

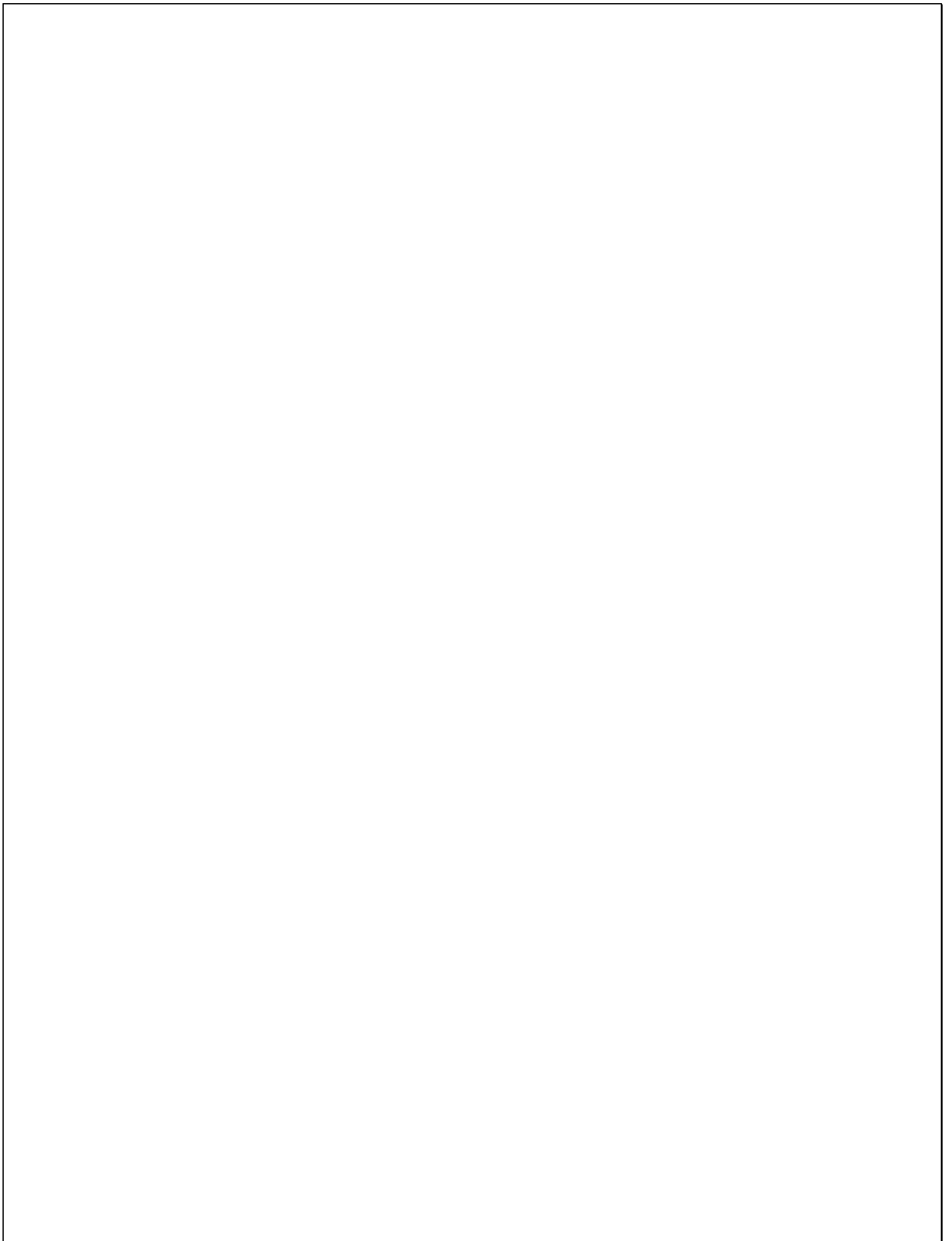


DREYFOUS & ASSOCIATES

---

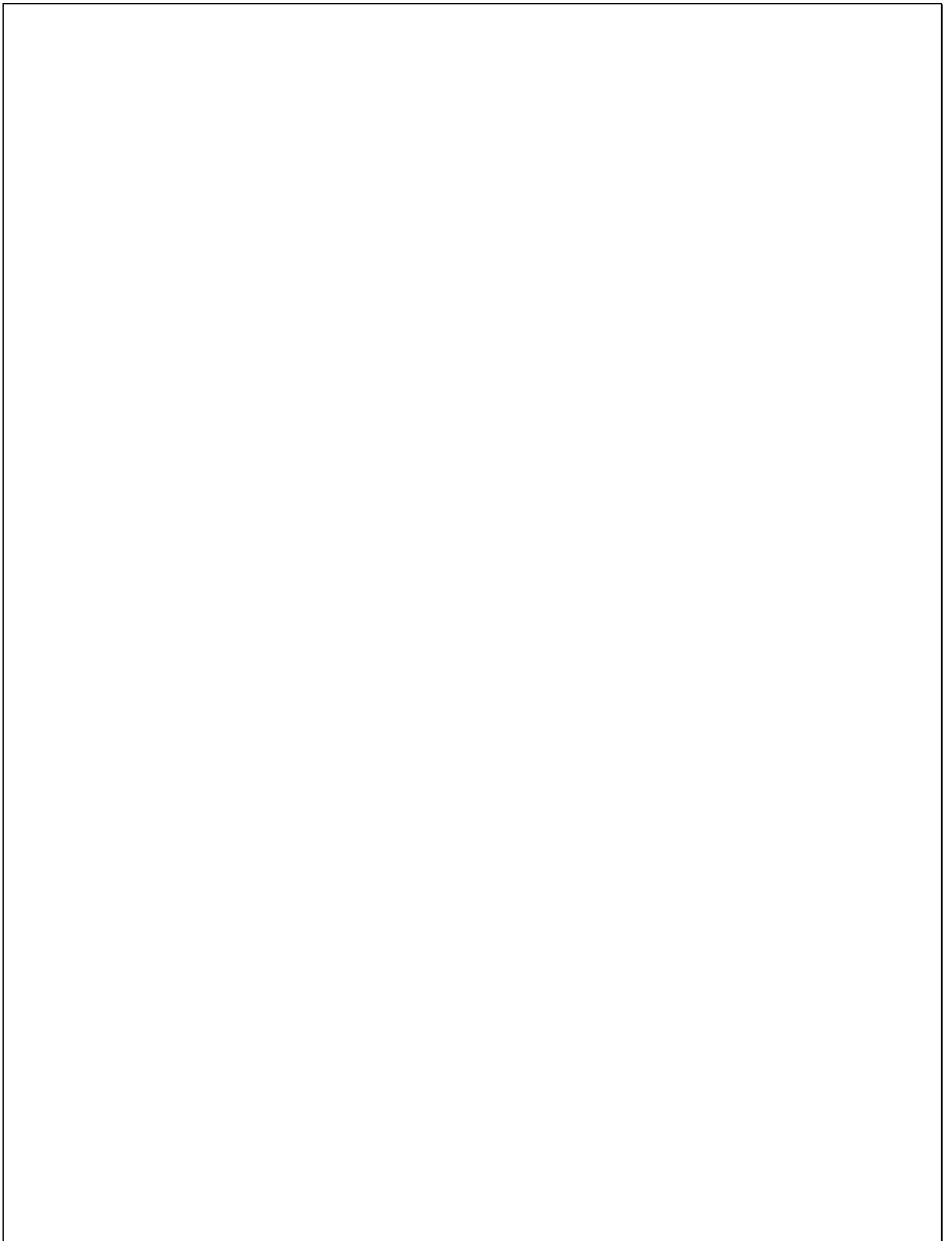
Descripción del curso

ESPAÑOL 9



## TABLA DE CONTENIDO

Estructura del curso .....	1
Desglose de unidades .....	2
Unidad 1. El futuro es tuyo.....	2
Unidad 2. Tomo sabias decisiones .....	4
Unidad 3. Eres tan importante para mí.....	6
Unidad 4. ¡Sin miedo!.....	8
Unidad 5. ¡Cooperamos! .....	10
Unidad 6. Amor y control .....	12
Unidad 7. Respetamos las diferencias .....	14
Unidad 8. Celebramos la vida.....	16
Unidad 9. Negociemos .....	18
Unidad 10. ¡Patria querida!.....	20
Unidad 11. Este país no es el mío.....	22
Unidad 12. Hoy es la víspera .....	23



## **Estructura del curso**

El curso de Español 9 está formado por doce unidades. Cada unidad consta de tres lecciones. La primera lección trabaja con **Lectura, y algo más**, con las obras a estudiarse, los ejercicios de comprensión de lectura y la preceptiva. La segunda lección se refiere al estudio del vocabulario, la gramática y la ortografía. La tercera lección atiende la expresión escrita.

Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Cada lección incluye documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos o enlaces a internet.

Le invitamos a que conozca las lecciones, secciones de las presentaciones y documentos que por lo general encontrará en el curso.

### **Lección 1**

Lectura, y algo más

- Apertura
- Expresión oral
- Lecturas
- Ejercicios de comprensión
- Preceptiva

### **Lección 2**

Lengua

- Vocabulario
- Gramática
- Ortografía

### **Lección 3**

Escritura y producción

Documentos de trabajo

## Desglose de unidades

A continuación se presentan las unidades con sus divisiones en lecciones, donde se detallan los objetivos y conceptos de cada una.

### Unidad 1. El futuro es tuyo

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

#### Lección 1. Lectura, y algo más

**Código:** C106G09U01L01

##### Objetivos

- Participa en grupos colaborativos de discusión.
- Desarrolla una nueva comprensión sobre diversas situaciones a través del diálogo.
- Hace preguntas para suscitar una mayor elaboración del tema en discusión.
- Utiliza la información del texto para hacer y sustentar inferencias sobre el significado de este.
- Analiza cómo se desarrollan los personajes a través del texto.
- Identifica el punto de vista en un texto narrativo.

##### Conceptos

- debate
- diálogo
- discusión
- elaboración de temas
- personajes
- texto narrativo
- novela

#### Lección 2. Lengua

**Código:** C106G09U01L02

##### Objetivos

- Reconoce la importancia de la precisión léxica.
- Amplía la madurez sintáctica.
- Identifica ejemplos de imprecisión léxica y sus efectos en la comunicación.
- Responde a una prueba diagnóstica de vocabulario.
- Reconoce sus fortalezas y debilidades semánticas.

##### Conceptos

- precisión léxica
- madurez sintáctica

### Lección 3. Escritura y producción

Código: C106G09U01L03

#### Objetivos

- Reconoce la importancia de los textos familiares.
- Recuerda la estructura de la carta familiar.
- Redacta una carta atendiendo la organización y el estilo de la misma.

#### Conceptos

- carta personal
- textos familiares

#### Contenido

C106G09U01L01	C106G09U01L02	C106G09U01L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	• Redacción de una carta • Carta personal
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>“El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños.”</i> Eleanor Roosevelt (1884-1962).</li><li>• Abraza la tolerancia y el respeto (artículo)</li><li>• Debate sobre Abraza la tolerancia y el respeto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La precisión léxica</li></ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lento pero viene (fragmento), Mario Benedetti</li><li>• Apocalipsis, Marco Denevi</li><li>• La resistencia, Ernesto Sábato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba diagnóstica: vocabulario</li></ul>	
Comprensión Lectora		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Infiere sobre un texto y su significado</li><li>• Analiza el desarrollo de personajes</li><li>• Identifica el punto de vista en un texto</li></ul>		
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"><li>• La narrativa: la novela</li><li>• Elementos narrativos que componen una novela</li></ul>		

\*El eje temático de esta unidad es Desarrollo emocional.

## **Unidad 2. Tomo sabias decisiones**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U01L01

#### **Objetivos**

- Reconoce la actitud del hablante en un discurso oral y sus prejuicios.
- Identifica las características de los personajes de un texto narrativo y explica sus conductas.
- Identifica y explica el tema de un texto.
- Explica citas directas del texto.
- Hace inferencias relacionadas con el asunto, el tema, el delineamiento y la conducta de los personajes.

