

Aprendo a ser...



Español
5

Guía temática

 DREYFOUS

TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie	1
Fundamentos pedagógicos.....	1
Enfoque pedagógico	1
Comprensión lectora	2
Pensamiento crítico	3
Temas transversales	3
Conexión curricular	4
Constructivismo	4
Assessment	4
Componentes.....	5
Contenido	5
Estructura temática 5.º	7
Componentes curriculares	19
Desglose de unidades.....	40
Unidad 1. ¡Fluyo en armonía con mi ser!.....	40
Unidad 2. Me amo y me respeto	47
Unidad 3. Disfruto mucho a mi familia	55
Unidad 4. ¡Amigo, gracias por existir!.....	63
Unidad 5. Mis compañeros y yo somos un equipo.....	70
Unidad 6. ¡Me encanta turistar por mi isla!.....	78
Unidad 7. ¡Dile no a la contaminación ambiental!	85
Unidad 8. Tengo un espacio y tiempo en el universo	92
Unidad 9. Soy parte de la integración mundial	99
Unidad 10. La tecnología es parte de mi vida	107

Descripción de la serie

Fundamentos pedagógicos

Enfoque pedagógico

Enseñar español en el siglo 21 obliga a partir del papel que juega la lengua materna como herramienta de conocimiento y como herramienta de comunicación social y cultural.

Es necesario reformular el paradigma de la educación en español. Es impostergable abandonar los enfoques tradicionales de transmisión de información para desarrollar un nuevo paradigma basado en la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa, la solución de problemas y la regulación de la acción en el marco de nuestra cultura y, a la vez, en el marco de un mundo global (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016).

Es por esta razón que en Dreyfous desarrollamos la nueva serie ***Aprendo a ser...*** de Español con un **enfoque humanista**.

La Real Academia Española de la lengua, en una de sus acepciones, define **humanismo** como “la doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Evidentemente, en estos últimos tiempos, la educación se ha visto afectada por la carencia de esta “actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Precisamente, en Dreyfous nos hemos replanteado cómo deberíamos enseñar. Hablar de una educación humanista, implica hacer referencia a la educación que pretende formar a los estudiantes como seres íntegros. Es por eso que se enfoca, además, de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, principios, valores y creencias que fomentan el respeto y la tolerancia entre todos los individuos.

El objetivo de la educación humanista es contribuir al desarrollo de un estudiante energético, positivo, respetuoso y atento, que pueda ser parte de una sociedad que fomente la sana convivencia a través de un clima de solidaridad, tolerancia,

armonía, amor y respeto, a favor de un mundo más pacífico, generoso y humanitario.

Porque en Dreyfous queremos generar experiencias transformadoras y de éxito a través de los procesos de enseñanza – aprendizaje, y además, transformar la educación con soluciones innovadoras y de excelencia..., existe la nueva serie ***Aprendo a ser...*** enfocada en una educación humanista como alternativa para la enseñanza del español.

Comprensión lectora

“La comprensión del texto se define como un proceso interactivo y transaccional, de construcción de significados. Es un proceso cognitivo complejo que incluye la interacción y transacción entre el lector, texto y contexto. El acercamiento al mismo se debe realizar a través del proceso de la lectura entendido como un proceso en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura (Goodman, 1986, 1990). En cada etapa, se realizan diversas actividades antes, durante y después de lectura con el propósito de promover que el estudiante logre una construcción del significado del texto” (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016). Precisamente, son esas las diversas actividades de antes, durante y después que trabajamos en la lección 1, como parte del proceso para desarrollar la comprensión lectora. Cada una de ella tiene un objetivo en específico:

- a. **Antes de la lectura:** Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis;
- b. **Durante la lectura:** Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas. (Intercaladas en la misma lectura.); y
- c. **Después de la lectura:** Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.
 - a. Cognición – Memoria para identificar (Nivel literal)
 - b. Convergente para inferir (Nivel interpretativo)
 - c. Divergente para analizar (Nivel interpretativo)
 - d. Evaluativas y Valorativas (Nivel crítico)

Pensamiento crítico

El **pensamiento crítico** es una de las competencias del siglo 21. El mismo se basa en la capacidad de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar. Está fundamentado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, puntos de vista, y el pensamiento ordenado y coherente. Le brinda, al estudiante, oportunidades y herramientas para desarrollar sus propios criterios y asumir posturas y decisiones sensatas.

En todas las lecciones de cada unidad, se propicia el pensamiento crítico, ya que se integra la reflexión y el análisis, de esta manera, invitamos al estudiante a explorar los distintos puntos de vista involucrados en el tema o concepto que se está discutiendo y desarrollando en la clase.

Temas transversales

“Se definen como un conjunto de contenidos de enseñanza que se integran a las diferentes disciplinas académicas y se abordan desde todas las áreas de conocimiento. Se denominan así porque atraviesan cada una de las áreas del currículo escolar y están presentes en todas las etapas educativas. (secuencia y profundidad).” (Presentación Revisión curricular del Programa de Español Área de Servicios Académicos del DEPR, 2022). Los **temas transversales** fortalecen en los estudiantes el desarrollo de su capacidad crítica respecto a los principios que la sociedad ha establecido a lo largo de su historia y ha fijado las bases para que reconozcan la importancia de una conducta responsable para el desarrollo personal íntegro y en el mejoramiento de una vida social en completa armonía.

Es por eso, que en la lección 01 incorporamos en la comprensión lectora: nivel valorativo, una actividad que genera la discusión de algún tema transversal.

Los temas que se desarrollan en la serie son los siguientes:

- Equidad y respeto entre todos los seres humanos
- Identidad cultural e interculturalidad
- Educación para la concienciación ambiental y ecológica
- Emprendimiento e innovación
- Promoción de la salud
- Tecnologías de la información y la comunicación.

Conexión curricular

Hablar de la conexión curricular en la clase de Español implica entender que es un enfoque de enseñanza – aprendizaje que se fundamenta, además, en el conocimiento, destrezas, actitudes y valores de las diferentes áreas del saber: Historia, Ciencias, Matemáticas, Bellas Artes, Educación Física, Salud o Tecnología con el fin de ver el español presente e inmerso en todas las demás material. Cuando se integra el currículo, los componentes que lo forman se entrelazan y relacionan en formas significativas para el estudiante.

Precisamente, para propiciar esa conexión curricular, en la lección 1 incorporamos en la comprensión lectora: nivel valorativo, una actividad que conecta algún aspecto del Español con otra materia.

Constructivismo

El constructivismo en la pedagogía presenta un modelo en donde el proceso de enseñanza- aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del estudiante. Además, tiene como objetivo que el estudiante pueda construir su propio conocimiento de forma auténtica, por lo tanto, el profesor se convierte en un facilitador de la enseñanza.

Por tal razón, se crearon actividades, en todas las lecciones de cada unidad, que permiten que el estudiante pueda **construir** su propio aprendizaje.

Assessment

“El *assessment* es un proceso sistemático, integral, continuo, colaborativo y amplio que permite recopilar información, a través de múltiples estrategias para monitorear el desarrollo de los conceptos, de las destrezas y de las actitudes del estudiante, con el objetivo de lograr una educación de excelencia. El propósito principal del *assessment* es obtener información válida y confiable para la toma de decisiones que tienen que ver con el logro de una mayor efectividad y eficiencia en el aprendizaje y en las estrategias de enseñanza” (p. 598).

Tomando en consideración la importancia que tiene el **assessment** dentro del proceso de evaluación, las lecciones de cada unidad sugieren e incluyen actividades, tales como diagramas, bosquejos, tablas, organizadores gráficos, cómics, rúbricas, lista de cotejo, entre otras.

Componentes

Contenido

El *Contenido* de la lección está compuesto por:

Unidades. Diez unidades temáticas.


1. Yo con mi interior	6. Yo con mi entorno
2. Yo conmigo mismo	7. Yo con mi ambiente natural
3. Yo con mi familia	8. Yo con el universo
4. Yo con mis amistades	9. Yo con el mundo globalizado
5. Yo con mis compañeros	10. Yo en un mundo tecnológico

Lecciones. Cada unidad contiene cuatro lecciones.

- Lección 1. Lectura de textos literarios e informativos
- Lección 2. Dominio de la lengua
- Lección 3. Escritura y producción de textos
- Lección 4. Comprensión auditiva y expresión oral


Barra lateral. Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente.

- Lección 1.
 - Fichas de lectura 1, y 2, y actividades de comprensión lectora: "Durante"
 - Ficha de vocabulario lectura 1 y 2
 - Ficha de actividades y comprensión lectora *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales)
 - Enlaces de internet
- Lección 2.
 - Ficha de actividades (Razonamiento léxico, Ortografía, Gramática)
 - Enlaces de internet
- Lecciones 3 y 4.
 - Fichas de rúbrica para evaluar los trabajos (presentación escrita y oral)
 - Enlaces de internet

Cuadernos de actividades de práctica. El cuaderno de actividades de práctica atiende las áreas del lenguaje: *el razonamiento léxico, la ortografía y la gramática*. Estas actividades incluyen sus respectivas respuestas, las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Herramientas para el docente. Las herramientas para el docente son:

- **Guía temática:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* [lecturas adicionales] (Lección 01); Temas, Conceptos (Lección 02); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (lección 03); y Tipo de expresión y Conceptos (lección 04).
- **Guía descriptiva:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* [lecturas adicionales] (Lección 01); Temas, Conceptos (Lección 02); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (lección 03); y Tipo de expresión y Conceptos (lección 04).

