

Aprendo a ser...



Español

4

Guía temática

DREYFOUS

TABLA DE CONTENIDO

Descripción de la serie	1
Fundamentos pedagógicos.....	1
Enfoque pedagógico	1
Comprensión lectora	2
Pensamiento crítico	3
Temas transversales	3
Conexión curricular	4
Constructivismo	4
Assessment	4
Componentes.....	5
Contenido	5
Estructura temática 4.º	7
Componentes curriculares	18
Desglose de unidades.....	39
Unidad 1. ¡Me acorazo siempre!.....	39
Unidad 2. ¡Yo voy a mí!.....	47
Unidad 3. Me gusta compartir con mi familia	54
Unidad 4. Eres mi amigo del alma.....	61
Unidad 5. Respeto a todos mis compañeros.....	68
Unidad 6. ¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!.....	75
Unidad 7. ¡Protege el ambiente natural!	82
Unidad 8. Soy materia y energía en el universo	89
Unidad 9. Tengo acceso al mundo entero	96
Unidad 10. ¡Me encanta la tecnología!.....	102

Descripción de la serie

Fundamentos pedagógicos

Enfoque pedagógico

Enseñar español en el siglo 21 obliga a partir del papel que juega la lengua materna como herramienta de conocimiento y como herramienta de comunicación social y cultural.

Es necesario reformular el paradigma de la educación en español. Es impostergable abandonar los enfoques tradicionales de transmisión de información para desarrollar un nuevo paradigma basado en la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico, la competencia comunicativa, la solución de problemas y la regulación de la acción en el marco de nuestra cultura y, a la vez, en el marco de un mundo global (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016).

Es por esta razón que en Dreyfous desarrollamos la nueva serie ***Aprendo a ser...*** de Español con un **enfoque humanista**.

La Real Academia Española de la lengua, en una de sus acepciones, define **humanismo** como “la doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Evidentemente, en estos últimos tiempos, la educación se ha visto afectada por la carencia de esta “actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos”.

Precisamente, en Dreyfous nos hemos replanteado cómo deberíamos enseñar. Hablar de una educación humanista, implica hacer referencia a la educación que pretende formar a los estudiantes como seres íntegros. Es por eso que se enfoca, además, de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, principios, valores y creencias que fomentan el respeto y la tolerancia entre todos los individuos.

El objetivo de la educación humanista es contribuir al desarrollo de un estudiante energético, positivo, respetuoso y atento, que pueda ser parte de una sociedad que fomente la sana convivencia a través de un clima de solidaridad, tolerancia,

armonía, amor y respeto, a favor de un mundo más pacífico, generoso y humanitario.

Porque en Dreyfous queremos generar experiencias transformadoras y de éxito a través de los procesos de enseñanza – aprendizaje, y además, transformar la educación con soluciones innovadoras y de excelencia..., existe la nueva serie ***Aprendo a ser...*** enfocada en una educación humanista como alternativa para la enseñanza del español.

Comprensión lectora

“La comprensión del texto se define como un proceso interactivo y transaccional, de construcción de significados. Es un proceso cognitivo complejo que incluye la interacción y transacción entre el lector, texto y contexto. El acercamiento al mismo se debe realizar a través del proceso de la lectura entendido como un proceso en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura (Goodman, 1986, 1990). En cada etapa, se realizan diversas actividades antes, durante y después de lectura con el propósito de promover que el estudiante logre una construcción del significado del texto” (Revisión Marco Curricular: Programa de Español del DEPR, 2016). Precisamente, son esas las diversas actividades de antes, durante y después que trabajamos en la lección 1, como parte del proceso para desarrollar la comprensión lectora. Cada una de ella tiene un objetivo en específico:

- a. **Antes de la lectura:** Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis;
- b. **Durante la lectura:** Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas. (Intercaladas en la misma lectura.); y
- c. **Después de la lectura:** Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.
 - a. Cognición – Memoria para identificar (Nivel literal)
 - b. Convergente para inferir (Nivel interpretativo)
 - c. Divergente para analizar (Nivel interpretativo)
 - d. Evaluativas y Valorativas (Nivel crítico)

Pensamiento crítico

El **pensamiento crítico** es una de las competencias del siglo 21. El mismo se basa en la capacidad de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar. Está fundamentado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, puntos de vista, y el pensamiento ordenado y coherente. Le brinda, al estudiante, oportunidades y herramientas para desarrollar sus propios criterios y asumir posturas y decisiones sensatas.

En todas las lecciones de cada unidad, se propicia el pensamiento crítico, ya que se integra la reflexión y el análisis, de esta manera, invitamos al estudiante a explorar los distintos puntos de vista involucrados en el tema o concepto que se está discutiendo y desarrollando en la clase.

Temas transversales

“Se definen como un conjunto de contenidos de enseñanza que se integran a las diferentes disciplinas académicas y se abordan desde todas las áreas de conocimiento. Se denominan así porque atraviesan cada una de las áreas del currículo escolar y están presentes en todas las etapas educativas. (secuencia y profundidad).” (Presentación Revisión curricular del Programa de Español Área de Servicios Académicos del DEPR, 2022). Los **temas transversales** fortalecen en los estudiantes el desarrollo de su capacidad crítica respecto a los principios que la sociedad ha establecido a lo largo de su historia y ha fijado las bases para que reconozcan la importancia de una conducta responsable para el desarrollo personal íntegro y en el mejoramiento de una vida social en completa armonía.

Es por eso, que en la lección 01 incorporamos en la comprensión lectora: nivel valorativo, una actividad que genera la discusión de algún tema transversal.

Los temas que se desarrollan en la serie son los siguientes:

- Equidad y respeto entre todos los seres humanos
- Identidad cultural e interculturalidad
- Educación para la concienciación ambiental y ecológica
- Emprendimiento e innovación
- Promoción de la salud
- Tecnologías de la información y la comunicación.

Conexión curricular

Hablar de la conexión curricular en la clase de Español implica entender que es un enfoque de enseñanza – aprendizaje que se fundamenta, además, en el conocimiento, destrezas, actitudes y valores de las diferentes áreas del saber: Historia, Ciencias, Matemáticas, Bellas Artes, Educación Física, Salud o Tecnología con el fin de ver el español presente e inmerso en todas las demás material. Cuando se integra el currículo, los componentes que lo forman se entrelazan y relacionan en formas significativas para el estudiante.

Precisamente, para propiciar esa conexión curricular, en la lección 1 incorporamos en la comprensión lectora: nivel valorativo, una actividad que conecta algún aspecto del Español con otra materia.

Constructivismo

El constructivismo en la pedagogía presenta un modelo en donde el proceso de enseñanza- aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del estudiante. Además, tiene como objetivo que el estudiante pueda construir su propio conocimiento de forma auténtica, por lo tanto, el profesor se convierte en un facilitador de la enseñanza.

Por tal razón, se crearon actividades, en todas las lecciones de cada unidad, que permiten que el estudiante pueda **construir** su propio aprendizaje.

Assessment

“El *assessment* es un proceso sistemático, integral, continuo, colaborativo y amplio que permite recopilar información, a través de múltiples estrategias para monitorear el desarrollo de los conceptos, de las destrezas y de las actitudes del estudiante, con el objetivo de lograr una educación de excelencia. El propósito principal del *assessment* es obtener información válida y confiable para la toma de decisiones que tienen que ver con el logro de una mayor efectividad y eficiencia en el aprendizaje y en las estrategias de enseñanza” (p. 598).

Tomando en consideración la importancia que tiene el **assessment** dentro del proceso de evaluación, las lecciones de cada unidad sugieren e incluyen actividades, tales como diagramas, bosquejos, tablas, organizadores gráficos, cómics, rúbricas, lista de cotejo, entre otras.

Componentes

Contenido

El *Contenido* de la lección está compuesto por:

Unidades. Diez unidades temáticas.

1. Yo con mi interior	6. Yo con mi entorno
2. Yo conmigo mismo	7. Yo con mi ambiente natural
3. Yo con mi familia	8. Yo con el universo
4. Yo con mis amistades	9. Yo con el mundo globalizado
5. Yo con mis compañeros	10. Yo en un mundo tecnológico

Lecciones. Cada unidad contiene cuatro lecciones.

- Lección 1. Lectura de textos literarios e informativos
- Lección 2. Dominio de la lengua
- Lección 3. Escritura y producción de textos
- Lección 4. Comprensión auditiva y expresión oral

Barra lateral. Cada lección cuenta con una barra lateral compuesta por lo siguiente.

- Lección 1.
 - Fichas de lectura 1, y 2, y actividades de comprensión lectora: "Durante"
 - Ficha de vocabulario lectura 1 y 2
 - Ficha de actividades y comprensión lectora *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales)
 - Enlaces de internet
- Lección 2.
 - Ficha de actividades (Razonamiento léxico, Ortografía, Gramática)
 - Enlaces de internet
- Lecciones 3 y 4.
 - Fichas de rúbrica para evaluar los trabajos (presentación escrita y oral)
 - Enlaces de internet

Cuadernos de actividades de práctica. El cuaderno de actividades de práctica atiende las áreas del lenguaje: *el razonamiento léxico, la ortografía y la gramática*. Estas actividades incluyen sus respectivas respuestas, las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Herramientas para el docente. Las herramientas para el docente son:

- **Guía temática:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* [lecturas adicionales] (Lección 01); Temas, Conceptos (Lección 02); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (lección 03); y Tipo de expresión y Conceptos (lección 04).

- **Guía descriptiva:**
 - **Descripción de la serie.** Contiene Fundamentos pedagógicos (Enfoque), Componentes (Contenido y Estructura temática de las Unidades y Lecciones), Componentes curriculares (Descripción de las lecciones) y Directorio de botones.
 - **Estructura y contenido didáctico.** Contiene el desglose de todas las Unidades, Lecciones, Código y Objetivos de cada lección. Además, comprende Lecturas, Autores, Nacionalidades, Géneros, Vocabulario y *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* [lecturas adicionales] (Lección 01); Temas, Conceptos (Lección 02); Tipo de texto, Lectura y Conceptos (lección 03); y Tipo de expresión y Conceptos (lección 04).

- **Fichas descriptivas.** Contiene información general simplificada de cada lección: Materia, Curso, Lección, Unidad, Código, Objetivos, Estándares y Expectativas de Grado, Estrategias/Recursos, Vocabulario, Conceptos, Créditos, Sobre los autores, Referencias y Descargo de responsabilidad.
- **Claves de la lección.** Contiene las respuestas de todas las actividades de las lecciones: Lectura de textos literarios e informativos (01) y Dominio de la lengua: Razonamiento léxico, Ortografía y Gramática (02). Las mismas se encuentran en edufile.net, con acceso a través del icono de la llave ().