#### **Conceptos**

- actitud del hablante
- análisis de texto: tema, personajes
- prejuicio
- inferir

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U02L02

#### **Objetivos**

- Define el concepto campo semántico.
- Identifica y construye campos semánticos.
- Responde a una prueba diagnóstica de morfología y sintaxis.
- Reconoce sus fortalezas y debilidades semánticas.

#### **Conceptos**

- campos semánticos
- diagnóstico

### **Lección 3. Escritura y producción**

**Código:** C106G09U02L03

#### **Objetivos**

- Identifica las partes de un discurso.
- Analiza diversos recursos de la argumentación.
- Redacta un discurso.

#### **Conceptos**

- argumentación
- estructura
- discurso



## Contenido

C106G09U02L01	C106G09U02L02	C106G09U02L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar un discurso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El prejuicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los campos semánticos</li> </ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabiduría indígena, Anónimo</li> <li>El niño que enloqueció de amor (fragmento), Eduardo Barrios</li> <li>Cuento árabe, Anónimo</li> <li>De cómo el poeta le enseña a su pequeño Gabriel Alejandro lo peligroso que en ocasiones puede resultar la belleza, Edgardo Nieves Mieles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba diagnóstica (II)</li> </ul>	
Comprensión Lectora		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis, comparación y contraste de personajes</li> <li>Reconoce y explica el tema de un texto</li> <li>Infiere el asunto, el tema, la conducta de los personajes</li> </ul>		
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>La novela(II)</li> </ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo emocional**.

### **Unidad 3. Eres tan importante para mí**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

#### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U03L01

##### **Objetivos**

- Adapta su discurso al contexto y a la audiencia.
- Reconoce el uso que hace el autor del lenguaje literario.
- Identifica diversos recursos de estilo en el texto.
- Compara y contrasta textos.

##### **Conceptos**

- expresión oral
- audiencia
- contexto
- lenguaje formal e informal
- lenguaje figurado
- estrategia narrativa
- comparar y contrastar

#### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U03L02

##### **Objetivos**

- Reconoce la composición y la derivación.
- Amplía su madurez semántica.
- Identifica los grupos sintácticos: nominal, adjetival, preposicional y adverbial.
- Reconoce la función de los diferentes sintagmas.
- Redacta oraciones que ejemplifican el uso de los diferentes grupos sintácticos.

##### **Conceptos**

- madurez sintáctica: composición, derivación
- grupos sintácticos: nominal, adjetival, preposicional, adverbial
- función de los sintagmas

#### **Lección 3. Escritura y producción**

**Código:** C106G09U03L03

##### **Objetivos**

- Presenta un discurso escrito considerando: la claridad y exactitud del contenido, las fuentes de referencia, el formato: gráficas y elementos multimedia.

##### **Conceptos**

- discurso: contenido: claridad, exactitud, referencia y formato

## Contenido

C106G09U03L01	C106G09U03L02	C106G09U03L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El discurso (II)</li> <li>• Presentación del discurso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición y la derivación</li> </ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta, José Luis González</li> <li>• El árbol de lilas, María Teresa Andruetto</li> <li>• Retrato de familia (fragmento), Edgardo Nieves Mieles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos sintácticos: nominal, adjetival, preposicional y adverbial</li> </ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara, distingue e ilustra los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nuevas reglas de la RAE</li> </ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela (III)</li> </ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo emocional**.

## **Unidad 4. ¡Sin miedo!**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U04L01

#### **Objetivos**

- Participa en grupos de discusión aportando sus ideas, formulando y contestando preguntas.
- Identifica el asunto, el tema y las ideas secundarias en un texto.
- Compara y contrasta los personajes de diversos textos.
- Reconoce la ambigüedad como un recurso que contribuye a creación de suspenso.

#### **Conceptos**

- asunto
- tema
- idea secundaria
- personajes
- ambigüedad

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U04L02

#### **Objetivos**

- Amplía su vocabulario a través del uso de analogías.
- Evidencia dominio de las normas ortográficas relacionadas con el uso del punto, el punto y coma y la coma.
- Identifica los complementos del verbo: directo, indirecto, circunstancial y preposicional en una oración.
- Aumenta su madurez sintáctica.