- **Fichas descriptivas.** Contiene información general simplificada de cada lección: Materia, Curso, Lección, Unidad, Código, Objetivos, Estándares y Expectativas de Grado, Estrategias/Recursos, Vocabulario, Conceptos, Créditos, Sobre los autores, Referencias y Descargo de responsabilidad.
- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones: Lectura de textos literarios e informativos (01) y Dominio de la lengua: Razonamiento léxico, Ortografía y Gramática (02). Las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Estructura temática 5.º

Unidades

mi ser!	6. ¡Me encanta turistar por mi isla!
2. Me amo y me respeto	7. ¡Dile no a la contaminación ambiental!
3. Disfruto mucho a mi familia	8. Tengo un espacio y un tiempo en el universo
4. ¡Amigo, gracias por existir!	9. Soy parte de la integración mundial
5. Mis compañeros y yo somos un equipo	10. La tecnología es parte de mi vida

Lecturas, autores, nacionalidades y género:

Lección 1. El Quijote te invita a leer...

UNIDAD	TEMA	LECTURA	AUTOR	PAÍS	GÉNERO
1	¡Fluyo en armonía con mi ser!	<i>Hemos cambiado</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña	autobiografía
		<i>El amor y la locura</i>	Anónimo		cuento
2	Me amo y me respeto	<i>Prevén futuro incierto para la mariquita, ave endémica de Puerto Rico</i>	Adolfo Rodríguez-Velázquez	puertorriqueño	reportaje
		<i>Desarrollo del adolescente</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña	ensayo
3	Disfruto mucho a mi familia	<i>¿Familia?</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña	cuento
		<i>Ícaro y Dédalo</i> (mito griego)	Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	mito
4	¡Amigo, gracias por existir!	<i>Instrucciones de Juego: Un, dos, tres, ¡Pesca'ó!</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	manual de instrucciones
		<i>Receta de cocina: Merienda</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	reglamento

		<i>mixta de semillas y frutas secas</i>			
5	Mis compañeros y yo somos un equipo	<i>Pincoya</i> (leyenda chilota)	Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	leyenda
		<i>Don Quijote de la Mancha</i> Caps. 4, 5 y 6	Miguel de Cervantes Saavedra	español	novela
6	¡Me encanta turistar por mi isla!	<i>Resumen de <u>Prevén futuro incierto para la mariquita, ave endémica de Puerto Rico</u></i> , de Adolfo Rodríguez-Velázquez	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	resumen
		<i>La NASA identifica trece regiones candidatas para un futuro alunizaje humano</i>	SINC	española	ensayo
7	¡Dile no a la contaminación ambiental!	<i>La palma real</i>	Virgilio Dávila	puertorriqueño	poema
		<i>Variedad de trabalenguas</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	trabalenguas
8	Tengo un espacio y un	<i>Don Quijote y su locura "cool"</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	artículo de opinión

	tiempo en el universo	<i>El telescopio Webb ofrece su primera imagen del espacio profundo</i>	SINC	española	ensayo
9	Soy parte de la integración mundial	<i>Cantar de Mio Cid: Las bodas de las hijas del Cid (Segundo Cantar)</i>	Anónimo	español	poema
		<i>Mundo globalizado</i>	Carmenza Díaz	puertorriqueña	acróstico
10	La tecnología es parte de mi vida	<i>Los tres cerditos y el meteorólogo: Actos I y II</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama
		<i>Los tres cerditos y el meteorólogo: Acto III</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama

Lecturas, autores y nacionalidades:

Lección 1. El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

UNIDAD	TEMA	LECTURA	AUTOR	PAÍS
1	¡Fluyo en armonía con mi ser!	<i>En la brecha</i>	José de Diego	puertorriqueño
		<i>El niño valiente y el fantasma multicolor</i>	Pedro Pablo Sacristán	español
2	¡Yo voy a mí!	<i>El español de Puerto Rico</i> (fragmento)	Sofía Irene Cardona	puertorriqueña
		<i>Buscando el peor libro del mundo</i>	Pedo Pablo Sacristán	español
3	Me gusta compartir con mi familia	<i>Papá bajo el tejado de cinc caliente</i>	Legna Rodríguez Iglesias	cubana
4	Eres mi amigo del alma	<i>Mirando por la ventana</i>	Pedro Pablo Sacristán	español
5	Respeto a todos mis compañeros	<i>Don Quijote de la Mancha</i> Cap. 7	Miguel de Cervantes Saavedra	español
6	¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!	<i>Un pasadía por el Yunque</i>	Sylma García González	puertorriqueña
7	¡Protege el ambiente natural!	<i>Tortuga terrestre gigante para jugar con rima en ante</i>	Verónica Aranda	española
8	Soy materia y energía en el universo	<i>Un espacio para ti</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña

9	Tengo acceso al mundo entero	<i>El español de Puerto Rico</i>	Sofía Irene Cardona	puertorriqueña
		<i>Los hispanoamericanos somos hermanos</i>	Sylma García	puertorriqueña
10	¡Me encanta la tecnología!	<i>El diccionario y el capitán</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña

Temas: Lección 2. El Quijote te presenta la lengua

UNIDAD	RAZONAMIENTO LÉXICO	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA
1	<p>El diccionario y su uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del diccionario: entrada, etimología, categoría gramatical, definición, acepciones, locuciones o frases hechas, abreviaturas, ejemplos, sinónimos y antónimos, entre otros. - Tipos de diccionarios: de usos, enciclopédicos, bilingües, de sinónimos y antónimos, etimológicos, ideológicos, normativos, especializados, entre otros. 	<p>Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas</p>	<p>La estructura de las palabras: Fonemas y grafemas Monemas: lexema y morfemas (afijos)</p> <p>Morfemas léxico: libres o independientes, y trabados o dependientes</p>
2	<p>La formación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras derivadas (afijos) - Las palabras compuestas - La onomatopeya - Las palabras parasintéticas 	<p>El uso de los grafemas: <i>b y v; g y j</i></p>	<p>Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre</p>
3	<p>La creación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los neologismos - Los tecnicismos - Los extranjerismos (latinismos, helenismos, arabismos, galicismos, 	<p>El uso de los grafemas: <i>s, z, y c (ante e, i); y y el dígrafo//</i></p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - número: singular y plural - persona: 1^{era}, 2^{da} y 3^{era} - tiempos: presente, pretérito, futuro

	italianismos y anglicismos)		<ul style="list-style-type: none"> - modo: indicativo, subjuntivo e imperativo - aspecto: perfecto e imperfecto
4	<p>Las palabras según su significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras monosémicas y polisémicas - Las palabras sinónimas y antónimas - Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas - Las palabras parónimas 	<p>El uso de los grafemas: h, y j</p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples y compuestos - regulares e irregulares
5	Los campos léxicos	<p>El uso de la tilde (Parte II):</p> <p>El acento prosódico y las sílabas (tónicas y atonas); Diptongo, triptongo e hiato; Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas</p>	<p>Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones</p>
6	El lenguaje connotativo y denotativo	<p>El uso de la tilde (Parte II):</p> <p>Acentuación de: palabras compuestas y adverbios terminados en -mente, y palabras con hiato</p>	<p>Los grupos sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nominal - verbal - adjetival

7	<p>El lenguaje figurado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metáfora - símil - personificación - onomatopeya - metonimia - imágenes sensoriales 	<p>El uso de las letras mayúsculas y minúsculas</p> <ul style="list-style-type: none"> - personas - animales y plantas - lugares, - entidades - seres mitológicos o fabulosos - referencias temporales, cronológicas o históricas 	<p>Los enunciados: oracionales y no oracionales</p>
8	<p>Las claves en el contexto</p>	<p>El uso de los signos ortográficos (Parte II): punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma</p>	<p>Las oraciones simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> - función sujeto - núcleo de sujeto - sujeto tácito (omitido) - función predicado - núcleo del predicado - completos del verbo: directo, indirecto, circunstancial
9	<p>Las analogías verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de sinonimia - de antonimia - de género-especie / especie-género - de parte-todo / todo-parte - de conjunto-elemento / elemento-conjunto - de continente – contenido/ contenido – continente 	<p>El uso de los signos ortográficos (Parte II): paréntesis, corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación</p>	<p>Las oraciones compuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinadas: <ul style="list-style-type: none"> o copulativas, o disyuntivas, o adversativas o explicativas - yuxtapuestas

<p>10</p>	<p>Los conectores textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinantes - disyuntivos - causales - temporales - aditivos - aclarativos - comparativos 	<p>Las siglas y los acrónimos</p>	<p>La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enunciativa o aseverativa - interrogativa - exclamativa - imperativa - desiderativa
------------------	---	--	--

Temas: Lección 3. El Quijote te invita a escribir...

UNIDAD	Categorías de Géneros literarios e informativos	Géneros literarios e informativos	LECTURAS
1	Narrativo	La autobiografía	<i>Autobiografía de Manuel Pérez Lozada Dreyfous</i>
2	Expositivo o informativo	El reportaje	<i>Saludable o tóxica la relación con el azúcar</i> Gaddiel Ruiz Rivera
3	Narrativo	La leyenda	<i>La labor del pájaro carpintero</i>
4	Normativo o instructivo	El manual de instrucciones	<i>Instrucciones de cuidado para mascota pez</i>
5	Narrativo	El cuento	<i>Alicia conoce al unicornio</i>
6	Académico o científico	El informe	<i>Tres enfermedades virales comunes en edad escolar</i>
7	Lírico	El poema	<i>El ojo de agua</i>
8	Argumentativo	El artículo de opinión	<i>¿Qué hace un lémur en Puerto Rico?</i>
9	Lírico	Los trabalenguas	<i>Trabalenguas técnicos</i>
10	Dramático	El drama	<i>Tecnología deportiva</i>

Temas: Lección 4. El Quijote te motiva a presentar...

