



DREYFOUS & ASSOCIATES

Descripción del curso

ESPAÑOL 10



TABLA DE CONTENIDO

Estructura del curso	1
Desglose de unidades	2
Unidad 1. Honor y lealtad.....	2
Unidad 2. Amores	5
Unidad 3. El encuentro de dos mundos	7
Unidad 4. Renacimiento es renovación	9
Unidad 5. Un siglo dorado.....	11
Unidad 6. Miré los muros de la patria mía: El Barroco	13
Unidad 7. Razón, orden y equilibrio: El neoclasicismo	15
Unidad 8. Cuando el amor se pierde, ¿sabes tu dónde va? : el Romanticismo.....	17
Unidad 9. ¡Hispanoamericanización! El Romanticismo Hispanoamericano	19
Unidad 10. “Este es, a no dudarlo, fiel diseño, para copiar un buen puertorriqueño”: Emerge la literatura nacional	21
Unidad 11. La hora de lo cotidiano y de la exactitud científica: el Realismo y Naturalismo	23
Unidad 12. Denuncia de la pobreza, el analfabetismo y la ignorancia: el Realismo y el Naturalismo en Puerto Rico	25



Estructura del curso

El curso de Español 10 está formado por doce unidades. Cada unidad consta de tres lecciones. La primera lección trabaja con **El texto en su contexto**, con las obras a estudiarse y los ejercicios de comprensión de lectura. La segunda lección se refiere al estudio del vocabulario, la gramática y la ortografía. La tercera lección atiende la expresión escrita.

Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Cada lección incluye documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos o enlaces a internet.

Le invitamos a que conozca las lecciones, secciones de las presentaciones y documentos que por lo general encontrará en el curso.

Lección 1

El texto en su contexto

- Apertura/Introducción
- En otras palabras (correspondencia entre temas)
- Lecturas
- El texto en su contexto
- Ejercicios de comprensión

Lección 2

Lengua

- Vocabulario
- Gramática
- Ortografía

Lección 3

Un espacio de expresión

- Documentos de trabajo

Desglose de unidades

A continuación se presentan las unidades con sus divisiones en lecciones, en el que se detallan los objetivos y conceptos de cada una.

Unidad 1. Honor y lealtad

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U01L01

Objetivos

- Reaccionar crítica y reflexivamente ante un texto visual o literario.
- Organizar, seleccionar y expresar las ideas relevantes de un texto cibernético.
- Reconocer la estructura de los diversos modos de locución: narrar, describir, exponer y argumentar.
- Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.
- Identificar ideas universales en un texto.
- Establecer conclusiones a base de lo leído.
- Reconocer la importancia de la variedad léxica para la expresión oral y escrita.
- Identificar los elementos básicos del texto narrativo: personajes, acción y ambiente.
- Redactar un texto narrativo.
- Caracterizar la Edad Media.
- Reconocer las características de la poesía épica.
- Identificar fortalezas y debilidades en el dominio de conceptos y destrezas gramaticales y ortográficas.

Conceptos

- cantar
- cantares de gesta
- castillo
- clero
- edad media
- épica
- escaño
- feudalismo
- honor
- lagar
- lealtad
- mester de clerecía
- mester de juglaría

- nobleza
- realeza
- valores humanos

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U01L02

Objetivos

- Reaccionar crítica y reflexivamente ante un texto visual o literario.
- Organizar, seleccionar y expresar las ideas relevantes de un texto cibernético.
- Reconocer la estructura de los diversos modos de locución: narrar, describir, exponer y argumentar.
- Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.
- Identificar ideas universales en un texto.
- Establecer conclusiones a base de lo leído.
- Reconocer la importancia de la variedad léxica para la expresión oral y escrita.
- Identificar los elementos básicos del texto narrativo: personajes, acción y ambiente.
- Redactar un texto narrativo.
- Caracterizar la Edad Media.
- Reconocer las características de la poesía épica.
- Identificar fortalezas y debilidades en el dominio de conceptos y destrezas gramaticales y ortográficas.

Conceptos

- acentuación
- antónimo
- campos semánticos
- estructura ósea
- fonología
- gramática
- morfología
- ortografía
- sinónimos
- sintaxis

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U01L03

Objetivos

- Reaccionar crítica y reflexivamente ante un texto visual o literario.
- Organizar, seleccionar y expresar las ideas relevantes de un texto cibernético.
- Reconocer la estructura de los diversos modos de locución: narrar, describir, exponer y argumentar.

- Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.
- Identificar ideas universales en un texto.
- Establecer conclusiones a base de lo leído.
- Reconocer la importancia de la variedad léxica para la expresión oral y escrita.
- Identificar los elementos básicos del texto narrativo: personajes, acción y ambiente.
- Redactar un texto narrativo.
- Caracterizar la Edad Media.
- Reconocer las características de la poesía épica.
- Identificar fortalezas y debilidades en el dominio de conceptos y destrezas gramaticales y ortográficas.

Conceptos

- acción
- ambiente
- caballería
- cuento
- diagrama
- elementos del relato
- narración
- personajes
- secuencia
- semejanza

Contenido

C107G10U01L01		C107G10U01L02	C107G10U01L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Cuidar el honor • Lealtad, Anónimo hindú	• La Edad Media	• Campos semánticos	• Película El Cid, la leyenda, 2003 • Redacción de un texto narrativo
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• El Cid Campeador	• La Edad Media o Medieval (extenso periodo que continúa fascinando al mundo)	• Historia de un letrado (vídeo)	
		Ortografía	• La importancia de la corrección ortográfica

Unidad 2. Amores

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U02L01

Objetivos

- Organizar, selecciona y expresa las ideas relevantes de un texto cibernético.
- Caracterizar el Prerrenacimiento.
- Analizar la interacción entre los personajes de un texto.
- Reconocer la objetividad y la subjetividad en un discurso.
- Identificar los temas universales en un texto.

Conceptos

- poesía alegórica
- prerrenacimiento
- tragicomedia

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U02L02

Objetivos

- Define el concepto pobreza léxica y reconoce sus causas y efectos.
- Identifica las palabras variables e invariables en la oración.
- Reconoce la función de las palabras variables e invariables en la oración.
- Explica la importancia de la ortografía para la expresión escrita.
- Valora la corrección ortográfica.

Conceptos

- palabras variables
- precisión semántica
- reglas de acentuación
- sílaba tónica

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U02L03

Objetivos

- Recuerda las diferencias entre narrar, describir, exponer y argumentar.
- Prepara esquemas para producir diversos tipos de párrafos.
- Redacta un texto narrativo considerando su estructura básica.
- Autoevalúa su redacción.

Conceptos

- desarrollo
- desenlace
- elementos

- exposición
- introducción
- narración
- nudo

Contenido

C107G10U02L01		C107G10U02L02	C107G10U02L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Si tú me olvidas, Pablo Neruda • El primer beso, Carlos Alberto Nacher	• Periodo el Prerrenacimiento	• Pensar en las palabras	• Los elementos dela narración II • Estructura general del relato • Un espacio de expresión
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• La Celestina, Fernando de Rojas • Una dama que iba cubierta, Gómez Manrique • Cárcel de amor, Diego de San Pedro	• Historia de Europa y España	• Las palabras variables • ¡Las palabras como regalo! • ¿Un amor más allá de este mundo? Los amantes de Valdaro	
		Ortografía	
		• La acentuación de palabras • La sílaba tónica	

Unidad 3. El encuentro de dos mundos

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U03L01

Objetivos

- Produce con propiedad y corrección discursos orales.
- Manifiesta con propiedad, su discurso, puntos de vista, en contextos comunicativos variados.
- Organiza, analiza y selecciona sus ideas para transmitir su pensamiento de forma clara y precisa.
- Participa en debates a partir de su conocimiento histórico.
- Planifica y ejecuta investigaciones de índole histórica.
- Elabora ideas y conclusiones a base de lo leído y discutido en clase.

Conceptos

- crónicas
- hito histórico
- narrativa histórica

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U03L02

Objetivos

- Identifica las palabras invariables en un escrito.
- Trabaja con palabras de acentuación dudosa.
- Reconoce arcaísmos.

Conceptos

- acentuación diacrítica
- adverbio
- adversativa
- arcaísmo
- conjunciones
- copulativa
- copulativas compuestas
- distributivas compuestas
- disyuntiva
- preposiciones

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U03L03

Objetivos

- Organiza y analiza ideas para crear textos expositivos.

- Identifica ideas de un texto.