#### **Conceptos**

- analogía
- punto final
- coma
- punto y coma
- complementos del verbo

### **Lección 3. Escritura y producción**

**Código:** C106G09U04L03

#### **Objetivos**

- Reconoce los elementos del párrafo descriptivo.
- Redacta un párrafo descriptivo considerando la claridad y la exactitud de los detalles.

### Conceptos

- descripción
- detalles: manejo de las imágenes visuales
- táctiles
- olfativas
- auditivas y gustativas

### Contenido

C106G09U04L01	C106G09U04L02	C106G09U04L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"><li>• El párrafo descriptivo</li><li>• Redacción de un párrafo descriptivo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿A qué le tienes miedo?</li><li>• El miedo global</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las analogías</li></ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caricias que matan, Blanca Iris Miranda Merced</li><li>• El talón de Aquiles, Marcelo Birmajer</li><li>• Un mojado miedo verde, Graciela Falbo</li><li>• Trascielo del cielo azul, Juan Ramón Jiménez</li><li>• La gallina degollada, Horacio Quiroga</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los complementos del verbo</li></ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis, resumen, explicación y comparación de textos</li><li>• Redacción de una pequeña reflexión sobre el miedo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los signos de puntuación (I)</li><li>• El punto</li><li>• La coma</li><li>• Punto y coma</li></ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterización de los personajes</li></ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo emocional**.

## **Unidad 5. ¡Cooperamos!**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U05L01

#### **Objetivos**

- Participa en un debate considerando sus reglas.
- Evalúa un debate a partir de criterios dados.
- Ordena los sucesos de un texto narrativo.
- Caracteriza los personajes del texto.
- Reconoce el valor de figuras retóricas como la ironía en el desarrollo del texto.

#### **Conceptos**

- debate
- reglas del debate
- caracterización de personajes
- figuras retóricas

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U05L02

#### **Objetivos**

- Reconoce y aplica los dos puntos y las comillas al redactar.
- Identifica los adjuntos del verbo: tiempo, modo, lugar y cantidad.
- Utiliza sinónimos y antónimos en la expresión oral escrita.
- Incrementa su madurez semántica.

#### **Conceptos**

- signos de puntuación: comillas
- dos puntos
- adjuntos del verbo
- sinónimos y antónimos

### **Lección 3. Escritura y producción**

**Código:** C106G09U05L03

#### **Objetivos**

- Identifica las características de una crónica.
- Redacta una crónica considerando el orden de los sucesos, los detalles auténticos y su coherencia.
- Autoevalúa su trabajo a partir de criterios dados.

#### **Conceptos**

- crónica
- coherencia
- estructura
- autoevaluación

## Contenido

C106G09U05L01	C106G09U05L02	C106G09U05L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar una crónica</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El debate</li> <li>• Debate y evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sinónimos y los antónimos</li> </ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una caja de plomo que no se podía abrir, José Luis González</li> <li>• Traición y promesa del fin del milenio de Patas arriba. Escuela del mundo al revés (fragmento), Eduardo Galeano</li> <li>• Canción con todos, Armando Tejada Gómez</li> <li>• Solidaridad en Moto 2013, Boy Maldonado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjuntos</li> <li>• Estructura del Complemento circunstancial</li> <li>• Propiedades del complemento circunstancial de causa</li> </ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden de sucesos, análisis, explicación y comparación de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los signos de puntuación</li> <li>• Dos puntos</li> <li>• Comillas</li> </ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden cronológico de la narración</li> <li>• Narración lineal</li> <li>• In media res</li> <li>• Analepsis o <i>Flashback</i></li> <li>• Prolepsis o <i>Flashforward</i></li> </ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

## **Unidad 6. Amor y control**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U06L01

#### **Objetivos**

- Participa en discusiones, lee y estudia el material y lo comenta con sus compañeros.
- Asume responsabilidad por el trabajo asignado.
- Integra múltiples fuentes de información a través de diversos formatos al realizar una presentación oral.
- Identifica el asunto, el tema y los temas secundarios en textos de diversos géneros.
- Explica citas directas del texto.
- Infiere el propósito del autor.
- Identifica y explica la función de la parodia en un texto.