UNIDAD	Categorías de expresión oral, literaria e informativa	Temas de expresión oral, literaria e informativa
1	Narrativo	La descripción oral personal
2	Expositivo o informativo	La información oral periodística
3	Narrativo	El relato popular
4	Normativo o instructivo	La exposición oral instructiva
5	Narrativo	La narración breve
6	Académico o científico	La descripción oral informativa
7	Lírico	La descripción oral
8	Argumentativo	informativa
9	Lírico	La recitación
10	Dramático	La argumentación oral

Componentes curriculares

Lección 1. El Quijote te invita a leer...

Lesson content

Portada

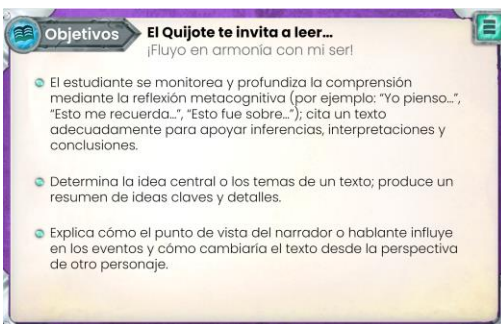


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



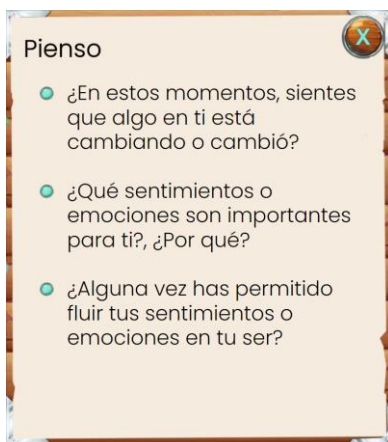
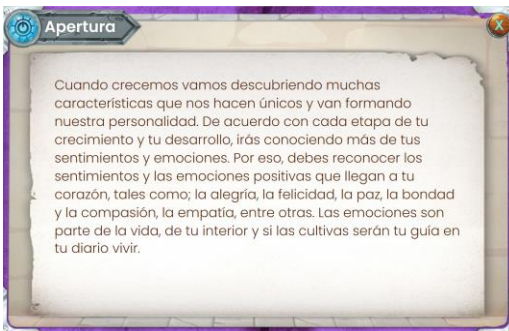
Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

Incluye:

- **Apertura:** Presenta el inicio de la Unidad.
- **Lecturas** (directorio): Presenta el título de las dos lecturas principales cuyo objetivo es mostrar a los estudiantes lecturas de diferentes

géneros literarios (textos literarios y textos informativos).

Apertura



Expone y explica la temática humanista a desarrollar en la Unidad mediante una foto y un texto.

Incluye:

- **Pensamiento reflexivo:** Expone de forma reflexiva el tema generador de la Unidad.
- **Texto:** Explica el tema generador de la Unidad.
- **Pienso:** Expone preguntas de autorreflexión, para que el estudiante pueda pensar atenta y detenidamente sobre el tema de la Unidad.

Lecturas (contenido)

Presenta las lecturas principales.

Antes (de la lectura). Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis


Incluye:



Autora Alexandra Pagán
Biografía

Nació en Yauco, Puerto Rico en 1978. Es poeta, narradora y ensayista. Posee un doctorado en literatura puertorriqueña. Se ha desempeñado como profesora en la Universidad de Puerto Rico, la Universidad Ana G. Méndez en Cupey y en la Universidad de Sagrado Corazón.

La Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, premió su tesis en el año 2013. Colaboradora en las revistas: Hostos Literary Review, Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Boletín del Archivo Nacional de Teatro y Cine del Ateneo Puertorriqueño, entre otras.



Alexandra Pagán

Texto expositivo: la autobiografía

Relato propio del autor quien se convierte en el protagonista de la historia narrada.

Sus características son:

- Generalmente escrita en primera persona.
- Los eventos pueden estar narrados cronológicamente o por importancia.
- No hay límite de extensión.

Su estructura es:

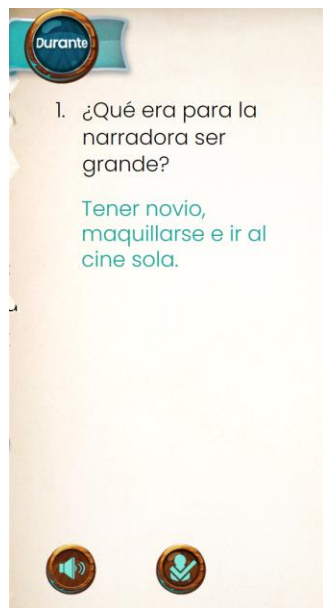
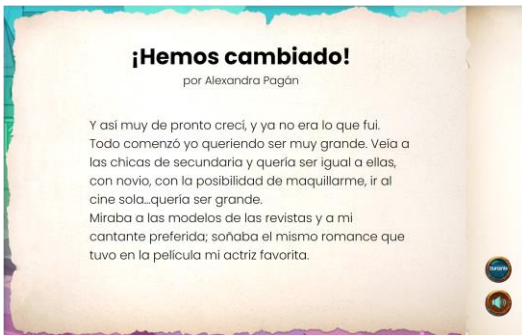
La estructura puede variar, pero generalmente la narración autobiográfica tiene una introducción, un desarrollo y un final.

Antes de leer:

- ¿Qué juegos antes disfrutabas y ya no realizas?, ¿Por qué?
- ¿A qué lugares disfrutas ir en familia?
- ¿Qué actividades te gusta hacer en tu tiempo libre?

- **Biografía del autor:** Datos biográficos más relevantes del autor.
- **Organizador gráfico:** Presenta la preceptiva literaria, es decir, el conjunto de observaciones, reglas y normas del género literario al cual pertenece la obra presentada en la lección. El organizador gráfico como estrategia de aprendizaje ayudan a organizar y explicar visualmente la información del texto. De esta forma mejoran los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje.
- **Antes:** Se desarrollan preguntas para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis.

Lecturas (selección)



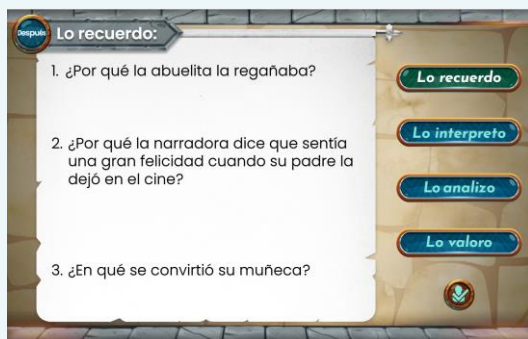
Presenta las lecturas seleccionadas.

Durante (la lectura). Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas.

Incluye:

- **Vocabulario:** Destaca las palabras más complejas con sus respectivas definiciones, según el contexto de la lectura de la obra.
- **Preguntas:** Se presentan preguntas intercaladas en la misma lectura. Dichas preguntas, ayudan al estudiante a inferir, revisar y comprobar la comprensión y relacionar ideas. Además, le permite llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basadas en lo leído y realizar predicciones justificadas.
- **Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las preguntas.

Actividades de comprensión lectora



Presenta las actividades para evaluar la comprensión de la lectura realizada, basado en los niveles de pensamiento.

Después (de la lectura). Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.

Incluye:

- **Lo recuerdo:** Actividades Cognitivas - Memoria para identificar. (Nivel literal)

Lo interpreto:

1. ¿Por qué en la lectura menciona que la abuelita de la protagonista, la regañaba, le decía cosas del tiempo, de conversar y de "ser señorita"?
2. ¿Por qué en su salida al cine, la narradora expresa que la película no importaba?
3. ¿Qué significaba para ella ver a los niños de mano de sus padres?

Lo recuerdo

Lo interpreto

Lo analizo

Lo valoro

Lo analizo:

1. ¿Por qué crees que la autora escribió el título en primera persona plural?
2. ¿Qué quiere decir la narradora cuando menciona que en los tiempos de su abuelita no había WhatsApp, Facebook?

Lo recuerdo

Lo interpreto

Lo analizo

Lo valoro

Lo valoro:

1. ¿Consideras importante nuestra apariencia física?
Respuestas variadas.
2. ¿Su padre actuó correctamente al permitirle ir sola al cine con sus amigos?
¿Por qué?
Respuestas variadas.
3. ¿Qué crees de la relación de la protagonista con su familia?
Respuestas variadas.

Lo recuerdo

Lo interpreto

Lo analizo

Lo valoro

- **Lo interpreto:** Actividades Convergentes para inferir. (Nivel interpretativo)
- **Lo analizo:** Actividades Divergentes para analizar. (Nivel interpretativo)
- **Lo valoro:** Actividades Evaluativas y Valorativas para reflexionar y emitir un juicio al respecto. (Nivel crítico)
- **Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las actividades.

Acompaña al Quijote en su aventura con...

Lo valoro:

Acompaña al Quijote en su aventura con...

- **Salud escolar**


Realizar un Poema Concreto con el concepto *Crecer*. Luego explica el trabajo realizado.