Conceptos

- exposición
- texto expositivo

Contenido

C107G10U03L01		C107G10U03L02	C107G10U03L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Los indios/2 • La función del arte/2	• El texto en su contexto	• Arcaísmos	• La exposición: redacta una noticia • El texto expositivo
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• El Popol Vuh • Diario del primer viaje	• Historia verdadera de la conquista de la nueva España • Brevísima relación de la distribución de las indias.	• Palabras invariables • Las preposiciones • Las conjunciones • El adverbio	
		Ortografía	
		• La acentuación diacrítica	

Unidad 4. Renacimiento es renovación

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U04L01

Objetivos

- Identifica la idea y el asunto de un texto.
- Localiza los versos que responden a determinado movimiento literario.
- Trabaja con distintas figuras de estilo.

Conceptos

- anáfora
- antítesis
- carpe diem
- edad antigua
- edad media
- edad moderna
- género histórico
- hipérbaton
- hipérbole
- metáfora
- novela
- oxímoron
- poesía
- renacimiento

Lección 2: Lengua

Código: C107G10U04L02

Objetivos

- Utiliza adecuadamente los verbos, infinitivo, participio, gerundio, indicativo, subjuntivo y participio, para la redacción de un cuento.
- Identifica y trabaja oraciones con ortografía dudosa.

Conceptos

- el verbo
- etimologías latinas
- origen de palabras
- verbo gerundio
- verbo imperativo
- verbo indicativo
- verbo infinitivo
- verbo participio

- verbo subjuntivo
- verbos no personales
- verbos personales

Lección 3: Un espacio de expresión

Código: C107G10U04L03

Objetivos

- Identifica el tipo de texto descriptivo.
- Establece la diferencia entre descripción subjetiva y descripción objetiva.
- Redacta un texto descriptivo

Conceptos

- descripción objetiva
- descripción subjetiva
- texto descriptivo

Contenido

C107G10U04L01		C107G10U04L02	C107G10U04L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Canción para un niño en la calle, Mercedes Sosa y René Pérez	• El género histórico • La poesía • La novela	• Etimologías latinas	
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• Sonetos de Garcilaso de la Vega, XXIII, XXVI • Canciones del alma, San Juan de la Cruz, • Ya toda me entregué, Santa Teresa de Jesús • Lazarillo de Tormes • La tierra de Jauja, Lope de Rueda	• Renacimiento es renovación • Adiós a la Edad Media • La España del Renacimiento	• El verbo • Limón y Sal, Julieta Venegas	
		Ortografía	
		• Palabras de ortografía dudosa: z, c, s, cc	

Unidad 5. Un siglo dorado

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U05L01

Objetivos

- Reacciona críticamente a un texto visual o literario.
- Identifica los eventos históricos y personajes fundamentales del Siglo de Oro español.
- Reconoce las características de la literatura del Siglo de Oro.
- Analiza varios capítulos del Quijote de la Mancha.

Conceptos

- Barroco
- historia
- idealismo
- novela moderna
- quijotesco
- Siglo de Oro

Lección 2: Lengua

Código: C107G10U05L02

Objetivos

- Reconoce el valor de la derivación en el proceso de enriquecimiento del léxico.
- Identifica la prefijación y la sufijación como recursos de la derivación.
- Clasifica formas verbales como simples o compuestas.
- Identifica la función de los siguientes signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, comillas, paréntesis y raya.

Conceptos

- función verbal simple o compuesta
- signos de puntuación
- derivación: prefijación-sufijación

Lección 3: Un espacio de expresión

Código: C107G10U05L03

Objetivos

- Identifica las características del discurso argumentativo.
- Redacta un párrafo argumentativo.

Conceptos

- argumentación
- elementos de la argumentación

Contenido

C107G10U05L01		C107G10U05L02	C107G10U05L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
- Sueño Imposible - Razonamiento de Sancho	- Un siglo dorado - Barroco	Prefijos y sufijos	La argumentación
Lectura	Historia literaria	Gramática	
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha	- De la historia de los Reyes - Siglo de Oro Español - Miguel de Cervantes y El Quijote - Los contrastes en El Quijote - El “ser” del Quijote	Formas simples y complejas del verbo	
		Ortografía	
		Signos de puntuación	

Unidad 6. Miré los muros de la patria mía: El Barroco

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U06L01

Objetivos

- Reconoce los diversos sucesos históricos que condicionan el surgimiento del Barroco España.
- Analiza la relación entre Arte e Historia.
- Identifica las características del Barroco.
- Evalúa la importancia de la obra de Francisco Quevedo, Luis de Góngora, Lope de Vega, Calderón de la Barca.
- Compara y contrasta textos.