#### **Conceptos**

- fuentes de información
- teatro
- género dramático
- tema primario
- temas secundarios
- acotación
- monologo
- diálogo

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U06L02

#### **Objetivos**

- Reconoce la voz pasiva y activa del verbo.
- Identifica los modos del verbo.
- Aumenta la madurez sintáctica.
- Reconoce la diferencia entre acrónimos y siglas.
- Reconoce y aplica las reglas de ortografía de las siglas.

#### **Conceptos**

- sinónimos absolutos
- sinónimos parciales
- verbo: voz y modo
- acrónimos
- siglas



### Lección 3. Escritura y producción

Código: C106G09U06L03

#### Objetivos

- Explica qué es un testimonio.
- Escribe un texto narrativo.
- Utiliza diversos recursos para involucrar al lector en su escrito.
- Considera la estructura interna del texto: introducción, desarrollo y conclusión.

#### Conceptos

- testimonio
- texto narrativo
- introducción
- desarrollo
- conclusión

#### Contenido

C106G09U06L01	C106G09U06L02	C106G09U06L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	• Redactar un testimonio
<ul style="list-style-type: none"><li>• Las fuentes de información</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La precisión léxica: los sinónimos absolutos y parciales</li></ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El desamor escuece, Rosa Montero</li><li>• Espejito, espejito, Patricia Suárez</li><li>• Un secreto de amor, Liliana Cinetto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El verbo: voz y modo</li><li>• Los accidentes del verbo</li></ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlación del título con la obra</li><li>• Análisis y explicación de textos</li><li>• Los temas secundarios de un texto</li><li>• Infiere el propósito de un autor</li><li>• Ilustración de una escena</li><li>• Distinción de tipos de amor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los acrónimos y las siglas</li></ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro (I)</li></ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

## **Unidad 7. Respetamos las diferencias**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U07L01

#### **Objetivos**

- Analiza técnicas de persuasión útiles para convencer una audiencia.
- Presenta organizadamente la información y los hallazgos sobre un tema.
- Reconoce la persistencia, la pertinencia y la empatía como elementos importantes para persuadir a una audiencia.
- Presenta ante la clase un discurso breve encaminado a persuadirles sobre un asunto.
- Reconoce la idea central del texto y las ideas secundarias que lo sustentan.
- Resume el texto, sustentándolo con citas del mismo.
- Compara y contrasta temáticamente textos de distintos géneros.

#### **Conceptos**

- persuasión
- persistencia
- pertinencia
- empatía
- idea central
- idea secundaria

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U07L02

#### **Objetivos**

- Reconoce los modos verbales: indicativo, subjuntivo e imperativo.
- Utiliza apropiadamente los verbos en los modos subjuntivo, indicativo e imperativo.
- Reconoce los homófonos y parónimos en un texto.
- Aplica las reglas para el uso de c, s, z y x.

#### **Conceptos**

- modos verbales: indicativo
- subjuntivo e imperativo
- homófonos
- parónimos.

### **Lección 3. Escritura y producción**

**Código:** C106G09U07L03

#### **Objetivos**

- Reconoce la importancia de investigar y analizar la información antes de redactor un texto informativo.

- Reconoce la importancia de introducir el tema y organizar los conceptos antes de redactar un texto informativo.
- Redacta un boletín informativo.

#### Conceptos

- boletín informativo
- *bullying*
- estructura: introducción
- desarrollo
- conclusión

#### Contenido

C106G09U07L01	C106G09U07L02	C106G09U07L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un artículo para boletín informativo (I)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La persuasión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los homónimos y los parónimos</li> </ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoestima pillada en el zíper, Waleska V. Castillo</li> <li>• ¿Y tu agüela, a onde ejtá?, Fortunato Vizcarrondo</li> <li>• Vejigantes, Francisco Arriví</li> <li>• La rana que quería ser una rana auténtica, Augusto Monterroso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los modos subjuntivo e indicativo del verbo</li> </ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen y explicación de tema central</li> <li>• Comparar y contrastar el tema racial en las obras</li> <li>• Identifica como cada texto amplía el tema de la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de la "C", "S", "Z"</li> </ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro II</li> </ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

## **Unidad 8. Celebramos la vida**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U08L01

#### **Objetivos**

- Realiza presentaciones orales en las que integra diferentes fuentes de información, diversos medios y formatos.
- Hace uso de diversos medios digitales en su presentación.
- Establece el orden cronológico de los sucesos en el texto.
- Infiere los conflictos de los personajes, y sus motivaciones.
- Explica citas directas del texto.