Lo recuerdo

Lo interpreto

Lo analizo

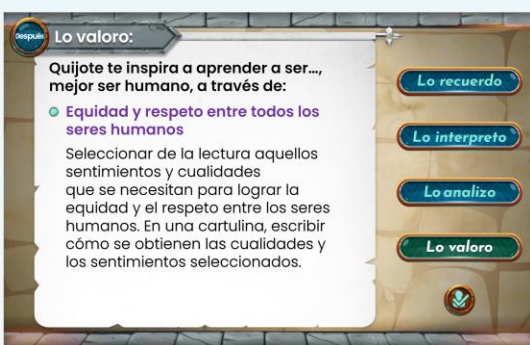
Lo valoro



Se presenta una actividad para hacer una conexión curricular con **Estudios Sociales, Ciencias, Matemáticas, Bellas Artes, Educación Física, Salud Escolar o Tecnología Educativa.**

Esta sección especial tiene como objetivo principal presentar los contenidos de Español de tal manera que se puedan relacionar o conectar con otras materias o con las

Quijote te inspira a aprender a ser..., mejor ser humano, a través de...



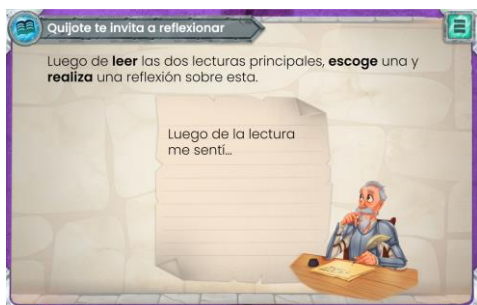
experiencias de vida del estudiante, cuyo propósito es promover un aprendizaje significativo, funcional, auténtico, y pertinente.

Asimismo, tendrá una actividad que desarrollará los **temas transversales**:

- Equidad y respeto entre todos los seres humanos
- Identidad cultural e interculturalidad
- Educación para la concienciación ambiental y ecológica
- Emprendimiento e innovación
- Promoción de la salud
- Tecnologías de la información y la comunicación

El objetivo principal de esta sección especial es fomentar y auspiciar el conocimiento del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores que permiten al estudiante integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento como individuo.

Quijote te invita a reflexionar



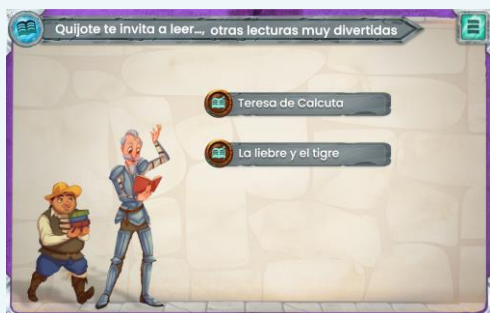
Al finalizar las lecturas principales, el estudiante trabajará, como *Assessment*, un **diario reflexivo**.

Este diario reflexivo servirá para descubrir y penetrar en el pensamiento del estudiante, en sus actitudes, emociones, disposiciones e intereses respecto al aprendizaje y otros asuntos vinculados a la lectura.

Este diario reflexivo es especialmente valioso en la clase de español, ya que ayudan a estimular la redacción y la reflexión sobre lo leído.

El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas

Contiene lecturas adicionales enfocadas a la temática de la unidad. Incluyen actividades de comprensión lectora.



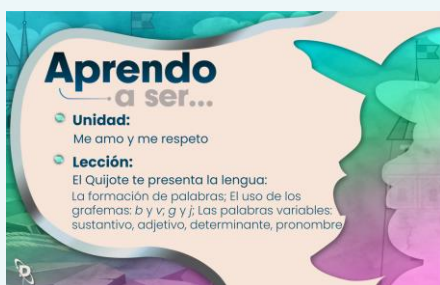
Documentos para el estudiante (Fichas)

- Lecturas
- Vocabulario (lecturas)
- *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales)

Lección 2. El Quijote te presenta la lengua

Lesson content

Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Directorio



Presenta las secciones de la lección. Cada “libro” presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

Incluye:

- ***El Quijote me enriquece el vocabulario*** (Razonamiento léxico): Presenta el área de la adquisición y uso de vocabulario.
- ***El Quijote me orienta sobre la ortografía*** (Ortografía): Presenta el área de las normas de la escritura.
- ***El Quijote me enseña gramática*** (Gramática): Presenta el área de la estructura y coordinación de las palabras.

El Quijote me enriquece el vocabulario

Objetivos

(Razonamiento léxico)

Objetivos **El Quijote me enriquece el vocabulario:**
La formación de palabras

- Construye oraciones con palabras compuestas, primitivas y derivadas, además de usar un vocabulario apropiado para su grado.
- Deletrea y escribe palabras apropiadas para su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa y estudia

(Razonamiento léxico)



Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de la adquisición y uso de vocabulario**.

Incluye:

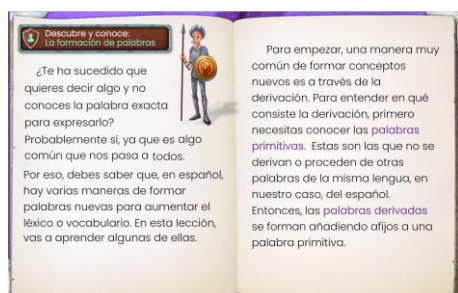
- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

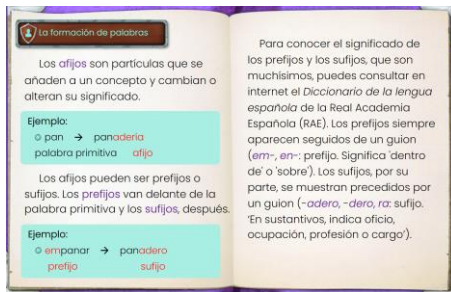
Descubre y conoce

(Razonamiento léxico)



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.



Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

Cápsula: *Se dice...; No se dice...*



Provee cápsulas informativas que destacan el uso correcto del **vocabulario cotidiano** vs. el uso incorrecto.

Practica y aprende (Razonamiento léxico)

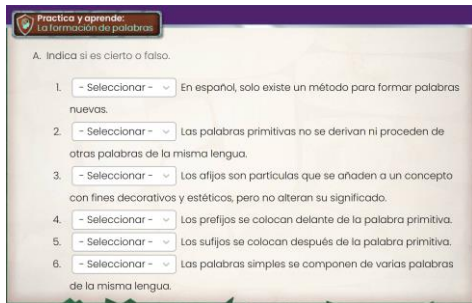


Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, yo voy a ti!

También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los



identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de razonamiento léxico.

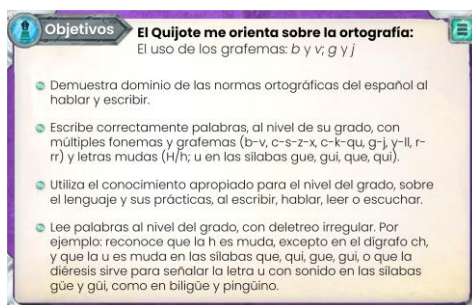
Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

El Quijote me orienta sobre la ortografía

Objetivos (Ortografía)

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.



Observa y estudia (Ortografía)

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de las normas de la escritura**.



Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer

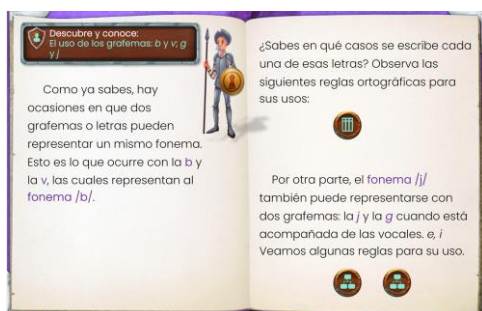


un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Descubre y conoce (Ortografía)



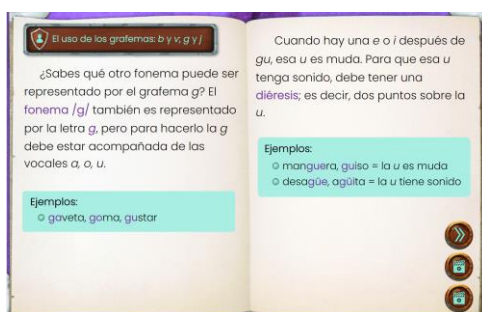
Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

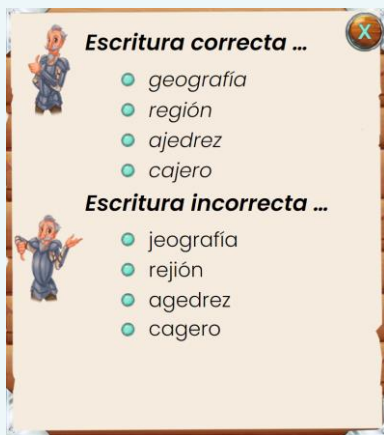
Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

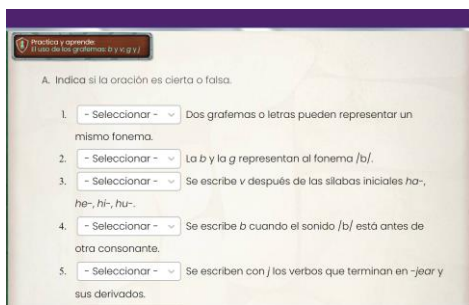


**Cápsula: *Escritura correcta...;*
*Escritura incorrecta...***



Provee cápsulas informativas de la "escritura y uso" correcto vs. el incorrecto de las palabras.

Practica y aprende (Ortografía)



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, tú puedes!



También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de ortografía.

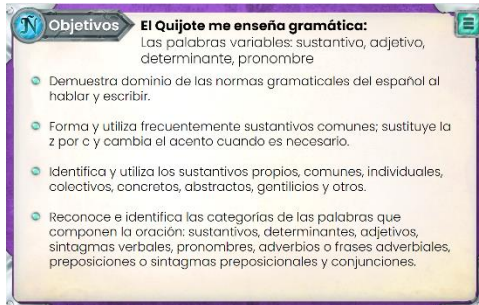
Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

El Quijote me enseña gramática

Objetivos

(Gramática)



Objetivos El Quijote me enseña gramática:
Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
- Identifica y utiliza los sustantivos propios, comunes, individuales, colectivos, concretos, abstractos, gentilicios y otros.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa y estudia

(Gramática)



El Quijote me enseña gramática:
La estructura de las palabras

Observa y estudia

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de la estructura y coordinación de las palabras**.

Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

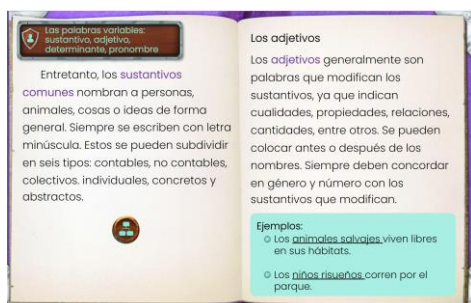
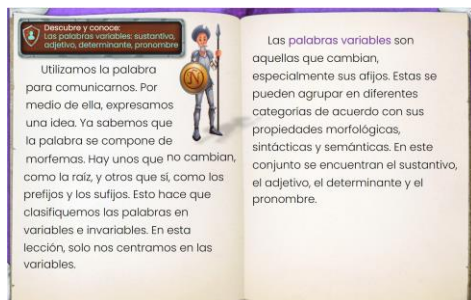
Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.



Mis padres me enseñaron a amarme mucho. Por tal razón, yo me respeto con mis virtudes y defectos. Esto me hace feliz.

Descubre y conoce

(Gramática)



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

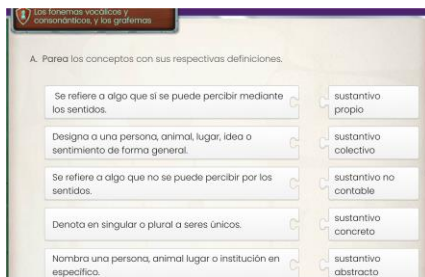
- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

Cápsula: *Es...; No es...*



Provee cápsulas informativas que permiten identificar "errores" gramaticales en contexto.

Practica y aprende (Gramática)



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, no te rindas!

También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de ortografía.

Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

Documentos para el estudiante (Fichas)

- **Actividades:** Son distintas a las que aparecen en el *Lesson content*. Además, son las que se incluyen en el cuaderno impreso del estudiante.

Lección 3. El Quijote te invita a escribir...

Lesson content

Portada

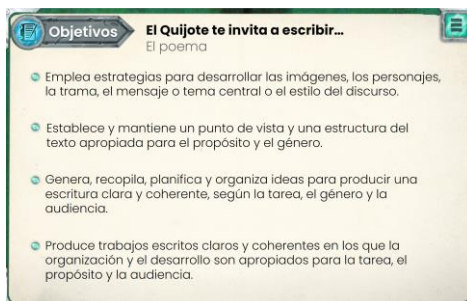


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



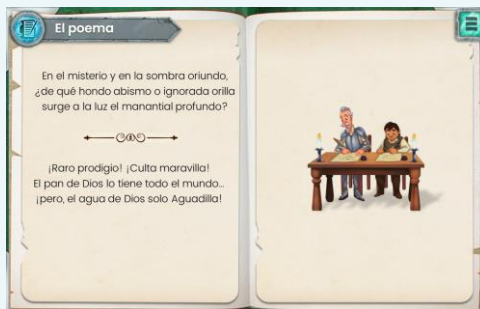
Presenta las secciones de la lección. El "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

Paradigma



Presenta el modelo del tipo de texto (literario o informativos) que finalmente, el estudiante redactará en la lección.

¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

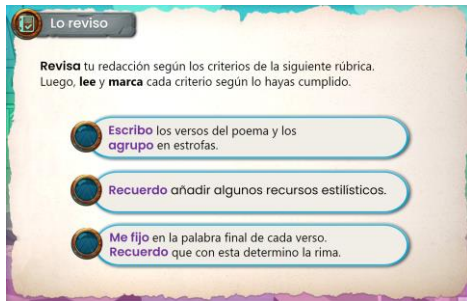
¿Cómo lo hago?



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:

- **Lo planifico.** Presenta el proceso de análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. También, en este proceso, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.



- **Lo escribo:** Presenta el proceso de la redacción. Además, es el espacio de transición donde las ideas se traducen al código escrito; el estudiante toma decisiones vinculadas al uso de vocabulario, el orden de las palabras y la ortografía en su escrito. En este proceso se producen los borradores que el estudiante estime necesario.
- **Lo reviso:** Presenta el proceso de la evaluación y la corrección. Ya en este momento del proceso de redacción, el estudiante tiene la oportunidad de evaluar los procesos de escritura y de pasar juicio sobre el logro obtenido de los objetivos iniciales.

Documento para el estudiante (Fichas)

● Rúbrica

Rúbrica

Nombre: _____
 Grupo: _____ Fecha: _____
 Curso: *Aprenda a ser... 5.º*
 Unidad: ¡Dile no a la contaminación ambiental!
 Lección: *El Quijote te invita a escribir... El poema*

Criterios	Puntuación			
	Logrado	Logrado satisfactoriamente	Logrado parcialmente	No logrado
● El soneto tiene título.	4	3	2	1
● El título se relaciona con el tema.				
● El soneto tiene 14 versos.				
● Los versos son de Arte Mayor.				
● Los versos están agrupados en				

Lección 4. El Quijote te motiva a presentar...

Lesson content

Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos

Objetivos El Quijote te motiva a presentar...
El relato oral popular

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



Presenta las secciones de la lección. El "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

¿Qué es?

¿Qué es?

La escritura es un proceso y cuando su finalidad es la literatura se convierte en el arte, de la palabra. De igual forma lo es la narración, destreza que muchos podríamos cultivar. Como estudiaste en la lección anterior, desde siempre el humano se comunica con otros a través de oralidad.

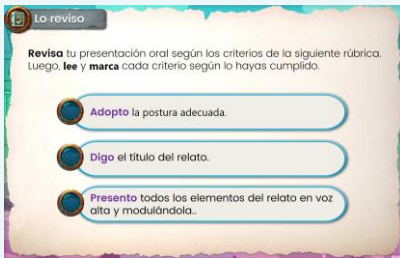
Cuando hablamos del relato oral popular nos referimos a aquellas narraciones que pertenecen al pueblo o comunidad y que ayudan a crear una memoria colectiva de los hechos que se cuentan.

Algunos relatos populares o narraciones, aparte de la leyenda, que han llegado a nuestros días por la tradición oral son:

Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:

- **Lo planifico:** Presenta el proceso de análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. También, en este proceso, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.
- **Lo presento:** Presentación del espacio de transición donde las ideas se traducen al código oral; el emisor toma decisiones vinculadas a todos los aspectos que conlleva cómo lo va a presentar.
- **Lo reviso:** Presenta el proceso de la evaluación y la corrección. Se evalúan los procesos de presentación oral y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales.

Documento para el estudiante (Fichas)

● Rúbrica

Criterios	Puntuación			
	Logrado plenamente	Logrado parcialmente	Logrado	No logrado
● Adopto una postura adecuada.	4	3	2	1
● Digo el título.				
● Presento los elementos del relato (personajes, conflicto, desarrollo y final).				

Desglose de unidades

A continuación, se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos y contenido de cada lección.

Unidad 1. ¡Fluyo en armonía con mi ser!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

¡Fluyo en armonía con mi ser!

Código: C115G05U01L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en los eventos y cómo cambiaría el texto desde la perspectiva de otro personaje.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).
- Interpreta el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y los resume. Determina la idea central del texto, explica los detalles claves y los resume.

lectura	autor	país	género
1. <i>Hemos cambiado,</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña	Autobiografía
2. <i>El amor y la locura,</i>	Anónimo		cuento

Vocabulario:

- *Hemos cambiado*
 - periodo
 - anticuado
 - tatuar

- *El amor y la locura*
 - intriga
 - contenerse
 - euforia
 - apatía
 - soberbia
 - pereza
 - voluptuosidad
 - divisó (divisar)
 - deducir
 - arroyuelo (arroyo)
 - cima
 - horquilla
 - lazarillo

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *En la brecha*, de José de Diego
- *Teresa de Calcuta*, de Margarita Batista

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El diccionario y su uso; Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas; La estructura de las palabras

Código: C115G05U01L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
- Deletrea y escribe palabras apropiadas para su grado y consulta referencias, según sea necesario.

- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados de acuerdo con las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Identifica y utiliza palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.
- Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas para el nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras, al nivel de su grado, con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui).
- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas y los patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (lexemas, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, ya sea en contexto, fuera de contexto o en las palabras con enclíticos (verbo + pronombre), tales como cántamela, lávameo o consíguemela.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado.
- Determina los cambios en la ortografía con el uso de los prefijos y sufijos en la palabra.
- Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas y los patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (lexemas, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, ya sea en contexto, fuera de contexto o en las palabras con enclíticos (verbo + pronombre), tales como cántamela, lávame lo o consíguemela.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
El diccionario y su uso Partes del diccionario: entrada, etimología, categoría gramatical, definición, acepciones, locuciones o frases hechas, abreviaturas, ejemplos, sinónimos y antónimos, entre otros.	Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas	La estructura de las palabras: Fonemas y grafemas Monemas: lexema y morfemas (afijos)

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- diccionario, entrada, etimología, clase de palabra o categoría gramatical, abreviaturas, acepción, locuciones o frases hechas, diccionario de usos, diccionario enciclopédico, diccionario bilingüe, diccionario de sinónimos y antónimos, diccionario etimológico, diccionario ideológico, diccionario especializado.