Estructura temática 4.º

Unidades

1. ¡Me acorazo siempre!	6. ¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!
2. ¡Yo voy a mí!	7. ¡Protege el ambiente natural!
3. Me gusta compartir con mi familia	8. Soy materia y energía en el universo
4. Eres mi amigo del alma	9. Tengo acceso al mundo entero
5. Respeto a todos mis compañeros	10. ¡Me encanta la tecnología!

Lecturas, autores, nacionalidades y género:

Lección 1. El Quijote te invita a leer...

UNIDAD	TEMA	LECTURA	AUTOR	PAÍS	GÉNERO
1	¡Me acorazo siempre!	<i>Me gusta como soy</i>	Sonia Almada	argentina	cuento
		<i>El patio de Titi Cuca</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	diario de vida
2	¡Yo voy a mí!	<i>El Bosque Seco de Guánica</i>	Shara Lávender	estadounidense	ensayo
		<i>Entrevista de Sancho Panza a Don Quijote</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	entrevista
3	Me gusta compartir con mi familia	<i>El abuelo y el nieto</i>	Jacob Grim y Wilhelm Grimm	alemanes	cuento
		<i>La langosta y su madre</i>	Esopo	griego	fábula
4	Eres mi amigo del alma	<i>Receta de cocina: Batida de frutas y cereal</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	receta de cocina
		<i>Instrucciones de juego: La Peregrina o Rayuela</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	manual de instrucciones

5	Respeto a todos mis compañeros	<i>La creación de las aguas y todo lo que en ella habita</i>	Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	mito
		<i>Don Quijote de la Mancha</i> Caps. 1, 2 y 3	Miguel de Cervantes Saavedra	español	novela
6	¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!	<i>Resumen de El Bosque Seco de Guánica de Shara Lávender</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	resumen
		<i>La crisis climática se intensifica en los ocho años más cálidos de los que se tiene constancia</i>	SINC	español	informe
7	¡Protege el ambiente natural!	<i>Un día en las Galápagos</i>	Verónica Aranda	española	poema
		<i>Adivinanzas muy naturales</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	adivinanza
8	Soy materia y energía en el universo	<i>¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?</i>	Shara Lávender	estadounidense	ensayo
		<i>Contenidos interactivos PK-12</i>	Dreyfous	puertorriqueño	mensaje publicitario

9	Tengo acceso al mundo entero	<i>El lagarto está llorando</i>	Federico García Lorca	español	canción
		<i>Cantar de Mio Cid: El destierro del Cid (Primer Cantar)</i>	Anónimo	español	poema
10	¡Me encanta la tecnología!	<i>El robo del robot: Acto I</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama
		<i>El robo del robot: Acto II</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama

Lecturas, autores y nacionalidades:

Lección 1. El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

UNIDAD	TEMA	LECTURA	AUTOR	PAÍS
1	¡Me acorazo siempre!	<i>¿De qué colores somos?</i>	Carmen Gil	mexicana
		<i>El niño valiente y el fantasma multicolor</i>	Pedro Pablo Sacristán	español
2	¡Yo voy a mí!	<i>El ratón del campo y el ratón de la ciudad</i>	Esopo	griego
3	Me gusta compartir con mi familia	<i>Marena y el delfín rosado</i>	Isabel Arraiza Arana	puertorriqueño
4	Eres mi amigo del alma	<i>¡Tengo un amigo!</i>	David Salvatierra Zaldívar	navarro
5	Respeto a todos mis compañeros	<i>El leopardo en su árbol</i>	Pedro Pablo Sacristán	español
		<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Cap. 4</i>	<i>Miguel de Cervantes</i>	español
6	¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!	<i>El país mío</i>	Isabel Araiza	puertorriqueña
		<i>Tierra, mar y aire</i>	Isabel Freire de Matos	puertorriqueña
7	¡Protege el ambiente natural!	<i>Un extraño visitante</i>	Sylma García González	puertorriqueña

8	Soy materia y energía en el universo	<i>Amor</i>	Alexandra Pagán	puertorriqueña
9	Tengo acceso al mundo entero	<i>Las palabras viajeras</i>	Pedro Pablo Sacristán	español
10	¡Me encanta la tecnología!	<i>La liebre y la tortuga</i>	Lucca Bé Mareaalta	puertorriqueño

Temas: Lección 2. El Quijote te presenta la lengua

UNIDAD	RAZONAMIENTO LÉXICO	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA
1	<p>El diccionario y su uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del diccionario: entrada, etimología, categoría gramatical, definición, acepciones, locuciones o frases hechas, abreviaturas, ejemplos, sinónimos y antónimos, entre otros. 	<p>Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas</p>	<p>La estructura de las palabras: Fonemas y grafemas Monemas: lexema y morfemas (afijos)</p>
2	<p>La formación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras derivadas (afijos) - Las palabras compuestas - La onomatopeya 	<p>El uso de los grafemas: <i>b y v; g y j</i></p>	<p>Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre</p>
3	<p>La creación de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los neologismos - Los tecnicismos - Los extranjerismos (latinismos, arabismos, galicismos, italianismos y anglicismos) 	<p>El uso de los grafemas: <i>s, z, y c (ante e, i); x y s</i></p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - número: singular y plural - persona: 1^{era}, 2^{da} y 3^{era} - tiempos: presente, pretérito, futuro - modo: indicativo, subjuntivo e imperativo
4	<p>Las palabras según su significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras monosémicas y polisémicas - Las palabras sinónimas y antónimas 	<p>El uso de los grafemas: <i>h, y y el dígrafo //</i></p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples y compuestos - regulares e irregulares

	- Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas		
5	Las familias de palabras	El uso de la tilde (Parte I): El acento prosódico y las sílabas (tónicas y atonas); Diptongo, triptongo e hiato; Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas	Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones
6	El lenguaje connotativo y denotativo	El uso de la tilde (Parte II): Acentuación de: palabras compuestas y adverbios terminados en -mente	Los grupos sintácticos: - nominal - verbal
7	El lenguaje figurado: - metáfora - símil - personificación - imágenes sensoriales	El uso de las letras mayúsculas y minúsculas - personas - animales y plantas - lugares, - entidades - seres mitológicos o fabulosos	Los enunciados: oracionales y no oracionales
8	Las claves en el contexto	El uso de los signos ortográficos (Parte I): punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Las oraciones simples: - función sujeto - núcleo de sujeto - sujeto tácito (omitido) - función predicado - núcleo del predicado - complementos del verbo: directo, indirecto
9	Las analogías verbales: - de sinonimia	El uso de los signos ortográficos (Parte II): paréntesis, corchetes,	Las oraciones compuestas: - coordinadas: o copulativas,

	<ul style="list-style-type: none"> - de antonimia - de género-especie / especie-género - de parte-todo / todo-parte - de conjunto-elemento / elemento-conjunto 	<p>raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ disyuntivas, ○ adversativas
10	<p>Los conectores textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinantes - disyuntivos - causales - temporales - aditivos 	Las abreviaturas	<p>La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enunciativa o aseverativa - interrogativa - exclamativa - imperativa - desiderativa

Temas: Lección 3. El Quijote te invita a escribir...

UNIDAD	Categorías de Géneros literarios e informativos	Géneros literarios e informativos	LECTURAS
1	Narrativo	La biografía	<i>Biografía de Mónica Puig</i> , Gaddiel Ruiz Rivera
2	Expositivo o informativo	La noticia	<i>La luna roja vista desde América</i> , Gaddiel Ruiz Rivera
3	Narrativo	La fábula	<i>Los hermanos desunidos</i> , Esopo
4	Normativo o instructivo	La receta de cocina	<i>Pizza de pan casera</i> , Dreyfous
5	Narrativo	El mito	<i>Aracne</i> , de Ovidio Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera
6	Académico o científico	El resumen	<i>Resumen del mito de Aracne de Ovidio</i> , Gaddiel Ruiz Rivera
7	Lírico	El poema	<i>La tierruca</i> , Virgilio Dávila
8	Argumentativo	El mensaje publicitario	<i>Propuesta Dreyfous Equipos tecnológicos y plataforma digital</i> , Dreyfous
9	Lírico	Las adivinanzas	<i>Adivinanzas para dar la vuelta a las palabras</i> , Dreyfous
10	Dramático	El drama	<i>Al mal tiempo, buena tabla</i> , Gadiel Ruiz Rivera

Temas: Lección 4. El Quijote te motiva a presentar...

UNIDAD	Categorías de expresión oral, literaria e informativa	Temas de expresión oral, literaria e informativa
1	Narrativo	La exposición oral de vida
2	Expositivo o informativo	La exposición oral objetiva periodística
3	Narrativo	El relato breve de ficción
4	Normativo o instructivo	La exposición oral guiada
5	Narrativo	La narración tradicional
6	Académico o científico	La exposición oral resumida
7	Lírico	La declamación
8	Argumentativo	El discurso oral persuasivo
9	Lírico	La interpretación oral
10	Dramático	El diálogo oral dramático

Componentes curriculares

Lección 1. El Quijote te invita a leer...

Lesson content

Portada

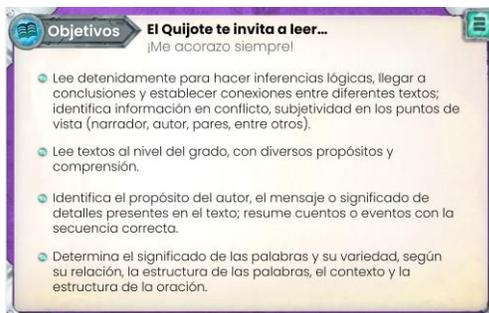


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



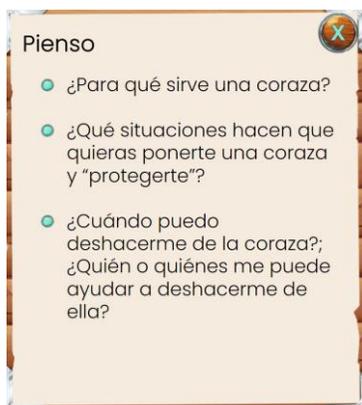
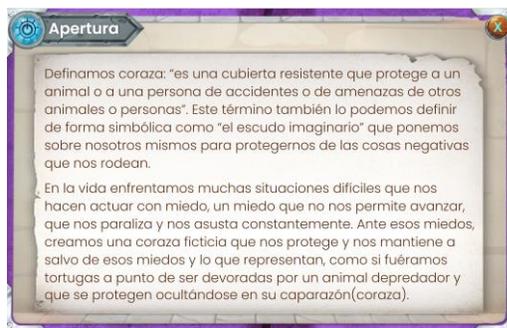
Presenta las secciones de la lección. Cada "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente hacia la sección que representa.