#### **Conceptos**

- fuentes de información
- medios digitales
- rima

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U08L02

#### **Objetivos**

- Identifica e interpreta los eufemismos en la expresión oral y escrita.
- Reconoce la función del sintagma nominal.
- Identifica la función de la raya, el guion y el paréntesis.
- Utiliza correctamente la raya, el guion y el paréntesis al redactar

#### **Conceptos**

- Eufemismo
- sintagma nominal
- raya
- guion
- paréntesis

### **Lección 3. Escritura y producción**

**Código:** C106G09U08L03

#### **Objetivos**

- Reconoce la estructura básica del discurso argumentativo.
- Identifica la estructura conceptual de la argumentación.
- Redacta textos argumentativos.

#### **Conceptos**

- tipos de carta
- estructura de una carta

## Contenido

C106G09U08L01	C106G09U08L02	C106G09U08L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta al lector</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios digitales (enfocado a presentaciones y trabajos escolares)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de los eufemismos</li> </ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aarón y la cabra, Perla Suez</li> <li>• Plazas, Marta Aponte</li> <li>• No te salves, Mario Bendetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sintagma (repaso)</li> </ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza, comprende y explica los sucesos relevantes de un texto.</li> <li>• Conceptualiza y elabora un párrafo a partir del tema celebrar la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros signos de puntuación: la raya, el guion, los paréntesis</li> </ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El esquema de la rima</li> <li>• Establece la rima del <i>Soneto XV</i>, Pablo Neruda</li> </ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

## **Unidad 9. Negociemos**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U09L01

#### **Objetivos**

- Expresa ideas y opiniones atemperando la expresión oral al contexto.
- Reconoce cómo el contexto afecta los registros de la lengua.
- Analiza los efectos de expresarse oralmente ignorando el contexto en la selección del vocabulario, y del lenguaje gestual.
- Identifica la idea central del texto.
- Reconoce los valores culturales, sociales y filosóficos en un texto.
- Compara y contrasta textos.

#### **Conceptos**

- charla
- registros lingüísticos
- bahareque
- auyama
- ocumo
- malandro
- mecate
- rima asonante
- rima consonante
- rima libre

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U09L02

#### **Objetivos**

- Define el concepto sintagma verbal.
- Identifica los complementos del verbo.
- Identifica la voz activa y pasiva.
- Reconoce el sintagma verbal.
- Aumenta la madurez sintáctica.
- Reconoce la importancia del uso del diccionario en el proceso del enriquecimiento léxico.
- Identifica distintos tipos de diccionarios, y su función.

#### **Conceptos**

- diccionario
- sintagma verbal
- núcleo
- verbo
- complemento del verbo
- complemento directo

- complemento indirecto
- complemento circunstancial
- predicado nominal
- predicado verbal
- verbos copulativos
- atributo

### Lección 3. Escritura y producción

**Código:** C106G09U09L03

#### Objetivos

- Reconoce distintas pautas para la reacción de un texto poético.
- Revisa el texto redactado considerando su coherencia, cohesión y relación con el género que se trabaja.
- Redacta un texto poético.

#### Conceptos

- poesía
- estrofa
- recital poético

#### Contenido

C106G09U09L01	C106G09U09L02	C106G09U09L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	• Taller de poesía I
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La charla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los diccionarios digitales</li> </ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La calle es libre, Kurusa Monika Doppert</li> <li>• El último trato, Rabindranath Tagore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sintagma verbal</li> </ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y contrasta cómo se trata la negociación en los textos.</li> <li>• Identifica y comparte negociaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errores que son horrores</li> <li>• términos con semejanza fonética</li> </ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rima consonante, asonante y libre</li> </ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo social**.

## **Unidad 10. ¡Patria querida!**

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos que se encuentran en las siguientes lecciones.