Ortografía:

- grafema, grafemas vocálicos, grafemas consonánticos, fonema, fonemas vocálicos, fonemas consonánticos, letra *h*

Gramática:

- fonema, grafema, morfema, lexema, afijo, prefijo, sufijo, interfijo, morfema léxico, morfema libre o independiente, morfema trabado o ligado

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La autobiografía

Código: C115G05U01L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.
- Escribe textos informativos, explicativos, descriptivos y argumentativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
- Utiliza técnicas de organización para analizar la información relacionada con los temas y subtemas.
- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a

la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- La autobiografía

Conceptos:

- autobiografía, prosa, narrar, cronológico

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La descripción oral personal

Código: C115G05U01L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
- Adopta diferentes papeles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. Adopta diferentes posturas.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales, las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para

complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La descripción oral personal

Conceptos:

- descripción, objetivo, subjetivo, personalidad

Unidad 2. Me amo y me respeto

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Me amo y me respeto

Código: C115G05U02L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Interpreta el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y los resume. Determina la idea central del texto, explica los detalles claves y los resume.
- Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.
- Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en los eventos y cómo cambiaría el texto desde la perspectiva de otro personaje.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).

lectura	autor	país	género
1. <i>Prevén futuro incierto para la mariquita, ave endémica de Puerto Rico</i>	Adolfo Rodríguez-Velázquez	puertorriqueño	reportaje
2. <i>Desarrollo del adolescente</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña	ensayo

Vocabulario:

● *Prevén futuro incierto para la mariquita, ave endémica de Puerto Rico*

- prevén (prever)
- incierto
- marquita
- endémica
- vulnerabilidad
- estresores (estrés)
- hábitat
- parasitismo
- perjudicial
- anidar
- interacciones
- usurpación
- crítico
- deshidratación
- sofocación
- enlazadas
- larvas
- precipitación
- transmisores
- censos
- restringidos
- circundantes
- tordo lustroso
- ecosistémicos (ecosistema)
- lucro

● *Desarrollo del adolescente*

- pubertad
- acelerado
- genitales
- percibimos (percibir)
- conjuga
- neurológico (neurología)
- hormonal (hormonas)

- genética
- constitución
- fisiología
- autónomas
- cerciorarse
- repercutan (repercutir)
- plenitud

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *El ratón del campo y el ratón de la ciudad*, Esopo

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): La formación de palabras; El uso de los grafemas: *b* y *v*, *g* y *j*; Las palabras variables

Código: C115G05U02L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Construye oraciones con palabras compuestas, primitivas y derivadas, además de usar un vocabulario apropiado para su grado.
- Deletrea y escribe palabras apropiadas para su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado.
- Determina los cambios en la ortografía con el uso de los prefijos y sufijos en la palabra.
- Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas y los patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (lexemas, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, ya sea en contexto, fuera de contexto o en las palabras con enclíticos (verbo + pronombre), tales como cántamela, lávamele o consíguemela.

- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras, al nivel de su grado, con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui).
- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo: reconoce que la h es muda, excepto en el dígrafo ch, y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui, o que la diéresis sirve para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi, como en biligüe y pingüino.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
- Identifica y utiliza los sustantivos propios, comunes, individuales, colectivos, concretos, abstractos, gentilicios y otros.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
- Utiliza los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.
- Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>La formación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras derivadas (afijos) - Las palabras compuestas - La onomatopeya - Las palabras parasintéticas 	<p>El uso de los grafemas:</p> <p><i>b y v; g y j</i></p>	<p>Las palabras variables:</p> <p>sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre</p>

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- palabras primitivas, palabras derivadas, afijos, prefijos, sufijos, palabras simples, palabras compuestas, onomatopeya

Ortografía:

- fonema /b/, usos de *b* y *v*, fonema /j/, usos de *g* y *j*, fonema /g/, diéresis

Gramática:

- sustantivo, propio, común, antropónimo, zoónimo, topónimo, contable, no contable, colectivo, individual, concreto, abstracto, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, pronombre

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El reporta

Código: C115G05U02L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de razones, hechos, detalles o ejemplos que apoyen la opinión y la conclusión.
- Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.

- Escribe textos informativos, explicativos, descriptivos y argumentativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
- Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel del grado.
- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Expositivo o informativo

Géneros literarios e informativos:

- El reportaje

Conceptos:

- noticia, periodismo, reportaje

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La información oral periodística

Código: C115G05U02L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
- Resume y evalúa un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios.
- Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y la evidencia.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales, las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Incluye componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...), en las presentaciones, para enfatizar el desarrollo de la idea principal.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.

- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Expositivo o informativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La información oral periodística

Conceptos:

- Voz, dicción

Unidad 3. Disfruto mucho a mi familia

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Disfruto mucho a mi familia

Código: C115G05U03L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Interpreta el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y los resume. Determina la idea central del texto, explica los detalles claves y los resume.
- Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en los eventos y cómo cambiaría el texto desde la perspectiva de otro personaje.
- Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).

lectura	autor	país	género
1. <i>¿Familia?</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña	cuento
2. <i>Ícaro y Dédalo</i>	Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	mito

Vocabulario:

● ¿Familia?

- parentesco
- afinidad
- improvisado
- retazos
- huérfana

● Ícaro y Dédalo

- minotauro
- galerías
- erraban (errar)
- toparse
- tributo
- semidios
- ovillo
- centinela
- cera
- reprimir
- prudente
- ascensión
- rezagado
- temerario
- precipitó (precipitar)
- impotente

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

Papá bajo el tejado de cinc caliente, de Legna Rodríguez Iglesias

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): La creación de palabras; El uso de los grafemas: *s, z, y c* (ante *e, i*); *y* y el dígrafo *ll*; La palabra variable: el verbo (Parte I)

Código: C115G05U03L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Construye oraciones con palabras compuestas, primitivas y derivadas, además de usar un vocabulario apropiado para su grado.
- Deletrea y escribe palabras apropiadas para su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado.
- Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas y los patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (lexemas, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras, al nivel de su grado, con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui).
- Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas y los patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (lexemas, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, ya sea en contexto, fuera de contexto o en las palabras con enclíticos (verbo + pronombre), tales como cántamela, lávame lo o consíguemela.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.

- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
- Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios estados, secuencias y condiciones, incluido el contraste entre el pretérito perfecto simple o el pretérito imperfecto, para expresar acciones en el pasado. Reconoce y utiliza correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos; utiliza la concordancia apropiada entre género y número.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>La creación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los neologismos - Los tecnicismos - Los extranjerismos (latinismos, helenismos, arabismos, galicismos, italianismos y anglicismos) 	<p>El uso de los grafemas: <i>s, z</i> y <i>c</i> (ante <i>e, i</i>); <i>y</i> y el dígrafo //</p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - número: singular y plural - persona: 1^{era}, 2^{da} y 3^{era} - tiempos: presente, pretérito, futuro - modo: indicativo, subjuntivo e imperativo - aspecto perfecto e imperfecto

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- neologismos, tecnicismos, extranjerismos (latinismos, helenismos, arabismos, galicismos, italianismos, anglicismos)

Ortografía:

- fonema /s/, usos de *s, z* y *c* (ante *e, i*), fonema /y/, dígrafo, usos de *y* y del dígrafo //

Gramática:

- palabra variable, verbo, raíz, desinencia, persona, primera, segunda, tercera, número, singular, plural, tiempo, presente, pretérito, futuro, modo, indicativo, subjuntivo, imperativo, aspecto, perfecto, imperfecto

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La leyenda

Código: C115G05U03L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.
- Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de razones, hechos, detalles o ejemplos que apoyen la opinión y la conclusión.
- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.
- Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño y la nitidez.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.

- Establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- La leyenda

Lectura:

- *La labor del pájaro carpintero*

Conceptos:

anécdota, relato, leyenda, tradición oral, folclor

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

El relato oral popular

Código: C115G05U03L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.

- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.
- Adopta diferentes papeles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. Adopta diferentes posturas.
- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y la evidencia.
- Diferencia entre hechos y opiniones.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Analiza el mensaje oculto y los valores en diferentes medios y contextos, y explica su impacto en la audiencia.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Incluye componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...), en las presentaciones, para enfatizar el desarrollo de la idea principal.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.

- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- El relato oral popular

Conceptos:

- literatura, relato, popular, memoria colectiva

Unidad 4. ¡Amigo, gracias por existir!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

¡Amigo, gracias por existir!

Código: C115G05U04L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).
- Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos, apropiados para la edad, con independencia, fluidez y proficiencia.

lectura	autor	país	género
1. <i>Instrucciones de Juego: Un, dos, tres, ¡Pesca'ó!</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	Manual de instrucciones
2. <i>Receta de cocina: Merienda mixta de semillas y frutas secas</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	Receta de cocina

Vocabulario:

- *Instrucciones de Juego: Un, dos, tres, ¡Pesca'ó!*
 - desplazarse (desplazar)
 - perímetro
 - estribillo
- *Receta de cocina: Merienda mixta de semillas y frutas secas*
 - carbohidratos

- proteínas
- chía

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Mirando por la ventana*, de Pedro Pablo Sacristán

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las palabras según su significado; El uso de los grafemas: *h, y y j*; La palabra variable: el verbo (Parte II)

Código: C115G05U04L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Deletrea y escribe palabras apropiadas para el nivel de su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
- Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados de acuerdo con las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- Utiliza e infiere vocabulario variado por medio del contexto y otras pistas.
- Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.
- Identifica y utiliza palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.