Conceptos

- arte
- barroco
- comedia
- conceptismo
- culteranismo
- historia
- poesía
- teatro

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U06L02

Objetivos

- Define el concepto polisemia.
- Reconoce diversas acepciones para las palabras.
- Analiza y utiliza verbos regulares e irregulares en su expresión oral y escrita.
- Reconoce la voz activa y pasiva.
- Considera el efecto de la voz pasiva en el discurso.
- Analiza las reglas para el uso de la mayúscula.
- Utiliza correctamente la letra mayúscula.

Conceptos

- polisemia
- uso de mayúsculas
- verbos regulares e irregulares
- voz activa
- voz pasiva

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U06L03

Objetivos

- Reconoce la importancia de la planificación al escribir un texto.
- Redacta una composición.

Conceptos

- composición antes de escribir
- después de escribir
- escritura
- redacción

Contenido

C107G10U06L01		C107G10U06L02	C107G10U06L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Hoy puede ser un gran día •	• El Barroco • Figuras retóricas	• Polisemia •	• La composición
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• Miré los muros de mi patria • Desmayarse, Lope de Vega • Osar, temer, amar y aborrecerse, Quevedo • De la ambición humana, Luis de Góngora y Argote • Soneto, Tirso de Molina • La vida es sueño, Pedro Calderón de la Barca	• El Barroco y sus características • La literatura y el pensamiento barroco español • ¿Llegó el barroco a América? • Ilustre y hermosísima María Luis de Góngora	• La conjugación regular e irregular, tipos de verbo, voz activa y pasiva • Instrucciones para llorar, de Julio Cortázar y Préstale atención a los verbos.	
		Ortografía	
		• Letras mayúsculas	

Unidad 7. Razón, orden y equilibrio: El neoclasicismo

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U07L01

Objetivos

- Compara y contrasta textos.
- Analiza los valores éticos presentes en el texto.
- Infiere la tesis de un texto y los argumentos que la sostienen.
- Reconoce las características de la literatura neoclásica.

Conceptos

- géneros literarios
- neoclasicismo
- razón vs. pasión
- siglo XVIII en Europa

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U07L02

Objetivos

- Reconoce la importancia del manejo de la sinonimia y la antonimia para enriquecer la expresión oral y escrita.
- Identifica los complementos del verbo.
- Logra precisión y corrección al escribir.

Conceptos

- antónimo
- complementos del verbo
- sinónimo

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U07L03

Objetivos

- Identifica las partes de un informe.
- Aplica la estrategia de pre escritura, escritura y post escritura al redactar un informe.
- Redacta un informe.

Conceptos

- estructura (inicio, desarrollo, cierre)
- informe
- redacción

Contenido

C107G10U07L01		C107G10U07L02	C107G10U07L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Cómo acercarse a las fábulas • El burro y la flauta	• Razón, orden, equilibrio; el Neoclasicismo	• Sinonimia y antonimia	• El informe; la introducción, desarrollo y conclusión
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• Augusto Monterroso • Letrillas satíricas, José Cadalso y Vázquez • La víbora y la sanguijuela, Tomás de Iriarte y Nieves Ravelo • La gallina de los huevos de oro, Feliz María Samaniego • El sí de las niñas, Leandro Fernández de Moratín • Carta XII: Teatro crítico universal	• El siglo de las Luces o el Neoclasicismo del XVIII • La literatura española durante este siglo	Ortografía	
		• Los complementos del verbo • El uso de la g y la j	

Unidad 8. Cuando el amor se pierde, ¿sabes tú dónde va?: el Romanticismo

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U08L01

Objetivos

- Compara y contrasta textos.
- Analiza textos en prosa y en verso para identificar el tema y el tono.
- Evalúa la vigencia de los planteamientos éticos y estéticos de un texto.

Conceptos

- análisis de texto: tema
- romanticismo
- tono vigencia del texto

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U08L02

Objetivos

- Identifica los grupos sintácticos nominal y preposicional.
- Reconoce la composición del grupo nominal.
- Identifica las funciones del grupo preposicional.
- Reconoce las reglas para la escritura de palabras con *b-v*.
- Define los conceptos polisemia y monosemia.
- Identifica palabras polisémicas.