### **Lección 1. Lectura, y algo más**

**Código:** C106G09U10L01

#### **Objetivos**

- Reconoce la importancia de los gestos y la entonación en la expresión oral.
- Nota cómo el ritmo y el tono condicionan la interpretación de un texto oral.
- Participa de una lectura dramatizada considerando el tono, los gestos y el ritmo.
- Reconoce el sentido explícito e implícito de un texto.
- Compara y contrasta textos considerando temas, lenguaje y recursos poéticos.
- Evalúa la visión de mundo y los valores que expresa el texto.

#### **Conceptos**

- lectura dramática
- códigos no verbales

### **Lección 2. Lengua**

**Código:** C106G09U10L02

#### **Objetivos**

- Identifica las posibilidades de la sinonimia en la expresión oral y escrita.
- Aumenta la madurez sintáctica.
- Define los conceptos adjetivo, adverbio y preposición y sus funciones.
- Reconoce los sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales en oraciones.

#### **Conceptos**

- antónimos complementarios
- antónimos no complementarios
- conceptos incompatibles
- antónimos recíprocos
- sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales

### **Lección 3. Escritura y producción**

**Código:** C106G09U10L03

#### **Objetivos**

- Identifica las posibilidades de la sinonimia en la expresión oral y escrita.
- Aumenta la madurez sintáctica.
- Define los conceptos adjetivo, adverbio y preposición y sus funciones.
- Reconoce los sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales en oraciones.

#### **Conceptos**

- memorias



## Contenido

C106G09U10L01	C106G09U10L02	C106G09U10L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La memoria de la clase</li> <li>• Las memorias del Corillo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los antónimos complementarios y los no complementarios</li> </ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puerto Rico, José Gautier Benítez</li> <li>• Patria de cada día, Leopoldo de Luis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales</li> </ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y define metáforas.</li> <li>• Compara y contrasta la visión de la patria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso</li> </ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La generación</li> </ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo político**.

## Unidad 11. Este país no es el mío

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los objetivos

### Objetivos

- Analiza las características del tiempo y el espacio en que se escribió el texto para analizar cómo contribuye a la realidad individual y colectiva.
- Observa o escuchará una exposición para evaluar la actitud del hablante.

### Conceptos

- metáfora, símil y hipérbole
- Los diccionarios y su categorización
- homónimos

### Contenido

C106G09U11L01	C106G09U11L02	C106G09U11L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	• Escribir metáforas y símiles.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actitud del hablante: tono, verbos, gestos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los diccionarios y su categorización de acuerdo a sus propósitos</li></ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>¿Campo vs ciudad? ¡Ambas!</i> por: Yara Liceaga-Rojas</li><li>• <i>Niuyorican</i> de Tato Laviera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La concordancia: de género y número; del verbo con sujeto, en número y persona</li></ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el contenido de una composición.</li><li>• Infiere épocas, momentos históricos en un texto</li><li>• Conoce temas como el racismo y la emigración en un texto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los homónimos con una palabra, o varias</li></ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"><li>• La metáfora, la símil y la hipérbole</li></ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo político**.

## Unidad 12. Hoy es la víspera

Al finalizar esta unidad el estudiante habrá completado los siguientes objetivos.

### Objetivos

- Analiza cómo la estructura y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas y afectan el tono.
- Analiza y clasificará los personajes.
- Hace inferencias psicológicas, sociales e históricas.
- Integra a la presentación diversos medios y formatos visuales, auditivos y tecnológicos.

### Conceptos

- presentación
- lenguaje coloquial
- lenguaje formal, vulgar y estándar
- bosquejo

### Contenido

C106G09U12L01	C106G09U12L02	C106G09U12L03
<b>Lectura, y algo más</b>	<b>Lengua</b>	<b>Escritura y producción</b>
Expresión oral	Vocabulario	• El bosquejo
<ul style="list-style-type: none"><li>• El informe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La lengua coloquial</li><li>• Niveles del lenguaje</li></ul>	
Lecturas	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Del tamaño de un hermano</i>, Marina Colasanti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso</li></ul>	
Comprensión Lectora	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar cómo la estructura y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas y afectan el tono.</li><li>• Analizar y clasificar los personajes.</li><li>• Hacer inferencias psicológicas, sociales e históricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso</li></ul>	
Preceptiva		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso</li></ul>		

\*El eje temático de esta unidad es **Desarrollo político**.