Incluye:

- **Apertura:** Presenta el inicio de la Unidad.
- **Lecturas** (directorio): Presenta el título de las dos lecturas principales cuyo objetivo es mostrar a los estudiantes lecturas de diferentes

géneros literarios (textos literarios y textos informativos).

Apertura



Expone y explica la temática humanista a desarrollar en la Unidad mediante una foto y un texto.

Incluye:

- **Pensamiento reflexivo:** Expone de forma reflexiva el tema generador de la Unidad.
- **Texto:** Explica el tema generador de la Unidad.
- **Pienso:** Expone preguntas de autorreflexión, para que el estudiante pueda pensar atenta y detenidamente sobre el tema de la Unidad.

Lecturas (contenido)



Presenta las lecturas principales.

Antes (de la lectura). Actividades para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis

Incluye:

Autora **Sonia Almada**
Biografía

Sonia Almada es una psicoanalista y escritora argentina, nacida en Buenos Aires, Argentina. Ella misma se define, en primer lugar, como una activista por los derechos de las infancias y de las mujeres y hace más de veinte años se dedica a trabajar con sobrevivientes de violencia sexual. Recientemente publicó su primer libro La niña del campanario.

Además de los títulos de la presentación, la autora también es fundadora y directora de Aralma. Trabaja como docente en Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires en la que imparte diferentes seminarios y cursos de Posgrado.



Sonia Almada

Texto narrativo: el cuento infantil

Es una narración sencilla con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado. Además, el orden en que suceden los hechos son muy precisos y estructurado.

Sus características son:

- Están asociados a la infancia.
- Son breves y contienen pocos personajes.
- Son ficticios.
- Contienen una enseñanza (moralito).
- Pueden adaptarse a las circunstancias del público al que se dirigen.
- Poseen una gran variedad temática.
- Pueden tener elementos, lugares y personajes fantásticos.

Su estructura es:

Inicio - Introducción En esta parte se presentan los personajes, parte del ambiente y se genera el conflicto que se deberá resolverse al final.	Nudo - Desarrollo Los personajes desarrollan acciones que los deben llevar a resolver el conflicto.	Final - Desenlace Es la parte del cuento de mayor tensión, es el momento en el que se debe resolver el conflicto creado al principio de la historia.
---	---	--

Antes de leer:

- ¿A qué llamamos acoso escolar, más conocido, por la palabra en inglés, como "Bullying"?
- Realiza una lista de situaciones en las que creas que una persona puede ser objeto de acoso escolar en la escuela.
- ¿Qué debemos hacer cuando somos víctimas de acoso escolar por parte de otra u otras personas o somos testigos de que otro/a estudiante es víctima de acoso escolar?

- **Biografía del autor:** Datos biográficos más relevantes del autor.
- **Organizador gráfico:** Presenta la preceptiva literaria, es decir, el conjunto de observaciones, reglas y normas del género literario al cual pertenece la obra presentada en la lección. El organizador gráfico como estrategia de aprendizaje ayudan a organizar y explicar visualmente la información del texto. De esta forma mejoran los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje.
- **Antes:** Se desarrollan preguntas para activar conocimiento previo, establecer los objetivos de la lectura y predecir y formular hipótesis.

Lecturas (selección)

Me gusta como soy
de Sonia Almada

Habla una vez un chico que tenía el pelo color blanco, pero blanco-blanquísimo, como la nieve, como la crema, como el algodón. Nació un día de sol brillante. Los papás estaban tan contentos, que no dejaban de sonreír y a todos les comentaban, emocionados, lo hermoso que era su bebé. Cuando salieron del sanatorio los rayos de sol iluminaron la cabeza de Ezequiel y la mamá le dijo al papá —Mira, parece un angelito —Si, es el bebé más lindo del mundo —contestó radiante el papá.

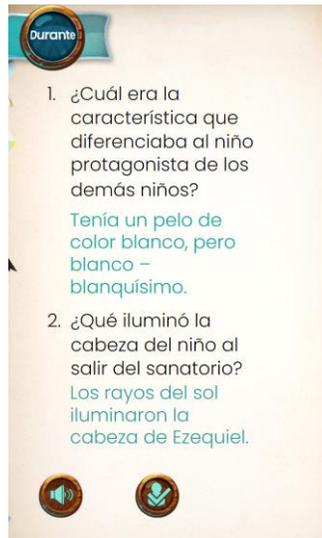


Presenta las lecturas seleccionadas.

Durante (la lectura). Actividades para inferir, revisar y comprobar la comprensión, relacionar ideas y contestar preguntas.

Incluye:

- **Vocabulario:** Destaca las palabras más complejas con sus respectivas

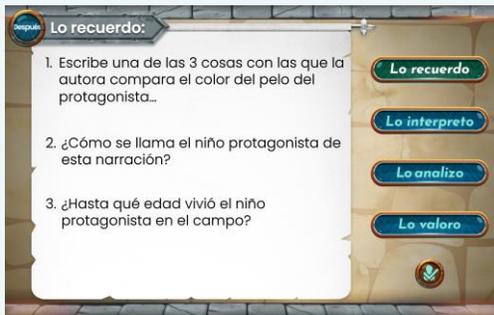


definiciones, según el contexto de la lectura de la obra.

- **Preguntas:** Se presentan preguntas intercaladas en la misma lectura. Dichas preguntas, ayudan al estudiante a inferir, revisar y comprobar la comprensión y relacionar ideas. Además, le permite llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basadas en lo leído y realizar predicciones justificadas.
- **Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las preguntas.

Actividades de comprensión lectora

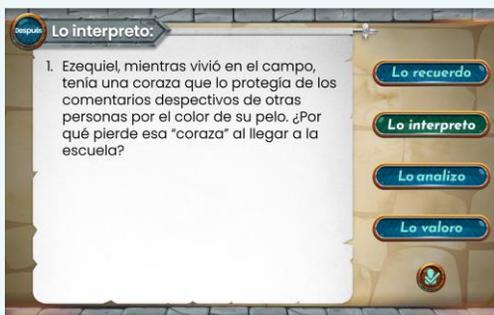
Presenta las actividades para evaluar la comprensión de la lectura realizada, basado en los niveles de pensamiento.

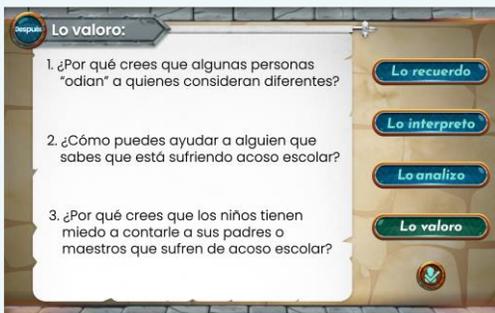
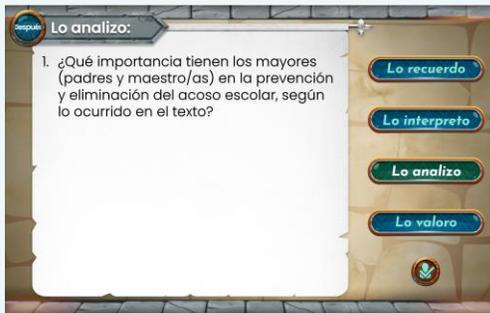


Después (de la lectura). Actividades de comprensión lectora e interpretación textual para resumir, identificar el nivel de comprensión y transferir el conocimiento.

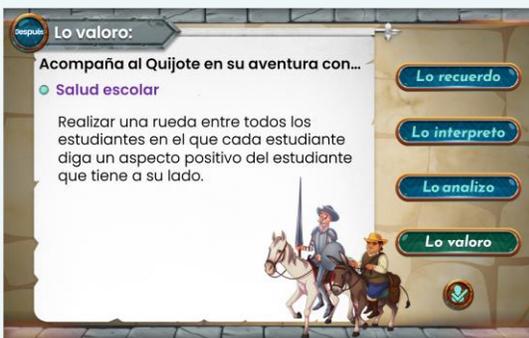
Incluye:

- **Lo recuerdo:** Actividades Cognitivas - Memoria para identificar. (Nivel literal)
- **Lo interpreto:** Actividades Convergentes para inferir. (Nivel interpretativo)
- **Lo analizo:** Actividades Divergentes para analizar. (Nivel interpretativo)
- **Lo valoro:** Actividades Evaluativas y Valorativas para reflexionar y emitir un juicio al respecto. (Nivel crítico)





Acompaña al Quijote en su aventura con...

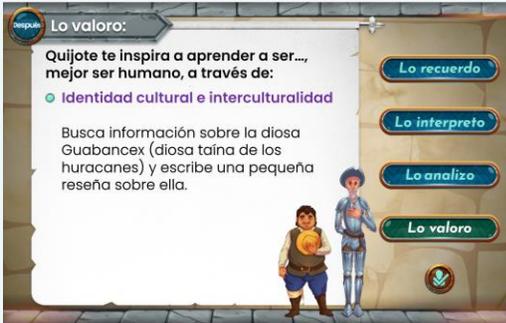


- **Respuestas:** Incluye las contestaciones a todas las actividades.

Se presenta una actividad para hacer una conexión curricular con **Estudios Sociales, Ciencias, Matemáticas, Bellas Artes, Educación Física, Salud Escolar o Tecnología Educativa.**

Esta sección especial tiene como objetivo principal presentar los contenidos de Español de tal manera que se puedan relacionar o conectar con otras materias o con las experiencias de vida del estudiante, cuyo propósito es promover un aprendizaje significativo, funcional, auténtico, y pertinente.

Quijote te inspira a aprender a ser..., mejor ser humano, a través de...