- Escribe correctamente palabras, al nivel de su grado, con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui).
- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo: reconoce que la h es muda, excepto en el dígrafo ch, y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui, o que la diéresis sirve para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi, como en bilingüe y pingüino.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
- Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios estados, secuencias y condiciones, incluido el contraste entre el pretérito perfecto simple o el pretérito imperfecto, para expresar acciones en el pasado. Reconoce y utiliza correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos; utiliza la concordancia apropiada entre género y número.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>Las palabras según su significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras monosémicas y polisémicas - Las palabras sinónimas y antónimas - Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas - Las palabras parónimas 	<p>El uso de los grafemas:</p> <p><i>h, y j</i></p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples y compuestos - regulares e irregulares

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- palabras monosémicas, palabras polisémicas, sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafos, homófonos, parónimos

Ortografía:

- grafema *h*, usos de *h*, variantes con *h* y *j*

Gramática:

- forma simple, forma compuesta, verbo regular, verbo irregular

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El manual de instrucciones

Código: C115G05U04L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.
- Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.
- Escribe textos informativos, explicativos, descriptivos y argumentativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
- Utiliza técnicas de organización para analizar la información relacionada con los temas y subtemas.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño y la nitidez.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.

- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Normativo o instructivo

Géneros literarios e informativos:

- El manual de instrucciones

Lectura:

- *Instrucciones de cuidado para mascota pez*

Conceptos:

- Manual de instrucciones

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral instructiva

Código: C115G05U04L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.

- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y que se relacionan con los comentarios de otros.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales, las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Incluye componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...), en las presentaciones, para enfatizar el desarrollo de la idea principal.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva,

dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Normativo o instructivo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral instructiva

Conceptos:

- Funciones del lenguaje, exposición oral

Unidad 5. Mis compañeros y yo somos un equipo

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Mis compañeros y yo somos un equipo

Código: C115G05U05L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Interpreta el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y los resume. Determina la idea central del texto, explica los detalles claves y los resume.
- Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.
- Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en los eventos y cómo cambiaría el texto desde la perspectiva de otro personaje.
- Describe semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar textos informativos y literarios; utiliza la lectura y la escritura para discutir, establece cómo percibe el mundo y las diferencias entre sociedades y culturas.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).

lectura	autor	país	género
1. <i>Pincoya</i>	Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	Leyenda chilota
2. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , Caps. 4, 5 y 6	Miguel de Cervantes Saavedra	español	novela

Vocabulario:

● *Pincoya*

- archipiélago
- apacible
- entidad
- higienizar
- naufragan (naufragar)

● *Don Quijote de la Mancha*, Caps. 4, 5 y 6

- caballero
- escudero
- notoria
- infame
- blasfemia
- celada
- labrador
- romance
- astilla de la lanza
- alaridos
- hazañas
- hidalgo
- rocín
- corral

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer...*, otras lecturas muy divertidas (lecturas adicionales):

- *Don Quijote de la Mancha* Cap. 7, de Miguel de Cervantes Saavedra

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Los campos léxicos; El uso de la tilde (Parte I); Las palabras invariables

Código: C115G05U05L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como puntuación, mayúsculas y acentuación, al escribir.
- Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.
- Distingue que el acento ortográfico es un rasgo distintivo en la pronunciación de una palabra para señalar dónde está el énfasis o la fuerza.
- Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y sigue un análisis sistemático: •clasifica las palabras según el número de sílabas. • nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). •categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula). •determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). •escribe el acento ortográfico si es necesario. •justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. •reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: joven/jóvenes; francés/franceses). •utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, cántamela, lávame lo o consíguemela. •reconoce que algunas palabras homófonas

llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
- Identifica y utiliza las preposiciones y los diferentes tipos de conjunciones como, por ejemplo, las concesivas, las condicionales y las finales.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- Los campos léxicos	El uso de la tilde (Parte II): El acento prosódico y las sílabas (tónicas y atonas); Diptongo, triptongo e hiato; Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas	Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- Campos léxicos

Ortografía:

- acento prosódico, sílaba tónica, sílabas átonas, acento ortográfico o tilde, reglas generales de acentuación (agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas), diptongo, triptongo, hiato

Gramática:

- adverbios, tiempo, modo, lugar, cantidad, afirmación, negación, duda, preposiciones, conjunciones, copulativas, disyuntivas, adversativas, interjecciones

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El cuento

Código: C115G05U05L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.
- Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.
- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.

- Establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- El cuento

Lectura:

- *Alicia conoce al unicornio*

Conceptos:

- cuento, antología

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La narración breve de ficción

Código: C115G05U05L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.
- Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
- Adopta diferentes papeles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. Adopta diferentes posturas.
- Resume y evalúa un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios.
- Analiza el mensaje oculto y los valores en diferentes medios y contextos, y explica su impacto en la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Incluye componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...), en las presentaciones, para enfatizar el desarrollo de la idea principal.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.

- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La narración breve de ficción

Conceptos:

dicción, ciencia ficción, voz

Unidad 6. ¡Me encanta turistar por mi isla!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): ¡Me encanta turistar por mi isla!

Código: C115G05U06L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Analiza cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos; identifica la evidencia que prueba un planteamiento en particular.
- Comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).

lectura	autor	país	género
1. <i>Resumen de <u>Prevén futuro incierto para la mariquita, ave endémica de Puerto Rico</u> de Adolfo Rodríguez-Velázquez</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	resumen
2. <i>La NASA identifica trece regiones candidatas para un futuro alunizaje humano</i>	SINC	español	informe

Vocabulario:

- *Resumen de Prevén futuro incierto para la mariquita, ave endémica de Puerto Rico*
 - prevén
 - incierto
 - mariquita
 - endémica
 - parasitismo
 - tordo lustroso
 - lucro
- *La NASA identifica trece regiones candidatas para un futuro alunizaje humano*
 - aluzinar
 - tripulación
 - ventana de lanzamiento

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Un pasadía por el Yunque*, de Sylma García González

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El lenguaje connotativo y denotativo; El uso de la tilde (Parte II); Los grupos sintácticos

Código: C115G05U06L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
- Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.

- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
- Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales).
- Identifica y utiliza palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir
- Distingue que el acento ortográfico es un rasgo distintivo en la pronunciación de una palabra para señalar dónde está el énfasis o la fuerza.
- Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y sigue un análisis sistemático: clasifica las palabras según el número de sílabas. nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobresdrújula). determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). escribe el acento ortográfico si es necesario. justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: joven/jóvenes; francés/franceses). utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, cántamela, lávame lo o consíguemela.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- El lenguaje connotativo y denotativo	El uso de la tilde (Parte II): Acentuación de: palabras compuestas y adverbios terminados en -mente, y palabras con hiato	Los grupos sintácticos: - nominal - verbal - adjetival

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- lenguaje denotativo, lenguaje connotativo

Ortografía:

- acentuación, palabras compuestas, adverbios terminados en *-mente*, mayúsculas

Gramática:

- grupo sintáctico, núcleo, modificador, complemento, grupo nominal, determinante, adjetivo, preposición, sujeto, predicado, grupo verbal, grupo adverbial

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El informe

Código: C115G05U06L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.
- Escribe textos informativos, explicativos, descriptivos y argumentativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
- Utiliza técnicas de organización para analizar la información relacionada con los temas y subtemas.

- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.
- Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Académico o científico

Géneros literarios e informativos:

- El informe

Lectura:

- *Tres enfermedades virales comunes en edad escolar*

Conceptos:

- informe

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral informativa

Código: C115G05U06L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y que se relacionan con los comentarios de otros.
- Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
- Adopta diferentes papeles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. Adopta diferentes posturas.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.

- Diferencia entre hechos y opiniones.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales, las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Incluye componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...), en las presentaciones, para enfatizar el desarrollo de la idea principal.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Académico o científico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral informativa

Conceptos:

oratoria, elocuencia, descripción oral informativa

Unidad 7. ¡Dile no a la contaminación ambiental!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): ¡Dile no a la contaminación ambiental!

Código: C115G05U07L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurado en diferentes contextos.
- Compara y contrasta textos del mismo subgénero y cómo estos atienden temas similares. Integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre este con conocimiento.

lectura	autor	país	género
1. <i>La palma real</i>	Virgilio Dávila	puertorriqueño	poema
2. <i>Variedad de trabalenguas</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	trabalenguas

Vocabulario:

- *La palma real*
 - ornamento
 - brutos
 - choza
 - solar
 - labriego
 - estantes
 - tablazón
 - setos

- yagua
- pimpollo
- aniquile
- rudo

● *Variedad de trabalenguas*

- trastos
- trigal
- cacharro
- penacho
- charros

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Tortuga terrestre gigante para jugar con rima en ante*, de Verónica Aranda

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El lenguaje figurado; El uso de las letras mayúsculas y minúsculas; Los enunciados: oracionales y no oracionales

Código: C115G05U07L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
- Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados de acuerdo con las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.

- Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
- Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales).
- Identifica y utiliza palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
- Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido lógico.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como puntuación, mayúsculas y acentuación, al escribir.
- Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
- Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
El lenguaje figurado: - metáfora - símil - personificación	El uso de las letras mayúsculas y minúsculas - personas - animales y plantas	- Los enunciados: oracionales y no oracionales

- **onomatopeya**
- **metonimia**
- imágenes sensoriales

- lugares,
- entidades
- seres mitológicos o fabulosos
- **referencias temporales, cronológicas o históricas**

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- lenguaje figurado, figuras retóricas, metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia, imágenes sensoriales

Ortografía:

- letras mayúsculas, letras minúsculas, nombres propios, nombres comunes

Gramática:

- enunciado, enunciado no oracional, enunciado oracional, verbo conjugado, sujeto, predicado

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El poema

Código: C115G05U07L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.
- Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.

- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Lírico

Géneros literarios e informativos:

- El poema

Lectura:

- *El ojo de agua*

Conceptos:

- poema, voz poética, verso, estrofa, épica, oda, himno

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La recitación

Código: C115G05U07L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Lírico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La recitación

Conceptos:

- recitación, recitar, entonación

Unidad 8. Tengo un espacio y tiempo en el universo

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): Tengo un espacio y tiempo en el universo

Código: C115G05U08L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurado en diferentes contextos.
- Compara y contrasta textos del mismo subgénero y cómo estos atienden temas similares. Integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre este con conocimiento.

lectura	autor	país	género
1. <i>Don Quijote y su locura "cool"</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	artículo de opinión
2. <i>El telescopio Webb ofrece su primera imagen del espacio profundo</i>	SINC	española	ensayo

Vocabulario:

- El telescopio Webb ofrece su primera imagen del espacio profundo SINC
 - o infrarroja
 - o nítida o cúmulo
 - o vasto o longitudes (longitud)
 - o tenues o difusas

- Don Quijote y su locura “cool”
 - o absurdo
 - o parodia
 - o ironía
 - o ogro

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Un espacio para tí*, de Alexandra Pagán

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las claves en el contexto; El uso de los signos ortográficos (Parte I); Las oraciones simples:

Código: C115G05U08L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
- Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones en las que el discurso informal es el apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños).
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Utiliza e infiere vocabulario variado por medio del contexto y otras pistas.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.

- Identifica y utiliza palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido lógico.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como puntuación, mayúsculas y acentuación, al escribir.
- Reconoce las características de una oración:
- Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido lógico.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
- Desarrolla oraciones simples y complejas con predicados simples y compuestos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- Las claves del contexto	- El uso de los signos ortográficos (Parte I) : punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Las oraciones simples: <ul style="list-style-type: none"> - función sujeto - núcleo de sujeto - sujeto tácito (omitido) - función predicado - núcleo del predicado completos del verbo: directo, indirecto, circunstancial

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- claves en el contexto

Ortografía:

- punto, punto y seguido, punto y aparte, punto final, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos

Gramática:

- oración, sujeto, núcleo del sujeto, sujeto expreso, sujeto tácito u omitido, predicado, núcleo del predicado, complemento, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El artículo de opinión

Código: C115G05U08L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Escribe ensayos de opinión en los que apoya su punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
- Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.
- Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de razones, hechos, detalles o ejemplos que apoyen la opinión y la conclusión.
- Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.
- Escribe textos informativos, explicativos, descriptivos y argumentativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
- Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.

- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño y la nitidez.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Argumentativo

Géneros literarios e informativos:

- El artículo de opinión

Lectura:

- *¿Qué hace un lémur en Puerto Rico?*

Conceptos:

- opinión, artículo de opinión, argumentar, concienciar, analogías, pregunta retórica

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral resumida

Código: C115G05U08L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y que se relacionan con los comentarios de otros.
- Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
- Adopta diferentes papeles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. Adopta diferentes posturas.
- Resume y evalúa un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios.
- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y la evidencia.
- Diferencia entre hechos y opiniones.

- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Argumentativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral resumida

Conceptos:

- argumentación oral

Unidad 9. Soy parte de la integración mundial

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): Soy parte de la integración mundial

Código: C115G05U09L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Interpreta el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y los resume. Determina la idea central del texto, explica los detalles claves y los resume.
- Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
- Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.
- Describe semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar textos informativos y literarios; utiliza la lectura y la escritura para discutir, establece cómo percibe el mundo y las diferencias entre sociedades y culturas.

lectura	autor	país	género
1. <i>Cantar de Mio Cid: Las bodas de las hijas del Cid (Segundo Cantar)</i>	Anónimo	español	novela
2. <i>Mundo globalizado</i>	Carmenza Díaz	puertorriqueña	acróstico

Vocabulario:

- *Cantar de Mio Cid: Las bodas de las hijas del Cid (Segundo Cantar), Anónimo (español)*
 - infantes
 - Cid
 - merced
 - aposento
 - corte
 - emparientan
 - dilatado
 - linaje
 - tornaros (tornar)
- *Mundo globalizado, Carmenza Díaz (puertorriqueña)*
 - materia prima
 - importan (importar)
 - demanda y oferta
 - exportan (exportar)
 - vitrina

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *El español de Puerto Rico, Sofía Irene Cardona*
- *Los hispanoamericanos somos hermanos, Sylma García*

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las analogías verbales; El uso de los signos ortográficos (Parte II); Las oraciones compuestas

Código: C115G05U09L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: *El Quijote me enriquece el vocabulario*

- Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
- Utiliza e infiere vocabulario variado por medio del contexto y otras pistas.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.

- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.
- Identifica y utiliza palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.
- Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas para el nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido lógico.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como puntuación, mayúsculas y acentuación, al escribir.
- Reconoce las características de una oración:
- Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido lógico.
- Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
- Identifica y utiliza las preposiciones y los diferentes tipos de conjunciones como, por ejemplo, las concesivas, las condicionales y las finales.

- Desarrolla oraciones simples y complejas con predicados simples y compuestos.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Las analogías verbales: <ul style="list-style-type: none"> - de sinonimia - de antonimia - de género-especie / especie-género - de parte-todo / todo-parte - de conjunto-elemento / elemento-conjunto - de continente-contenido / contenido-continente 	El uso de los signos ortográficos (Parte II) : paréntesis, corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación	Las oraciones compuestas: <ul style="list-style-type: none"> - coordinadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ copulativas, ○ disyuntivas, ○ adversativas ○ explicativas - yuxtapuestas

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- analogías, analogías de sinonimia, analogías de antonimia, analogías de género-especie / analogías especie-género, analogías de parte-todo / analogías todo-parte, analogías de conjunto-elemento / analogías elemento-conjunto, analogías de continente-contenido / analogías de contenido-continente

Ortografía:

- signos de interrogación y exclamación, comillas, paréntesis, corchetes, raya, guion

Gramática:

- oración compuesta, oración coordinada, copulativa, disyuntiva, adversativa, explicativa, oración yuxtapuesta

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): Los trabalenguas

Código: C115G05U09L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas

literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.

- Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.
- Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.
- Establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.

- Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Lírico

Géneros literarios e informativos:

- El trabalenguas

Lectura:

- *Trabalenguas técnicos*

Conceptos:

- Fonema, trabalenguas, aliteración

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La recitación

Código: C115G05U09L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.

- Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
- Resume y evalúa un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana
- Analiza el mensaje oculto y los valores en diferentes medios y contextos, y explica su impacto en la audiencia.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales, las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Incluye componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...), en las presentaciones, para enfatizar el desarrollo de la idea principal.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Lírico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La declamación

Conceptos:

- articulación

Unidad 10. La tecnología es parte de mi vida

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): La tecnología es parte de mi vida

Código: C115G05U10L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Interpreta el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y los resume. Determina la idea central del texto, explica los detalles claves y los resume.
- Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos de cuentos y dramas por medio de los detalles específicos del texto: cómo interactúan los personajes, cómo el emisor de un poema reflexiona sobre un tema. Explica las relaciones e inter
- Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.
- Analiza cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos; identifica la evidencia que prueba un planteamiento en particular.

lectura	autor	país	género
1. <i>Los tres cerditos y el meteorólogo. Actos I y II</i>	Gaddiel F. Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama
2. <i>Los tres cerditos y el meteorólogo. Acto III</i>	Gaddiel F. Ruiz Rivera	puertorriqueña	drama

Vocabulario:

- *Los tres cerditos y el meteorólogo. Actos I y II, Gaddiel F. Ruiz Rivera (puertorriqueño)*
 - fraudulenta
 - meteorólogo
 - guarida
 - tormentera
 - avaro
 - holgazaneando (holgazán)
 - tacaño
 - iracunda
- *Los tres cerditos y el meteorólogo, Acto III Gaddiel Ruiz Rivera (puertorriqueño)*
 - cauce
 - rebasa (rebasar)
 - Ostenta (ostentar)
 - predicción
 - cimienta
 - agrimensor
 - peritos

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *El diccionario y el capitán, Alexandra Pagán*

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Los conectores textuales; Las siglas y los acrónimos; La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante

Código: C115G05U10L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.

- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como puntuación, mayúsculas y acentuación, al escribir.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
- Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido lógico.
- Desarrolla oraciones simples y complejas con predicados simples y compuestos.
- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas completos.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los conectores textuales: <ul style="list-style-type: none"> - coordinantes - disyuntivos - causales - temporales - aditivos - aclarativos - comparativos 	Las siglas y los acrónimos	La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none"> -enunciativa o aseverativa -interrogativa -exclamativa -imperativa -desiderativa

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- conectores textuales: coordinantes, disyuntivos, causales, temporales, aditivos, aclarativos, comparativos

Ortografía:

- sigla, acrónimo

Gramática:

- actitud del hablante, enunciativa o aseverativa, interrogativa, exclamativa, imperativa, desiderativa

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El drama

Código: C115G05U10L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
- Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.

- Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.
- Establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
- Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.

- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Dramático

Géneros literarios e informativos:

- El drama

Lectura:

- *Tecnología deportiva*

Conceptos:

- teatro, comedia, monólogo, adaptación, dramaturgo

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La argumentación oral

Código: C115G05U10L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.
- Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y que se relacionan con los comentarios de otros.
- Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
- Adopta diferentes papeles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. Adopta diferentes posturas.

- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.
- Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Dramático

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La argumentación oral

Conceptos:

- discurso oral dramático, actuar