Conceptos

- escritura de la *b-v*
- grupos sintácticos nominal y preposicional
- monosemia y polisemia

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U08L03

Objetivos

- Explica qué es comentar un texto.
- Reconoce los procesos de pensamiento y de escritura presentes en el comentario de un texto.
- Redacta un comentario para textos escritos en prosa o en verso.

Conceptos

- análisis
- comentario de texto
- síntesis

Contenido

C107G10U08L01		C107G10U08L02	C107G10U08L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
Vídeo Asignatura pendiente, Ricky Martin	- El Romanticismo - Las características románticas	Monosemia y polisemia	- El comentario de texto - Lectura para comentar: La canción del pirata, José de Espronceda
Lectura	Historia literaria	Gramática	
- El señor de Bembibre, Enrique Gil y Carrasco - Rima II, Gustavo Adolfo Becker - A madrigal, José de Espronceda - Yo no sé lo que busco eternamente, José Zorrilla	- Tiempo de sentimientos fuertes - Románticos españoles	- El grupo o sintagma nominal y preposicional - Núcleo del grupo nominal	
		Ortografía	
		Los homófonos con la b y la v	

Unidad 9. ¡Hispanoamericanización! El Romanticismo Hispanoamericano

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U09L01

Objetivos

- Compara y contrasta textos.
- Hace inferencias.
- Llega a conclusiones sobre un texto
- Reconoce las características románticas e textos en prosa y en versos.

Conceptos

- hispanoamericanización
- nacionalismo
- novela
- poesía
- Romanticismo

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U09L02

Objetivos

- Reconocer el grupo verbal y el núcleo en una oración.
- Identificar grupos nominales, preposicionales, verbales y adverbiales en una oración.
- Definir los conceptos homónimo y parónimo.
- Ampliar las destrezas de expresión a través del uso correcto de los parónimos y los homónimos.
- Reconocer los usos de la *h*.

Conceptos

- grupo verbal
- homónimos
- ortografía de la *h*
- parónimos

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U09L03

Objetivos

- Reconoce los diferentes pasos para comentar un texto.
- Redacta un comentario de texto.
- Autoevalúa su redacción.

Conceptos

- comentario de texto: lectura, análisis, síntesis
- literatura

Contenido

C107G10U09L01		C107G10U09L02	C107G10U09L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• El libro de los abrazos, Eduardo Galeano • El desafío	• Hispanoamericanización, Romanticismo • Características del romanticismo-hispanoamericano • Representantes del Romanticismo hispanoamericano.	• Parónimos y homónimos	• El comentario de texto
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• Martín Fierro, José Hernández • Malcoy, Clorinda Matto de Turner • ¡Al rincón!, ¡Quita calzón!, Ricardo Palma • Deseo de Venganza, Gertudris Gómez de Avellaneda • Vanidad de las riquezas, José María Heredia	• Carta a los españoles americanos, Juan Pablo Viscardo y Guzmán • Las luchas por la independencia en el siglo XIX • Los libertadores y la fuerza de la pluma.	• El grupo (sintagma) verbal y el adverbial	
		Ortografía	
		• El uso de la h	

Unidad 10. “Este es, a no dudar, fiel diseño, para copiar un buen puertorriqueño”: emerge la literatura nacional

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U10L01

Objetivos

- Reconoce las características sociales, políticas y culturales del siglo XIX puertorriqueña.
- Infiere el tema de un texto.
- Analiza textos en prosa y en verso.
- Compara y contrasta textos.

Conceptos

- Costumbrismo
- Criollismo
- Literatura fundacional
- poesía y prosa
- Siglo XIX puertorriqueño

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U10L02

Objetivos

- Define el concepto regionalismo.
- Identifica regionalismos en el habla de sus compañeros.
- Reconoce el sujeto simple y compuesto.
- Reconoce el predicado simple y compuesto.
- Aumenta su madurez sintáctica.
- Identifica palabras de doble grafía.

Conceptos

- madurez sintáctica
- palabras con dos grafías
- predicado simple
- predicado compuesto
- puertorriqueñismo
- regionalismo
- sujeto compuesto
- sujeto simple

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U10L03

Objetivos

- Reconoce la estructura del ensayo.
- Redacta un ensayo en el que atenderá la tesis, el desarrollo y la conclusión.