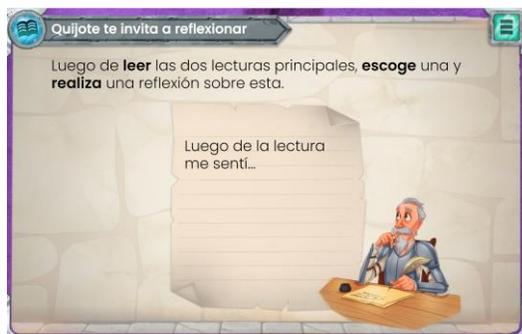


Asimismo, tendrá una actividad que desarrollará los **temas transversales**:

- Equidad y respeto entre todos los seres humanos
- Identidad cultural e interculturalidad
- Educación para la concienciación ambiental y ecológica
- Emprendimiento e innovación
- Promoción de la salud
- Tecnologías de la información y la comunicación

El objetivo principal de esta sección especial es fomentar y auspiciar el conocimiento del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores que permiten al estudiante integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento como individuo.

Quijote te invita a reflexionar



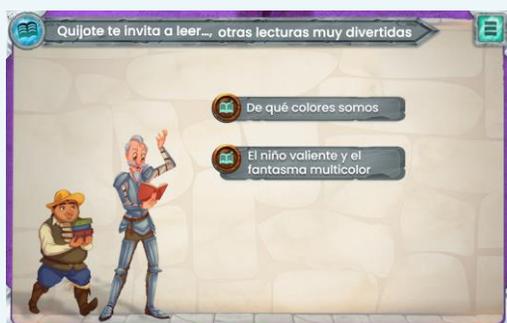
Al finalizar las lecturas principales, el estudiante trabajará, como *Assessment*, un **diario reflexivo**.

Este diario reflexivo servirá para descubrir y penetrar en el pensamiento del estudiante, en sus actitudes, emociones, disposiciones e intereses respecto al aprendizaje y otros asuntos vinculados a la lectura.

Este diario reflexivo es especialmente valioso en la clase de español, ya que ayudan a

estimular la redacción y la reflexión sobre lo leído.

El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas



Contiene lecturas adicionales enfocadas a la temática de la unidad. Incluyen actividades de comprensión lectora.

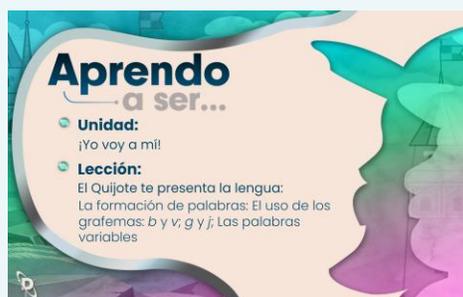
Documentos para el estudiante (Fichas)

- Lecturas
- Vocabulario (lecturas)
- *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales)

Lección 2. El Quijote te presenta la lengua

Lesson content

Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Directorio



Presenta las secciones de la lección. Cada “libro” presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

Incluye:

- ***El Quijote me enriquece el vocabulario*** (Razonamiento léxico): Presenta el área de la adquisición y uso de vocabulario.
- ***El Quijote me orienta sobre la ortografía*** (Ortografía): Presenta el área de las normas de la escritura.
- ***El Quijote me enseña gramática*** (Gramática): Presenta el área de la estructura y coordinación de las palabras.

El Quijote me enriquece el vocabulario

Objetivos

(Razonamiento léxico)

Objetivos **El Quijote me enriquece el vocabulario:**
El diccionario y su uso

- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- Deletrea y escribe palabras apropiadas para el nivel de su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo, reconoce que la h es muda, excepto en el dígrafo ch, y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui, o que la diéresis sirve para señalar la letra u con sonido en las sílabas.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa y estudia (Razonamiento léxico)



Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de la adquisición y uso de vocabulario**.

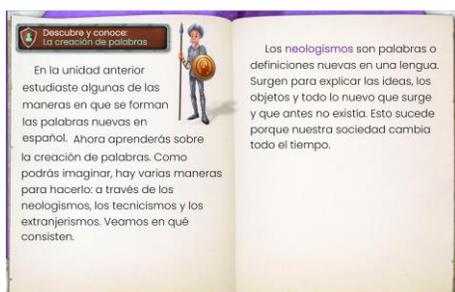
Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

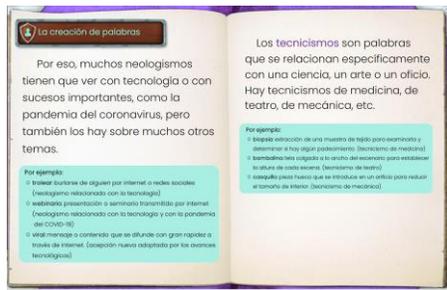
Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Descubre y conoce (Razonamiento léxico)



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.



Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

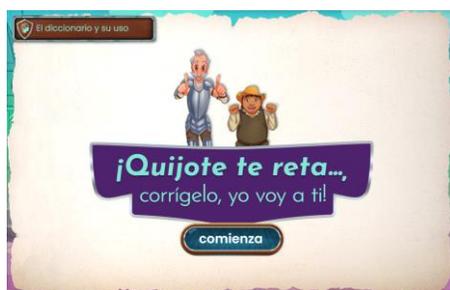
- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

Cápsula: *Se dice...; No se dice...*



Provee cápsulas informativas que destacan el uso correcto del **vocabulario cotidiano** vs. el uso incorrecto.

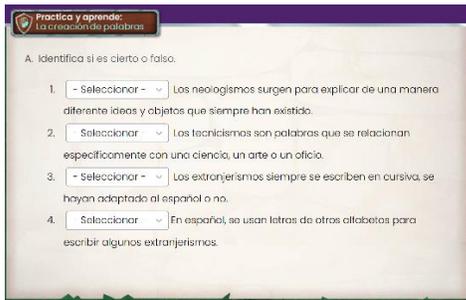
Practica y aprende (Razonamiento léxico)



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, yo voy a ti!



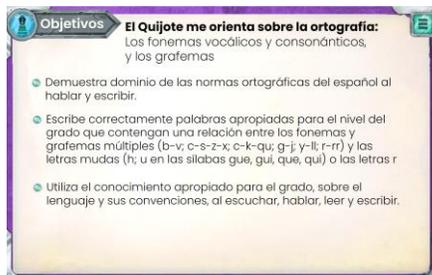
También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de razonamiento léxico.

Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

El Quijote me orienta sobre la ortografía

Objetivos (Ortografía)



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa y estudia (Ortografía)

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de las normas de la escritura**.

Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para



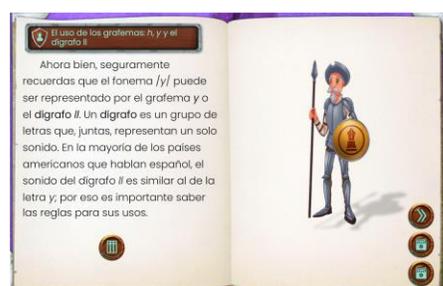
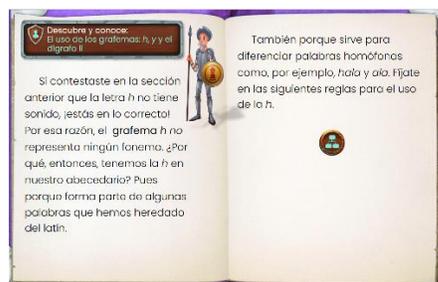
el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.

- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Descubre y conoce (Ortografía)



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

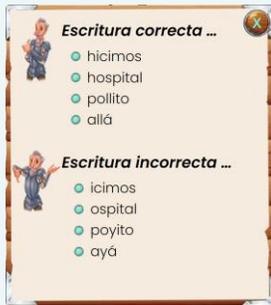
Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos

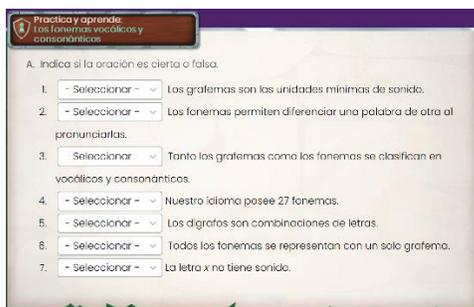
- Tablas
- Videos

Cápsula: *Escritura correcta...; Escritura incorrecta...*



Provee cápsulas informativas de la “escritura y uso” correcto vs. el incorrecto de las palabras.

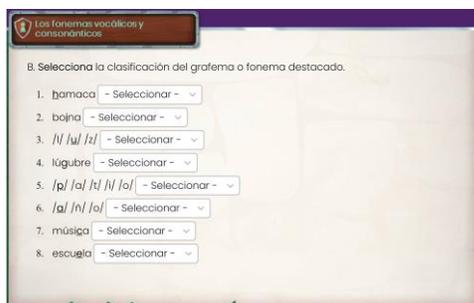
Practica y aprende (Ortografía)



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, tú puedes!



También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de ortografía.

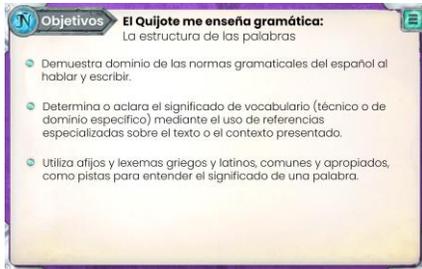
Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

El Quijote me enseña gramática

Objetivos

(Gramática)



Objetivos El Quijote me enseña gramática:
La estructura de las palabras

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Utiliza afixos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Observa y estudia

(Gramática)



El Quijote me enseña gramática:
La estructura de las palabras

Observa y estudia

Presenta una situación pertinente al estudiante, por medio de un *slide doble*, que propicia la exploración de los conceptos a desarrollar en el **área de la estructura y coordinación de las palabras**.

Incluye:

- **Imagen:** Presenta una situación o elemento cotidiano y pertinente para el estudiante, donde se introduce el concepto dentro de un contexto.
- **Razono:** Presenta de una a tres preguntas. Facilita y permiten hacer un diagnóstico de cuánto sabe el estudiante sobre el tema a ser discutido.

Además, facilita reconstruir la experiencia vivida por el estudiante, desde lo conocido o conocimiento previo.

