!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

¡Ambiente natural, sinónimo de vida!

Código: C116G06U07L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (cine, televisión y otros medios).
- Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.
- Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
- Determina la idea central, las ideas secundarias o los temas de un texto, además de cómo se apoyan y transmiten mediante detalles particulares.
- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.

lectura	autor	país	género
1. <i>Décimas al Carso</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	poema
2. <i>Ambiente natural</i>	Carmenza Díaz	puertorriqueña	acróstico

Vocabulario:

- *Décimas al Carso*
 - purifico (purificar)
 - carso
 - archipiélago
 - pluvial
 - mogotes
 - fluvial

- cisternas
- ancestral
- viento alisio
- *Ambiente natural*
 - endémica
 - nativas
 - domésticas
 - deforestar

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Crecer*, de Alexandra Pagán

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El lenguaje figurado; El uso de las letras mayúsculas y minúsculas; Los enunciados: oracionales y no oracionales

Código: C116G06U07L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Interpreta las figuras literarias (personificación, metáforas, entre otros) en contexto.
- Adquiere y utiliza un vocabulario preciso y apropiado, de forma independiente, para el nivel del grado, según el contexto, las palabras y las frases académicas de dominio específico.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.
- Conoce la función de cada elemento en la estructura de la oración simple y compuestas.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
El lenguaje figurado: <ul style="list-style-type: none"> - metáfora - símil - personificación - onomatopeya - metonimia - paradoja - ironía - hipérbole - imágenes sensoriales 	El uso de las letras mayúsculas y minúsculas <ul style="list-style-type: none"> - personas - animales y plantas - lugares, - entidades - seres mitológicos o fabulosos - personajes de ficción - denominaciones propias del ámbito científico 	- Los enunciados: oracionales y no oracionales

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- lenguaje figurado, figuras retóricas, metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia, paradoja, ironía, hipérbole, imágenes sensoriales

Ortografía:

- letras mayúsculas, letras minúsculas, nombres propios

Gramática:

- enunciado, enunciado no oracional, enunciado oracional, verbo conjugado, sujeto, predicado

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El poema

Código: C116G06U07L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
- Evalúa la efectividad de su escritura, teniendo en cuenta criterios específicos.
- Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el y el nivel del grado.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Lírico

Géneros literarios e informativos:

- El poema

Lectura:

- *Aquel mogote amable*

Conceptos:

poesía, versos, estrofas, emociones, rima, sentimientos, lenguaje figurado, subjetividad, métrica

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La interpretación lírica

Código: C116G06U07L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
- Examina el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Lírico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La interpretación lírica

Conceptos:

- interpretación lírica, modulación, voz, pausas, transmisión emociones

Unidad 8. Ocupo un lugar en el universo

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): Ocupo un lugar en el universo

Código: C116G06U08L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva de textos (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre...", "Qué tal si...", "Ahora sé que...", "De modo que...", "Pienso que...").
- Determina y traza el argumento y las declaraciones específicas de un texto.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).
- Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.

lectura	autor	país	género
1. <i>Discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz de Rigoberta Menchú Tum, 10 de diciembre del 1992</i> (fragmento)	Rigoberta Menchú Tum, adaptación de Dreyfous	guatemalteca	discurso

2. <i>Cada vez vemos menos estrellas en el cielo</i>	SINC	española	ensayo
--	------	----------	--------

Vocabulario:

- Discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz
 - o distinción
 - o galardón
 - o genocidio
 - o represión
 - o reivindicaciones
 - o objeciones
 - o quiché
 - o arraigadas
 - o previsiones
 - o intracraneanas
 - o etnocidio
- Cada vez vemos menos estrellas en el cielo
 - o contaminación lumínica
 - o equivaler
 - o mitigar
 - o entorno
 - o perspectiva
 - o incremento:
 - o crepúsculo
 - o dispersión
 - o luz antropogénica
 - o emisiones

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Hombre pequeño*, de Alfonsina Storni

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las claves del contexto; El uso de los signos ortográficos Parte I; Las oraciones simples

Código: C116G06U08L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Utiliza comillas para señalar el habla directa o citas textuales, y comas antes de las conjunciones coordinantes en oraciones compuestas.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.

- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.
- Identifica y utiliza predicados simples y compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos.
- Conoce la función de cada elemento en la estructura de la oración simple y compuestas.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- Las claves en el contexto	- El uso de los signos ortográficos (Parte I) : punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Las oraciones simples: <ul style="list-style-type: none"> - función sujeto - núcleo de sujeto - sujeto tácito (omitido) - función predicado - núcleo del predicado - complementos del verbo: directo, indirecto, circunstancial, de régimen preposicional

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- claves en el contexto

Ortografía:

- tipos de punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos

Gramática:

- oración, sujeto, núcleo del sujeto, sujeto expreso, sujeto tácito u omitido, predicado, núcleo del predicado, complemento, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento de régimen preposicional

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El discurso

Código: C116G06U08L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones precisas, hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
- Redacta las declaraciones sobre un tema; contextualiza y organiza las razones y la evidencia de forma lógica y con claridad.
- Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual o citas y hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones o las oposiciones de la audiencia.
- Desarrolla una cadena de razonamiento, transiciones significativas entre los planteamientos y los argumentos en contra y las técnicas que contribuyan a impactar al lector.
- Incorpora características del texto (enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos...) que destaquen y justifiquen los postulados hechos.
- Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género.
- Escribe una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, que resuma de forma lógica y provea un cierre.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Argumentativo

Géneros literarios e informativos:

- El discurso

Lectura:

- *Carta del Jefe Seathl (Seattle) al Presidente de los EE.UU., Franklin Pierce, 1854*

Conceptos:

- discursos, persuadir, informar, convencer, entretener, emociones

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* la expresión oral formal

Código: C116G06U08L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica y descripciones relevantes.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
- Examina el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Lírico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La interpretación lírica

Conceptos:

- transmitir, entretener, persuadir, informar, validez, emociones, dicción, vocabulario formal

Unidad 9. Estoy interconectado con el mundo

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): Estoy interconectado con el mundo

Código: C116G06U09L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva de textos (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre...", "Qué tal si...", "Ahora sé que...", "De modo que...", "Pienso que...").
- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia.
- Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (cine, televisión y otros medios).
- Determina la idea central, las ideas secundarias o los temas de un texto, además de cómo se apoyan y transmiten mediante detalles particulares.
- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.

lectura	autor	país	género
1. <i>Cantar de Mio Cid: La afrenta de Corpes</i> (Tercer Cantar)	Anónimo	español	poema
2. <i>La Borinqueña</i>	Manuel Fernández Juncos	puertorriqueño	himno

Vocabulario:

- La Borinqueña
 - o primor
 - o nítido
 - o dosel
 - o plácidos
- Cantar de mio Cid
 - o infantes
 - o escaño
 - o aconteció
 - o cundió
 - o embrazan
 - o pavor
 - o túnica
 - o mesnadas
 - o cercar
 - o moros
 - o reprende
 - o holgad
 - o merced

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- Un viaje especial, Sylma García González

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* Las analogías verbales; El uso de los signos ortográficos Parte II; Las oraciones compuestas

Código: C116G06U09L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.

- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (causa/efecto, parte/todo, ítem/categoría) para entender mejor cada palabra.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.
- Adquiere y utiliza un vocabulario preciso y apropiado, de forma independiente, para el nivel del grado, según el contexto, las palabras y las frases académicas de dominio específico.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Utiliza comillas para señalar el habla directa o citas textuales, y comas antes de las conjunciones coordinantes en oraciones compuestas.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.
- Identifica y utiliza predicados simples y compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos.
- Conoce la función de cada elemento en la estructura de la oración simple y compuestas

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las analogías verbales: - de sinonimia - de antonimia	- El uso de los signos ortográficos (Parte II) : paréntesis, corchetes, raya,	Las oraciones compuestas: - coordinadas: ○ copulativas, ○ disyuntivas,

<ul style="list-style-type: none"> - de género-especie / especie-género - de parte-todo / todo-parte - de conjunto-elemento / elemento-conjunto - de continente-contenido / contenido-continente - de causa y efecto 	<p>guion, comillas y signos de interrogación y exclamación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ adversativas ○ explicativas ○ distributiva - yuxtapuestas - subordinada
--	--	---

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- analogías, analogías de sinonimia, analogías de antonimia, analogías de género-especie / analogías especie-género, analogías de parte-todo / analogías todo-parte, analogías de conjunto-elemento / analogías elemento-conjunto, analogías de continente-contenido / analogías de contenido-continente, analogías de causa y efecto

Ortografía:

- guion, raya, paréntesis, corchetes, comillas, signos de interrogación y exclamación

Gramática:

- oración compuesta, oración coordinada, copulativa, disyuntiva, adversativa, explicativa, oración yuxtapuesta, oración subordinada, oración principal

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El acróstico

Código: C116G06U09L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
- Evalúa la efectividad de su escritura, teniendo en cuenta criterios específicos.

- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Lírico

Géneros literarios e informativos:

- El acróstico

Lectura:

- *Acróstico: Mundo Globalizado*

Conceptos:

- Acróstico, género lírico, versos, mensajes, historias, rima, verso libre, conceptos

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La expresión oral creativa

Código: C116G06U09L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Lírico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La interpretación lírica

Conceptos:

- expresión oral, voz, mensaje, creativa, fluida, espontánea, precisa, reflexiva, lógica

Unidad 10. La tecnología: mi herramienta de aprendizaje

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): la tecnología: mi herramienta de aprendizaje

Código: C116G06U10L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee textos diversos, al nivel del grado, con exactitud, velocidad (120-160 palabras por minuto) y expresión.
- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros)
- Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
- Resume las ideas, los detalles y los argumentos importantes para el desarrollo del texto.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Compara y contrasta textos de diferentes géneros y subgéneros (cuentos, poemas, relatos históricos, boletines...), y establece cómo estos atienden temas o asuntos similares. Explica la influencia de los métodos de los autores.

lectura	autor	país	género
1. <i>Las dos caras del yagrumo</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama
2. <i>Las dos caras del yagrumo (acto III)</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama

Vocabulario:

- Las dos caras del yagrumo
 - o gesticula
 - o binoculares
 - o térmica

- o tupido
- o vista pública
- o aledaños
- o cuerdas
- o involucrar
- o subastar
- o vulnerable
- o extinción
- Las dos caras del yagrumo (acto III),
 - o podio
 - o rehabilitación
 - o circundantes
 - o innovador
 - o inversionista
 - o evidencias
 - o clausurada
 - o mentores

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *El libro*, de Rubén Darío

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Los conectores textuales; Los símbolos; La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante

Código: C116G06U10L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.
-

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.
- Identifica y utiliza predicados simples y compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos.
- Conoce la función de cada elemento en la estructura de la oración simple y compuestas.
- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Modifica los patrones de las oraciones, según el significado que se les quiera dar, el interés del lector o del oyente y el estilo.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los conectores textuales: <ul style="list-style-type: none">- coordinantes- disyuntivos- causales- temporales- aditivos	- Los símbolos	La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none">-enunciativa o aseverativa-interrogativa

- aclarativos
- comparativos
- **condicionales**

- exclamativa
- imperativa
- desiderativa

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- conectores textuales: coordinantes, disyuntivos, causales, temporales, aditivos, aclarativos, comparativos, condicionales

Ortografía:

- símbolos, abreviaturas

Gramática:

- actitud del hablante, enunciativa o aseverativa, interrogativa, exclamativa, imperativa, desiderativa

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El drama

Código: C116G06U10L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Emplea estrategias (bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación...) para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.
- Establece un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Orienta al lector al establecer el contexto o la situación, presentar al narrador y utilizar estrategias que lo "cautiven" (dirigir con la acción, diálogo...).
- Selecciona un vocabulario preciso, detalles sensoriales y diálogos para mejorar las imágenes y el tono (describe los rasgos de los personajes, sus motivaciones, acciones e interacciones...); utiliza diferentes transiciones para conectar las escenas y establecer el ritmo.
- Desarrolla una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliega en una o más escenas.

- Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y que provea un cierre para la narrativa.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Dramático

Géneros literarios e informativos:

- El drama

Lectura:

- *El problema del problema*

Conceptos:

- Drama, Teatro, conflictos, emociones, diálogos, Tragedia, comedia, acotaciones acción, personajes

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La dramatización

Código: C116G06U10L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
- Examina el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
- Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivinanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Dramático

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La dramatización

Conceptos:

- Dramatización, actuaciones, guion, personajes, diálogos, representaciones
subjetividad, conflicto, denunciar, inspirar