Conceptos

- ensayo
- estructura del ensayo
- tesis

Contenido

C107G10U10L01		C107G10U10L02	C107G10U10L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• La Borinqueña, Lola Rodríguez de Tió • Justicia clandestina, Alfonso "Tito" Auger Vega	• Características de la literatura Nacional	• Regionalismos	• El ensayo
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• A la vejez, Mariana Benítez • El puertorriqueño, Un baile de etiqueta, Manuel Alonso • El último borincano, Alejandro Tapia y Rivera • El Cholo, Eugenio María de Hostos • Canto a Puerto Rico, José Gautier Benítez	• ¿Cómo era el Puerto Rico del siglo XIX? • La producción cultural en Puerto Rico	• Sujetos y predicados simples • Sujetos y predicados compuestos	
		Ortografía	
		• Las palabras de dos grafías	

Unidad 11. La hora de lo cotidiano y de la exactitud científica: el Realismo y Naturalismo

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U11L01

Objetivos

- Compara y contrasta diferentes escuelas y movimientos literarios.
- Caracteriza sociológicamente los personajes de una novela o cuento.
- Reconoce los símbolos de una narración.
- Identifica el ambiente y el tono en un cuento o novela.
- Reconoce como la literatura es un reflejo de la sociedad.

Conceptos

- ambiente y tono
- literatura y sociedad
- Naturalismo
- perfil sinológica del personaje
- Realismo

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U11L02

Objetivos

- Contrasta y compara los conceptos precisión y ambigüedad léxica.
- Amplía su madurez léxica.
- Distingue entre oraciones simples y compuestas.
- Reconoce la oración compuesta.
- Identifica la clasificación de las oraciones compuestas.
- Amplía su madurez sintáctica.
- Recuerda las reglas de acentuación.

Conceptos

- ambigüedad léxica
- madurez semántica
- oración compuesta
- reglas de acentuación

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U11L03

Objetivos

- Analiza las partes del ensayo.
- Reflexiona sobre su redacción.
- Completa y corrige el primer borrador de su ensayo.
- Reflexiona sobre el proceso de escritura.

Conceptos

- ensayo
- borrador
- autocorrección

Contenido

C107G10U11L01		C107G10U11L02	C107G10U11L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Las fresas, Émile Zola	• Características del realismo literario • Naturalismo	• Precisión léxica	• El ensayo
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• Los Pazos de Ulloa, Emilia Pardo Bazán • La Regenta, El tren, Leopoldo Alas (Clarín)	• Realismo • Representantes del realismo y el naturalismo	• La oración compuesta coordinada	
		Ortografía	
		• Uso de la ll y la y • Repaso general de ortografía I	

Unidad 12. Denuncia de la pobreza, el analfabetismo y la ignorancia: el Realismo y el Naturalismo en Puerto Rico

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

Lección 1. El texto en su contexto

Código: C107G10U12L01

Objetivos

- Copara y contrasta los movimientos romántico, realista y naturalista.
- Identifica el tema y las ideas secundarias en un texto.
- Evalúa la tesis de un texto.
- Hace inferencia.
- Investiga en internet aspectos del texto bajo estudio.

Conceptos

- análisis del texto: tema
- internet
- investigación
- tema secundario
- tesis

Lección 2. Lengua

Código: C107G10U12L02

Objetivos

- Reconoce la función del eufemismo en la expresión oral.
- Analiza la morfología, la voz y los complementos del verbo.
- Distingue entre oración simple y compuesta.
- Recuerda la clasificación de la oración compuesta.
- Analiza las reglas de puntuación y acentuación.

Conceptos

- eufemismo
- morfología del verbo
- oración simple y compuesta
- reglas de acentuación y puntuación
- voz activa y pasiva

Lección 3. Un espacio de expresión

Código: C107G10U12L03

Objetivos

- Reconoce las partes de un resumen.
- Explica la validez de la destreza de resumir.
- Redacta un resumen.

Conceptos

- partes del resumen
- resumen

Contenido

C107G10U12L01		C107G10U12L02	C107G10U12L03
En otras palabras	Teoría literaria	Vocabulario	Escritura
• Cuatro Socialistas, Emilia Pardo Bazán	• Realismo y Naturalismo: dos corrientes literarias cercanas	• Eufemismos	• El resumen
Lectura	Historia literaria	Gramática	
• La Charca, Manuel Zeno Gandía	• Realismo • La llegada del Realismo y el Naturalismo a Puerto Rico	• Repaso de temas mayores	
		Ortografía	
		• Repaso general de ortografía II	