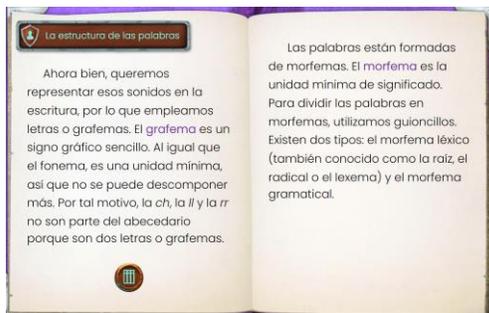
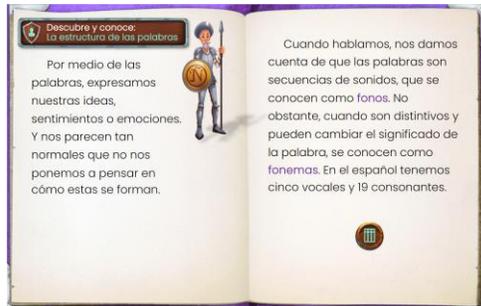


Me sorprende mucho lo que aprendo cada día. Confío bastante en mi curiosidad. Mi madre dice que siempre he sido muy curioso. No obstante, a veces siento desconfianza en lo que leo en internet. Creo que es parte de mi despertar.

Las mismas exploran y establecen las bases para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Descubre y conoce

(Gramática)



Presenta la conceptualización de material nuevo basándose en la experiencia reconstruida en la fase de exploración.

Se le proveen al estudiante las herramientas o actividades para investigar y ampliar lo conocido y llegar al conocimiento nuevo mediante pensamiento reflexivo.

Es en esta fase donde el estudiante procesa la información previamente conocida, la actualiza y la internaliza.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

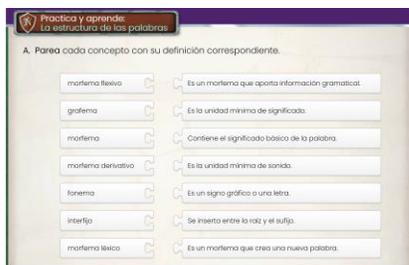
- Ejemplos
- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

Cápsula: *Es...; No es...*



Provee cápsulas informativas que permiten identificar "errores" gramaticales en contexto.

Practica y aprende (Gramática)



Presenta la aplicación de lo aprendido.

En esta fase de la estrategia se proveen, por lo general, cinco ejercicios para que el estudiante aplique a nuevas situaciones los conocimientos, las destrezas y actitudes adquiridas correspondientes.

¡Quijote te reta..., corrígelo, no te rindas!

También, al finalizar la sección se presentará un ejercicio adicional. Este ejercicio presentará errores para que el estudiante los identifique y corrija. El objetivo es exponer al estudiante a la autocorrección dentro del desempeño del área de ortografía.

Esta actividad tendrá un enfoque totalmente lúdico, así resultará más atractiva y divertida para el estudiante.

Además, incluye las contestaciones a todas las actividades, con retroalimentación al estudiante.

Documentos para el estudiante (Fichas)

- **Actividades:** Son distintas a las que aparecen en el *Lesson content*. Además, son las que se incluyen en el cuaderno impreso del estudiante.

Lección 3. El Quijote te invita a escribir...

Lesson content

Portada

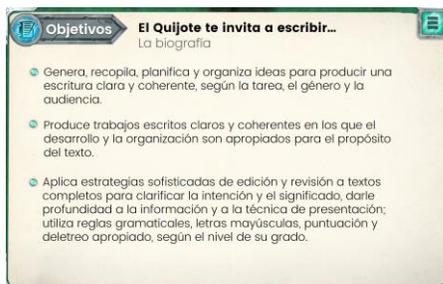


Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

Objetivos



Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



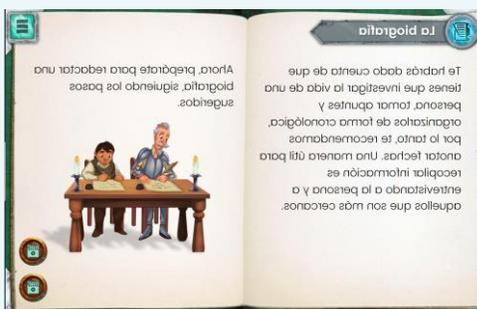
Presenta las secciones de la lección. El "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

Paradigma



Presenta el modelo del tipo de texto (literario o informativos) que finalmente, el estudiante redactará en la lección.

¿Qué es?



Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas
- Videos

¿Cómo lo hago?



Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:

- **Lo planifico:** Presenta el proceso de análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. También, en este proceso, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.

Lo planifico

- 1 Piensa en la persona de la cual hablarás. Ese será el título de la biografía. (Es importante que escribas su nombre completo: nombres y apellidos)
- 2 Anota su información personal: fecha y lugar de nacimiento, nombre de sus padres, hermanos.
- 3 Busca información sobre su preparación académica y qué actividades realizaba o realizó como estudiante.

Lo escribo

- 1 Comienza por escribir en palabras propias sus datos personales. (Recuerda que debes elaborar oraciones completas.)
- 2 Continúa con sus estudios y preparación académica. Incluye aquellas actividades en las que participó.
- 3 Ofrece datos sobre sus intereses y obstáculos que enfrentó y cómo los superó.

Lo reviso

Revisa tu redacción según los criterios de la siguiente rúbrica. Luego, lee y marca cada criterio según lo hayas cumplido.

- Escribo oraciones completas en orden cronológico.
- Incluyo fechas y datos más importantes sobre la vida de la persona.
- Añado datos de los estudios y preparación académica.

- **Lo escribo:** Presenta el proceso de la redacción. Además, es el espacio de transición donde las ideas se traducen al código escrito; el estudiante toma decisiones vinculadas al uso de vocabulario, el orden de las palabras y la ortografía en su escrito. En este proceso se producen los borradores que el estudiante estime necesario.
- **Lo reviso:** Presenta el proceso de la evaluación y la corrección. Ya en este momento del proceso de redacción, el estudiante tiene la oportunidad de evaluar los procesos de escritura y de pasar juicio sobre el logro obtenido de los objetivos iniciales.

Documento para el estudiante (Fichas)

● Rúbrica

Rúbrica

Nombre: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Cuando aprendas a leer, el mundo se abre para siempre.

Sección: El Quilón de Pedro el escritor - Literografía

Criterios	Puntuación			
	logrado	logrado satisfactoriamente	logrado parcialmente	No logrado
● se biografía tiene como características: (completa de la persona)	4	3	2	1
● la información contiene nombres completos, logro				

Lección 4. El Quijote te motiva a presentar...

Lesson content

Portada



Es la carta de presentación de la lección. Identifica el nombre de la serie, la unidad y la lección.

Incluye:

- Título de la serie
- Título de unidad y de lección
- Imagen de la serie
- Créditos

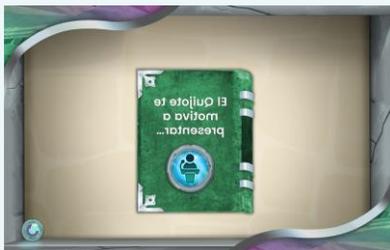
Objetivos

Objetivos El Quijote te motiva a presentar...
El relato breve de ficción

- Lee y estudia el material con anticipación; está preparado para participar en discusiones; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y están relacionadas con los comentarios de otros.
- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Preguntar y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.

Presenta los objetivos educativos que se quieren alcanzar al finalizar la lección.

Directorio



Presenta las secciones de la lección. El "libro" presentado en el directorio posee un hipervínculo que conecta y dirige directamente con su contenido.

¿Qué es?

El Quijote te motiva a presentar...
El relato breve de ficción

¿Qué es?

Un relato es una narración breve que suele contarse de generación en generación. Forma parte de la tradición oral y puede tratar sobre un evento histórico o ficticio. Estas narraciones, de alguna manera, llegaron a nuestros días por que fueron contadas o vividas por testigos. Este es el caso de los relatos históricos, por ejemplo.

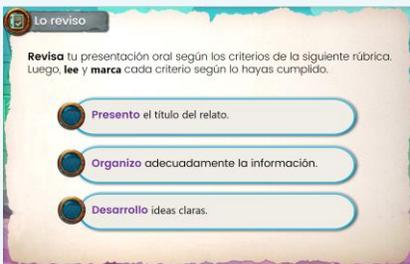
Es muy probable que en tu familia se cuenten situaciones vividas, ya sea por tus abuelos, tíos o hasta tus padres. Por el contrario, cabe la posibilidad de que escuches alguna otra historia fuera de la realidad. De ser así, tal vez quieren hacerte entrar razón sobre la manera en que estás comportándote o actuando. Es importante aclarar, que un relato puede ser fantástico o pueden, también, ser socados de los sueños.

Presenta la conceptualización del tema de escritura y producción de texto a desarrollar en la lección.

Puede incluir alguno de los siguientes recursos:

- Enlaces
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Tablas

¿Cómo lo hago?



Videos

Desarrolla la redacción a través de la producción creativa de diversos tipos de textos de forma procedimental.

Incluye:

- **Lo planifico:** Presenta el proceso de análisis de la situación comunicativa, generación de ideas y organización de ideas. También, en este proceso, se definen los propósitos del acto comunicativo, se establece el propósito del escrito, se generan las ideas y, posteriormente se organizan las mismas.
- **Lo presento:** Presentación del espacio de transición donde las ideas se traducen al código oral; el emisor toma decisiones vinculadas a todos los aspectos que conlleva cómo lo va a presentar.
- **Lo reviso:** Presenta el proceso de la evaluación y la corrección. Se evalúan los procesos de presentación oral y se pasa juicio sobre el logro de los objetivos iniciales.

Documento para el estudiante (Fichas)

Rúbrica

Criterio	Nivel de logro		
	Logro	Logro	No Logro
Presento el título del relato	4	3	2
Organizo adecuadamente la información	4	3	2
Desarrollo ideas claras	4	3	2

Desglose de unidades

A continuación, se desglosa la división de las unidades en lecciones, donde se detallan los títulos de cada unidad, y los títulos, códigos, objetivos y contenido de cada lección.

Unidad 1. ¡Me acorazo siempre!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

¡Me acorazo siempre!

Código: C114G04U01L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros).
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.
- Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración.
- Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, además de reconocer la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona. Utiliza la evidencia de apoyo para analizar o comparar textos o partes de este.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.

- Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar textos literarios e informativos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
- Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos, apropiados para la edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
- Presta atención a palabras clave y pistas semánticas que describen la estructura general (por ejemplo: cronología, comparación, causa y efecto, problema y solución) de eventos, ideas, conceptos e información en un texto o en partes de este;
- Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
- Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas) de manera significativa y toma apuntes para llevar un récord de la información, y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
- Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.
- Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Aplica los estándares de lectura de textos literarios de cuarto grado (por ejemplo: “usa evidencia de apoyo para describir a profundidad un personaje, lugar, evento o conflicto y analiza el desarrollo del personaje y sus características, por ejemplo: actos, motivación, diálogo, descripción, interacciones...”).
- Aplica los estándares de lectura de textos literarios de cuarto grado (por ejemplo: “explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.”).
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo, poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.

lectura	autor	país	género
1. <i>Me gusta como soy</i>	Sonia Almada	argentina	cuento
2. <i>El patio de Titi Cuca</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	diario de vida

Vocabulario:

● *Me gusta como soy*

- sanatorio
- orgulloso
- preocupado
- intrigado
- entusiasmado
- guardapolvo
- útiles
- cargarlo
- espanto
- seño

● *El patio de Titi Cuca*

- diario
- celador (eléctrico)
- tendido (eléctrico)
- sedentario
- rastrillo (herramienta)
- refugio
- escombros
- buche
- boa (puertorriqueña)
- serpentear

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- ¿De qué colores somos?, de Carmen Gil
- El niño valiente y el fantasma multicolor, de Pedro Pablo Sacristán

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El diccionario y su uso; Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas; La estructura de las palabras

Código: C114G04U01L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- Deletrea y escribe palabras apropiadas para el nivel de su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo: reconoce que la h es muda, excepto en el dígrafo ch, y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui, o que la diéresis sirve para señalar la letra u con sonido en las sílabas.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- Consulta materiales de referencia impresos (diccionarios, glosarios, tesauros...) y digitales para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases clave y mejorar la precisión de la escritura.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario.

- Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación o técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluidas aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) o las letras r.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.
- Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico, según la morfología (raíces, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) o las letras r.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra.
- Reconoce los cambios necesarios en la pronunciación y la ortografía cuando se añade un prefijo o un sufijo a la palabra.
- Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico, según la morfología (raíces, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>El diccionario y su uso</p> <p>Partes del diccionario: entrada, etimología, categoría gramatical, definición, acepciones, locuciones o frases hechas, abreviaturas, ejemplos, sinónimos y antónimos, entre otros.</p>	<p>Los fonemas vocálicos y consonánticos, y los grafemas</p>	<p>La estructura de las palabras: Fonemas y grafemas Monemas: lexema y morfemas (afijos)</p>

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- diccionario, entrada, acepción, etimología, clase de palabra o categoría gramatical, abreviaturas, locuciones o frases hechas, sinónimos, antónimos

Ortografía:

- abecedario, grafema, grafemas vocálicos, grafemas consonánticos, fonema, fonemas vocálicos, fonemas consonánticos

Gramática:

- palabra, fonema, grafema, morfema, raíz, lexema, radical, afijo, prefijo, sufijo, interfijo

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La biografía

Código: C114G04U01L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- La biografía

Lectura:

- *Biografía de Mónica Puig*, Gaddiel Ruiz Rivera

Conceptos:

- biografía, datos, hechos reales, orden cronológico

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral de vida

Código: C114G04U01L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.
- Lee y estudia el material con anticipación; está preparado para participar en discusiones. comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral de vida

Conceptos:

- exponer, fluidez, exposición escrita, dicción, exposición oral

Unidad 2. ¡Yo voy a mí!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

¡Yo voy a mí!

Código: C114G04U02L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros).
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
- Lee textos diversos al nivel de grado, con exactitud, velocidad (100-140 palabras por minuto) y entonación.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos.
- Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros.

- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.
- Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo, determinando la importancia de la información que se presenta.
- Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.
- Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.
- Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).
- Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
- Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).
- Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: "Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.").

lectura	autor	país	género
1. <i>El Bosque Seco de Guánica</i>	Shara Lávender	estadounidense	ensayo
2. <i>Entrevista de Sancho Panza a Don Quijote</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	entrevista

Vocabulario:

● *El Bosque Seco de Guánica*

- árida
- salinas
- inhóspito
- guayacán
- guabairo
- arrecifes
- relieve
- topografía
- acantilados
- endémicas
-

● *Entrevista de Sancho Panza a Don Quijote*

- caballero
- nobleza
- asno
- hidalgo
- corona
- merodear
- aromáticas
- salpicón
- escudero
- aldea

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *El ratón del campo y el ratón de la ciudad*, Esopo

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): La formación de palabras; El uso de los grafemas: *b* y *v*, *g* y *j*; Las palabras variables

Código: C114G04U02L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Construye oraciones con palabras compuestas, primitivas y derivadas y usa un vocabulario apropiado para su grado.
- Deletrea y escribe palabras apropiadas para el nivel de su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.
- Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra.
- Reconoce los cambios necesarios en la pronunciación y la ortografía cuando se añade un prefijo o un sufijo a la palabra.
- Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico, según la morfología (raíces, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) o las letras r, rr, c, ch, s y h al comienzo y al interior de la palabra.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir

- Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo: reconoce que la h es muda, excepto en el dígrafo ch, y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui, o que la diéresis sirve para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi, como en biligüe y pingüino.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
- Clasifica y utiliza los sustantivos propios, comunes, individuales, colectivos, concretos, abstractos, gentilicios y otros.
- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- Reconoce y utiliza en una oración los adjetivos positivos, comparativos y superlativos. Ordena los adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo con la sintaxis lógica y la concordancia.
- Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
La formación de palabras: - Las palabras derivadas (afijos) - Las palabras compuestas - La onomatopeya	El uso de los grafemas: <i>b y v; g y j</i>	Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- palabras primitivas, palabras derivadas, afijos, prefijos, sufijos, palabras simples, palabras compuestas, onomatopeya

Ortografía:

- fonema /b/, usos de *b* y *v*, fonema /j/, usos de *g* y *j*, fonema /g/, diéresis

Gramática:

- sustantivo, propio, común, antropónimo, zoónimo, topónimo, contable, no contable, colectivo, individual, concreto, abstracto, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, pronombre

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La noticia

Código: C114G04U02L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe textos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
- Utiliza estrategias de organización de manera significativa; toma apuntes para llevar un registro escrito de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
- Utiliza técnicas, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Expositivo o informativo

Géneros literarios e informativos:

- La noticia

Lectura:

- *La luna roja vista desde América*, Gaddiel Ruiz Rivera

Conceptos:

- noticia, titular, entradilla, reportero, brevedad, objetividad

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral objetiva periodística

Código: C114G04U02L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Expositivo o informativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral objetiva periodística

Conceptos:

- exposición oral periodística, exacta, comunicación no verbal, objetiva, emisor, subjetiva, receptor

Unidad 3. Me gusta compartir con mi familia

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Me gusta compartir con mi familia

Código: C114G04U03L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Explica el significado de símiles simples y metáforas.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Establece conexiones entre el contenido de un texto literario o informativo y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.
- Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.

- Produce trabajos escritos, claros y coherentes, en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.
- Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto y o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: "Se pueden jugar muchos deportes adentro.").
- Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas, y provee una lista de las fuentes consultadas
- Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos y secuencia clara de los eventos.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
- Escribe una conclusión u oración de conclusión relacionada a la información presentada.
- Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar una variedad de textos literarios diversos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diversas culturas y regiones.
- Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos, apropiados para la edad, con independencia, fluidez y proficiencia.

lectura	autor	país	género
1. <i>El abuelo y el nieto</i>	Jacob Grim y Wilhelm Grimm	alemanes	cuento
2. <i>La langosta y su madre</i>	Esopo	griego	fábula

Vocabulario:

- *El abuelo y el nieto*
 - torpe
 - disgustado
 - escudilla
 - nuera

- improprio
- cuarto
- tarterilla

- *La langosta y su madre*
 - atravesada
 - langosta
 - repuso
 - instruir
 - moraleja

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Marena y el delfín rosado*, Isabel Arraiza Arana

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): La creación de palabras; El uso de los grafemas: *s, z, y c* (ante *e, i*); *x y s*; La palabra variable: el verbo (Parte I)

Código: C114G04U03L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Deletrea y escribe palabras apropiadas para el nivel de su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.
- Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) o las letras r,rr, c, ch, s y h al comienzo y en el interior de la palabra.
- Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico, según la morfología (raíces, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- Conjuga y utiliza verbos regulares e irregulares; utiliza tiempos verbales como el presente, el pretérito y el futuro. Utiliza las frases verbales progresivas y reconoce su uso limitado en el español; utiliza la concordancia apropiada entre género y número.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
La creación de palabras: - Los neologismos - Los tecnicismos - Los extranjerismos (latinismos, arabismos, galicismos, italianismos y anglicismos)	El uso de los grafemas: <i>s, z, y c (ante e, i); x y s</i>	La palabra variable: el verbo (Parte I) - número: singular y plural - persona: 1 ^{era} , 2 ^{da} y 3 ^{era} - tiempos: presente, pretérito, futuro

		- modo: indicativo, subjuntivo e imperativo
--	--	---

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- neologismos, tecnicismos, extranjerismos (latinismos, arabismos, galicismos, italianismos, anglicismos)

Ortografía:

- fonema /s/, usos de *s*, *z* y *c* (ante *e*, *l*), usos de *x* y *s*

Gramática:

- palabra variable, verbo, raíz, desinencia, persona, primera, segunda, tercera, número, singular, plural, tiempo, presente, pretérito, futuro, modo, indicativo, subjuntivo, imperativo

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La fábula

Código: C114G04U03L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Mantiene un punto de vista como narrador, desarrolla los personajes y da seguimiento a la trama con el lugar, el diálogo, las escenas y la descripción.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- La fábula

Lectura:

- *Los hermanos desunidos*, Esopo

Conceptos:

- fábula, moraleja, conducta, peculiaridad, complicación, fabulista

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

El relato breve de ficción

Código: C114G04U03L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee y estudia el material con anticipación; está preparado para participar en discusiones; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y están relacionadas con los comentarios de otros.
- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles

descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- El relato breve de ficción

Conceptos:

- relato, tradición oral, ficticio

Unidad 4. Eres mi amigo del alma

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Eres mi amigo del alma

Código: C114G04U04L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- Utiliza frases de automonitoreo (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre...") y estrategias de autocorrección, tales como releer, reconocer palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto y visualización.
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración. Interpreta el significado de las palabras y del lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.

- Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar textos literarios e informativos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).
- Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos, apropiados para la edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.
- Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas y provee una lista de las fuentes consultadas.
- Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas) de manera significativa y toma apuntes para llevar un récord de la información, y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
- Explica eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, incluyendo qué pasó y por qué, basándose en la información específica del texto
- Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio, comunicar una opinión o persuadir ...
- Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
- Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas o de dominio específico apropiadas para el grado, incluidas aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser.
- Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: "Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.").

lectura	autor	país	género
1. <i>Receta de cocina: Batida de frutas y cereal</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	receta de cocina
2. <i>Instrucciones de juego: La Peregrina o Rayuela</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	manual de instrucciones

Vocabulario:

- *Receta de cocina: Batida de frutas y cereal*
 - batida
 - fibras
 - nutrientes
 - deleitar
 - paladar
 - hojuelas
 - licuadora
 - descascarar
- *Instrucciones de juego: La Peregrina o Rayuela*
 - balancear
 - roca caliza
 - brea
 - ascendente
 - peregrina o rayuela
 - base

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *¡Tengo un amigo!*, David Salvatierra Zaldívar

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las palabras según su significado; El uso de los grafemas: *h*, *y* y el dígrafo *ll*; La palabra variable: el verbo (Parte II)

Código: C114G04U04L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Deletrea y escribe palabras apropiadas para el nivel de su grado y consulta referencias, según sea necesario.
- Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- Consulta materiales de referencia impresos (diccionarios, glosarios, tesauros...) y digitales para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases clave y mejorar la precisión de la escritura.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Demuestra comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares, pero no idénticas (sinónimos).
- Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) o las letras r
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.

- Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo: reconoce que la h es muda, excepto en el dígrafo ch, y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui, o que la diéresis sirve para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi, como en bilingüe y pingüino.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- Conjuga y utiliza verbos regulares e irregulares; utiliza tiempos verbales como el presente, el pretérito y el futuro. Utiliza las frases verbales progresivas y reconoce su uso limitado en el español; utiliza la concordancia apropiada entre género y número.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>Las palabras según su significado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras monosémicas y polisémicas - Las palabras sinónimas y antónimas - Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas 	<p>El uso de los grafemas: <i>h, y</i> y el dígrafo <i>ll</i></p>	<p>La palabra variable: el verbo (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples y compuestos - regulares e irregulares

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- palabras monosémicas, palabras polisémicas, sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafos, homófonos

Ortografía:

- grafema *h*, usos de *h*, fonema /y/, dígrafo, usos de *y y //*

Gramática:

- forma simple, forma compuesta, verbo regular, verbo irregular

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): La receta de cocina

Código: C114G04U04L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe textos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas y provee una lista de las fuentes consultadas.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Normativo o instructivo

Géneros literarios e informativos:

- La fábula

Lectura:

- *Pizza de pan casera*, Dreyfous

Conceptos:

- texto instructivo, porción o medida, receta, utensilios, ración, procedimiento, especias, condimento

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral guiada

Código: C114G04U04L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y están relacionadas con los comentarios de otros.
- Repasa las ideas principales expresadas y explica las propias según el tema.
- Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Normativo o instructivo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral guiada

Conceptos:

- exposición oral guiada

Unidad 5. Respeto a todos mis compañeros

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

Respeto a todos mis compañeros

Código: C114G04U05L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración. Interpreta el significado de las palabras y del lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.

- Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar textos literarios e informativos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).
- Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos, apropiados para la edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.
- Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas y provee una lista de las fuentes consultadas.
- Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas) de manera significativa y toma apuntes para llevar un récord de la información, y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
- Explica eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, según la información específica del texto.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
- Produce trabajos escritos, claros y coherentes, en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.
- Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto y o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: "Se pueden jugar muchos deportes adentro.").
- Consulta materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), impresos y digitales, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases clave y mejorar la precisión de la escritura.

lectura	autor	país	género
1. <i>La creación de las aguas y todo lo que en ella habita</i>	Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	mito
2. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , Caps. 1, 2 y 3	Miguel de Cervantes Saavedra	español	novela

Vocabulario:

● *La creación de las aguas y todo lo que en ella habita*

- bohío
- demiurgo
- esmeralda
- colibrí
- higüero
- afligido
- llanura
- guayabas
- jaiba
- cabuya
- acerola
- choreta

● *Don Quijote de la Mancha*, Caps. 1, 2 y 3

- hidalgo
- rocín
- ama de llaves
- mozo
- filósofo
- cordura
- enmohecida
- celada
- hazaña
- esculpir
- porquero

- sandez
- extenuar
- ilegítima
- magnificencia
- unguento
- ciñó
- acorredme
- desfallezca
- insolencia

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *El leopardo en su árbol*, Pedro Pablo Sacristán
- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Cap. 4, Miguel de Cervantes

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las familias de palabras; El uso de la tilde (Parte I); Las palabras invariables

Código: C114G04U05L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.
- Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir
- Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.

- Determina el uso del acento ortográfico como marcador del énfasis en la pronunciación de una palabra.
- Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico, en palabras apropiadas y al nivel del grado, y aplica un análisis sistemático:
 - cuenta el número de sílabas.
 - categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula).
 - nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
 - clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
 - escribe el acento ortográfico si es necesario.
 - explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.
 - reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- Las familias de palabras	El uso de la tilde (Parte I): El acento prosódico y las sílabas (tónicas y atonas); Diptongo, triptongo e hiato; Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas	Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones -

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- familias de palabras, raíz o lexema

Ortografía:

- sílaba, acento prosódico, sílaba tónica, sílabas átonas, acento ortográfico o tilde, reglas generales de acentuación (agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas), diptongo, triptongo, hiato

Gramática:

- adverbio, preposiciones, conjunciones, interjecciones

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El mito

Código: C114G04U05L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.
- Mantiene un punto de vista como narrador, desarrolla los personajes y da seguimiento a la trama con el lugar, el diálogo, las escenas y la descripción.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.
- Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- El mito

Lectura:

- *Aracne, de Ovidio*, Adaptación de Gaddiel Ruiz Rivera

Conceptos:

- mitología, dioses, personaje divino, personaje heroico, culturas, deidad

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La narración tradicional

Código: C114G04U05L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee y estudia el material con anticipación; está preparado para participar en discusiones; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y están relacionadas con los comentarios de otros.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
- Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Narrativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La narración tradicional

Conceptos:

narración tradicional, versiones

Unidad 6. ¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): ¡Qué hermoso es mi Puerto Rico!

Código: C114G04U06L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros).
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
- Lee textos diversos al nivel de grado, con exactitud, velocidad (100-140 palabras por minuto) y entonación.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos. 4.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros.
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.

- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.
- Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo, determinando la importancia de la información que se presenta.
- Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.
- Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).
- Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
- Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).
- Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: "Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.").

lectura	autor	país	género
1. <i>Resumen de El Bosque Seco de Guánica de Shara Lávender</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	resumen
2. <i>La crisis climática se intensifica en los ocho años más cálidos de los que se tiene constancia</i>	SINC	español	informe

Vocabulario:

- *Resumen de El Bosque Seco de Guánica de Shara Lávender*
 - reserva
 - inhabitada
 - diversidad
 - especies
 - veredas
- *La crisis climática se intensifica en los ocho años más cálidos de los que se tiene constancia*
 - glaciar
 - meteorológico
 - devastación
 - La Niña
 - prolongado
 - deshielo
 - fundió
 - manto nivoso
 - emisiones
 - irreversible
 - agravará
 - ciclones
 - excepcionalmente
 - pertinaz

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer...*, otras lecturas muy *divertidas* (lecturas adicionales):

- *El país mío*, Isabel Araiza
- *Tierra, mar y aire*, Isabel Freire de Matos

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El lenguaje connotativo y denotativo; El uso de la tilde (Parte II); Los grupos sintácticos

Código: C114G04U06L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
- Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
- Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir
- Determina el uso del acento ortográfico como marcador del énfasis en la pronunciación de una palabra.
- Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico, en palabras apropiadas y al nivel del grado, y aplica un análisis sistemático: • cuenta el número de sílabas. •categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula). •nombra la sílaba que lleva el énfasis (última,

penúltima, antepenúltima). •clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). •escribe el acento ortográfico si es necesario. •explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. •reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- El lenguaje connotativo y denotativo	El uso de la tilde (Parte II): Acentuación de: palabras compuestas y adverbios terminados en -mente	Los grupos sintácticos: - nominal - verbal -

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- lenguaje denotativo, lenguaje connotativo

Ortografía:

- acentuación, palabras compuestas, adverbios terminados en *-mente*

Gramática:

- grupo sintáctico, núcleo, modificador, complemento, grupo nominal, determinante, adjetivo, preposición, sujeto, predicado, grupo adjetival, grupo verbal, grupo adverbial

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El resumen

Código: C114G04U06L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Utiliza estrategias de organización de manera significativa; toma apuntes para llevar un registro escrito de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
- Utiliza técnicas, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño y la nitidez.
- Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Académico o científico

Géneros literarios e informativos:

- El resumen

Lectura:

- *Resumen del mito de Aracne de Ovidio*, Gaddiel Ruiz Rivera

Conceptos:

- resumen, preciso, reseña, significado denotativo, significado connotativo

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La exposición oral resumida

Código: C114G04U06L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee y estudia el material con anticipación; está preparado para participar en discusiones; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Repasa las ideas principales expresadas y explica las propias según el tema.
- Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Académico o científico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La exposición oral resumida

Conceptos:

resumen oral, anónimo

Unidad 7. ¡Protege el ambiente natural!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos):

¡Protege el ambiente natural!

Código: C114G04U07L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista...
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. I
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
- Explica el significado de símiles simples y metáforas.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos.
- Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros.

- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.
- Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer...
- Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.
- Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece, hace referencias a los elementos estructurales de la poesía (por ejemplo: verso, ritmo, métrica) y el drama (por ejemplo: personajes, lugar, descripciones, diálogo, acotaciones, instrucciones de la escena) al escribir o hablar de un texto.
- Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).
- Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: "Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.").

lectura	autor	país	género
1. <i>Un día en las Galápagos</i>	Verónica Aranda	española	poema

2. <i>Adivinanzas muy naturales</i>	Adaptación de Dreyfous	puertorriqueño	adivinanza
-------------------------------------	------------------------	----------------	------------

Vocabulario:

● *Un día en las Galápagos*

- guayaba
- planear
- guacamayo
- sigilosa
- ondas
- medianoche
- garzas

● *Un día en las Galápagos*

- galopar
- trotar
- relinchar
- bruma
- espectro
- alborotadas

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Un extraño visitante* , Sylma García González

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): El lenguaje figurado; El uso de las letras mayúsculas y minúsculas; Los enunciados: oracionales y no oracionales

Código: C114G04U07L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
- Explica el significado de símiles, metáforas simples y personificaciones en contexto.
- Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
- Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Determina las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir
- Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
- Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Determina las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido.
- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
El lenguaje figurado: - metáfora - símil - personificación - imágenes sensoriales	El uso de las letras mayúsculas y minúsculas - personas - animales y plantas - lugares, - entidades - seres mitológicos o fabulosos	- Los enunciados: oracionales y no oracionales

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- lenguaje figurado, figuras retóricas, metáfora, símil, personificación, imágenes sensoriales

Ortografía:

- letras mayúsculas, letras minúsculas, nombres propios, nombres comunes, títulos

Gramática:

- enunciado, enunciado no oracional, enunciado oracional, verbo conjugado, sujeto, predicado

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El poema

Código: C114G04U07L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Utiliza técnicas, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.
- Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y d deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Lírico

Géneros literarios e informativos:

- El poema

Lectura:

- *La tierruca*, Virgilio Dávila

Conceptos:

- poesía, poema, verso, poeta/poetisa, estrofa, lenguaje figurado, rima

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La declamación

Código: C114G04U07L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Identifica la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).+

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Lírico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La declamación

Conceptos:

- declamar, dicción, gesticular, naturalidad, recitar, ademanes

Unidad 8. Soy materia y energía en el universo

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): Soy materia y energía en el universo!

Código: C114G04U08L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros).
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
- Lee textos diversos al nivel de grado, con exactitud, velocidad (100-140 palabras por minuto) y entonación.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos.
- Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros.

- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.
- Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo, determinando la importancia de la información que se presenta.
- Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.
- Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).
- Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
- Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).
- Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: "Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.").

lectura	autor	país	género
1. <i>¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?</i>	Shara Lávender	estadounidense	ensayo

2. <i>Contenidos interactivos PK-12</i>	Dreyfous	puertorriqueño	mensaje publicitario
---	----------	----------------	----------------------

Vocabulario:

● *¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?*

- Extinción
- Esfumar guacamayo
- Teoría ondas o Hipótesis
- Asteroide
- Cráter
- Iridio
- Drástico
- Acidificar
- Propagar

● *Contenidos interactivos PK-12*

- Interactivo
- Integrado
- Innovador
- Recursos
- Módulo
- Estándar
- Capacitación

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- Amor, de Alexandra Pagán

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las claves en el contexto; El uso de los signos ortográficos Parte I; Las oraciones simples

Código: C114G04U08L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos.
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.
- Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
- Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal y situaciones en las que el discurso informal es el apropiado.
- Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.
- Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
- Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
- Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Determina las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir.

- Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
- Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
- La clave en el contexto	El uso de los signos ortográficos Parte I: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma	Las oraciones simples: <ul style="list-style-type: none"> - función sujeto - núcleo de sujeto - sujeto tácito (omitido) - función predicado - núcleo del predicado - complementos del verbo: directo, indirecto

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- claves en el contexto

Ortografía:

- punto, punto y seguido, punto y aparte, punto final, coma, vocativo, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos

Gramática:

- oración, sujeto, núcleo del sujeto, sujeto expreso, sujeto tácito u omitido, predicado, núcleo del predicado, complemento, complemento directo, complemento indirecto.

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El mensaje publicitario

Código: C114G04U08L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.
- Utiliza técnicas, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas.
- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, la acentuación, la puntuación y las oraciones apropiadas para su grado.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Narrativo

Géneros literarios e informativos:

- El mensaje publicitario

Lectura:

- *Propuesta Dreyfous, Equipos tecnológicos y plataforma digital, Dreyfous*

Conceptos:

- publicidad, patrocinar, eslogan, mensaje publicitario, persuadir, distintivo, promocionar, exhortación

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

El discurso oral persuasivo

Código: C114G04U08L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.
- Lee y estudia el material con anticipación; está preparado para participar en discusiones. comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
- Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.
- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.
- Añade grabaciones o recursos visuales para enfatizar la idea principal.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Argumentativo

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- El discurso oral persuasivo

Conceptos:

- persuadir, argumento

Unidad 9. Tengo acceso al mundo entero

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): Tengo acceso al mundo entero

Código: C114G04U09L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista...
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
- Explica el significado de símiles simples y metáforas.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos.
- Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros.

- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.
- Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer...
- Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.
- Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece, hace referencias a los elementos estructurales de la poesía (por ejemplo: verso, ritmo, métrica) y el drama (por ejemplo: personajes, lugar, descripciones, diálogo, acotaciones, instrucciones de la escena) al escribir o hablar de un texto.
- Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).
- Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: "Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.").

lectura	autor	país	género
<i>1. El lagarto está llorando</i>	Federico García Lorca	español	canción

2. <i>Cantar de Mio Cid:</i> <i>El destierro del Cid</i> (Primer Cantar)	Anónimo	español	poema
--	---------	---------	-------

Vocabulario:

- *El lagarto está llorando*
 - o desposados
 - o plomo
 - o plumado
 - o chaleco o raso
- *Poema épico Cantar del Mio Cid (fragmento)*
 - o vasallo
 - o desterrar
 - o yermo
 - o mula
 - o vestidos de paño
 - o desheredado
 - o mesurado

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *Las palabras viajeras* de Pedro Pablo Sacristán

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Las analogías verbales; El uso de los signos ortográficos Parte II, y Las oraciones compuestas.

Código: C114G04U09L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: El Quijote me enriquece el vocabulario

- Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
- Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.

- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Demuestra comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares, pero no idénticas (sinónimos).
- Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.
- Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación o técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluidas aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Determina las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido.
- Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir.
- Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
- Utiliza comillas para señalar el habla directa y las citas textuales.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Reconoce y utiliza diferentes tipos de conjunciones: copulativas, disyuntivas, adversativas y causales.
- Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
<p>Las analogías verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de sinonimia - de antonimia - de género-especie / especie-género - de parte-todo / todo-parte - de conjunto-elemento / - elemento-conjunto 	<p>- El uso de los signos ortográficos Parte II: paréntesis, corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación</p>	<p>Las oraciones compuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ copulativas, ○ disyuntivas, ○ adversativas

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- analogías, analogías de sinonimia, analogías de antonimia, analogías de género-especie / analogías especie-género, analogías de parte-todo / analogías todo-parte, analogías de conjunto-elemento / analogías elemento-conjunto

Ortografía:

- signos de interrogación y exclamación, raya, guion, paréntesis, comillas, corchetes

Gramática:

- oración compuesta, oración coordinada, copulativa, disyuntiva, adversativa

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): Las adivinanzas

Código: C114G04U09L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.
- Utiliza técnicas, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Lírico

Géneros literarios e informativos:

- Las adivinanzas

Lectura:

- *Adivinanzas para dar la vuelta a las palabras*, Dreyfous

Conceptos:

- adivinanza, adivinador, estructura, ingeniosa
- creador o autor

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

La interpretación oral

Código: C114G04U09L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.
- Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.
- Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
- Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Lírico

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- La interpretación oral

Conceptos:

- interpretar
- significado literal
- significado connotativo

Unidad 10. ¡Me encanta la tecnología!

Lección 1. *El Quijote te invita a leer...* (Lectura de textos literarios e informativos): ¡Me encanta la tecnología!

Código: C114G04U10L01

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista...
- Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
- Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.
- Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.
- Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos.
- Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.
- Explica el significado de símiles simples y metáforas.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.
- Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
- Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos.
- Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros.

- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
- Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.
- Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer...
- Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.
- Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado.
- Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece, hace referencias a los elementos estructurales de la poesía (por ejemplo: verso, ritmo, métrica) y el drama (por ejemplo: personajes, lugar, descripciones, diálogo, acotaciones, instrucciones de la escena) al escribir o hablar de un texto.
- Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.
- Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).
- Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: "Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.").

lectura	autor	país	género
1. <i>El robo del robot:</i> <i>Acto I</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama
2. <i>El robo del robot:</i> <i>Acto II</i>	Gaddiel Ruiz Rivera	puertorriqueño	drama

Vocabulario:

- El robo del robot (Acto I)
 - o robot
 - o científica
 - o emocionada
 - o emite
 - o abruptamente
 - o chillido
 - o escena
- El robo del robot (Acto II) o hiperventilando o t b) Desploma o salpafuera o impostora o anonadado o crédito o desactivar o ultra

El Quijote te invita a leer...: *El Quijote te anima a leer..., otras lecturas muy divertidas* (lecturas adicionales):

- *La liebre y la tortuga*, de Lucca Bé Marealta

Lección 2. *El Quijote te presenta la lengua* (Dominio de la lengua): Los conectores textuales; Las abreviaturas; La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante:

Código: C114G04U10L02

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

Razonamiento léxico: *El Quijote me enriquece el vocabulario*

- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.
- Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
- Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
- Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.
- Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario

Ortografía: El Quijote me orienta sobre la ortografía

- Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.
- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.

Gramática: El Quijote me enseña gramática

- Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.
- Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender
- Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.

Razonamiento léxico	Ortografía	Gramática
Los conectores textuales: <ul style="list-style-type: none">- coordinantes- disyuntivos- causales- temporales- aditivos	Las abreviaturas	La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none">- enunciativa o aseverativa- interrogativa- exclamativa- imperativa- desiderativa

Conceptos:

Razonamiento léxico:

- conectores textuales: coordinantes, disyuntivos, causales, temporales, aditivos

Ortografía:

- abreviaturas, truncamiento, contracción

Gramática:

- actitud del hablante, enunciativa o aseverativa, interrogativa, exclamativa, imperativa, desiderativa

Lección 3. *El Quijote te invita a escribir...* (Escritura y producción de textos): El drama

Código: C114G04U10L03

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Utiliza técnicas, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas.
- Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, la acentuación, la puntuación y las oraciones apropiadas para su grado.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
- Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.
- Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño y la nitidez.

Categorías de Géneros literarios e informativos:

- Dramático

Géneros literarios e informativos:

- El drama

Lectura:

- *Al mal tiempo, buena tabla*, Gadiel Ruiz Rivera

Conceptos:

- drama, dramaturgo, teatro, acotación, actos, diálogo, monólogo

Lección 4. *El Quijote te motiva a presentar...* (Comprensión auditiva y expresión oral):

El diálogo oral dramático

Código: C114G04U10L04

Objetivos:

Al finalizar esta lección el estudiante:

- Identifica la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).
- Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y están relacionadas con los comentarios de otros.
- Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.
- Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.
- Identifica la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).

Categorías de expresión oral, literaria e informativa:

- Dramático

Temas de expresión oral, literaria e informativa:

- El diálogo oral dramático

Conceptos:

- diálogo, parlamento, rol (papel), diálogo directo, diálogo indirecto